

فات إنبال

الفقالة في الجيم

گلیاتِ إقبال اُردو ۲ گليات آفيال

ISBN 969-416-000-6

(اَعَ ناط سے پاک نُنخ)

گُلِّياتِ إقبال ارْدو

إقبالً

اقبال اگا دمی پاکستان، لاپؤ بزم إقب ل، ۲. کلب دؤ، الاچور » گليات إنسال

مجلسِ مُثاوَرت

ه گليلت اقبال

يثشي لفظ

٨٩١٤ بي إقبال أكادي في نصُّوب ما يك بلَّاسه إقبالُ كِ أَرَدُه اورت سی طبیات الک الکث نے سے جانس اس سے سے شِغ غُلام على اینڈسنز نے تی کتابت کے ساتھ گُلبات اقبال کی دونوں بدول كى طباعت كاكام شروع كرركفاتها علامة يحشعري بمرُءوں کی بقداتُ عقوں کی خطاطی کا جرمیارتھا 'اُس کٹ ٹینینے کے بلیے اقبال اکا دمی کوششکلات دریشس مجنیں ۔ اوار کوبس طرح اُن ہے عُهده بُرابُّوا ٢١س كي سُـرُّزنت پروفديجِسة يونووساجب نے اپنے وساھے میں ہاں کر دی ہے۔علامہ اقب الٹ کے انتقال کے بعد شاتع ہونے والے مجنوعوں میں بار بار کی طبیاعت اور شکٹ سازی ہے متن مير مع جنزمت بَص آگئے تھے نيز رُسُدا ولُ كُلَّمات في مُعظمور النَّهِ بھی لازم تھی یڈینانچہ ہے۔ س بتن کو باہرین کی ایک کمیٹی کی مدوسے وباڑ

وكمياك عِناسٌ في زندكي من جيعينه والنصحُوعون مع مُقالِبَ مِياك ب كلام إقب التي ك إن سوّووں سے بھی متن كامقا بذا كي ك حواقبال يوزيم يرمحفُونا بين -إملا كي مُساني بهي محال گيدي اور ترتيب من محيعض غُرزني تبدیل کر دیگئیس جیس قریش صاحب ایملی دیدے کی تاب سے يتن دُيلُك راڻدش ل صُورَت من 199ء من ماركيث من اكبار إدار _ في ايك في الخاص الريث في طباعت كا كام مي شروع کردیا عوطباعت کے اخری مراب لیس ہے اور ۱۹۹۸ء کے اخریک مارست میں آصائے کا - بیٹھارت اعی کلام اقبال کولمبعت زواص سے بایرنه لاسکی تقییں یضرورت تھی کہ کلام إقباب ال عام پڑھنے والے کی وسر س میں بھی ہو، اس ملیواس کے ایک نمبات سے ایشن کا منصوبه محتى تباركياكيا ـ فی الوقت مارکبٹ میں گلبات کے وونسنے دستیاب ہیں۔ عُلام علی الندسنة كانسخاسية ومبنكاب علامه كي ثب كي فقوق الثاعت كے فا کے بعد بازار میں عام طور پرشائع ہونے والے شخوں میں اغلاط کتابت

جی بڑھتی جائی نیں اور اُن قیمت بھی عام قاری کی رس تی ہے۔ إس ليے إقبال اكا دمى نے كليات إقبال أر دُولوعام قاري كاپشتى كے مليے ايك نهايت بي ست اين شائع كرنے كار وكوام نياہے۔ موجُوه ایْرٹ ن اِسی نعمُو ہے کاعملی جضہ ہے ۔اگراسے نیزائی عى توإنْ شْنَا الله أكلا أيْدِشْ قبت كەلھاغەت ئىزىيىت اوركاند کے لیانی سے بہتر بھی ہوگا۔ اس سے ایڈسٹن میں ڈوئلسس ایڈسٹن ہی کی تاب ہیں ا

رست نیش میره دلاسس نیش بی کاتب سستال گانگی ب ده و پادلیاغت کی نفیدان جرب بند اشاعت بین دکتی جنین ان کنتیج می کردی کی ب داب پیدائیت سیک لافات مباید ایوشیندن پر بیت که کیا ہے۔

رسر دهبرار واکٹروجید قریشی (الهنسم) لوح بمی تو ملم بمی تو ترا وجرد الکتاب نسداً ليذراك ترا ويوس ما عالم أب وخاك مِن يَرْت وبوسيفين نتة ركك كوديا ترك المليع أفتاك معن توليم تيم ول فغرِ جنيد وأيزمر وتراج إيالة! سوق تراكر برين ن كالا مرا من عی عاب میرانسجود می عی. نیونکا ،ازسے دونوں ماد یا گئے عمق غياب حرستي عشة جمزام

۹ گليات بال

پیشُ نت ر

عَدِّرِينَ اللَّهِ عِلَى عَلَى الْبَاءِتُ كَا سُرُانُ عِلَا الْحَارِينَ الْحَارِينَ الْحَارِينَ لِيَعْ ا كى نامانى، ولى يُقد بيان الثاعتون كالمياعتى مياد آئند كے ليايت ل بن جائے کا بیں یونکہ نو وکلام اقبال کی اشاعت وطباعت کے نشن مراس سے کزر يُحاجون ﴾ ب لي محمداته في طبح اندازه بي كريك تا يحييية اوراصيا وطلب كام ے ایک طرف پر وکھنا کا آت فصرومکی ندرہ حائے دوسری طرف پردسیان رکھنا کہ حتّ بین ذاعی میا تَر نہ ہونے بئے ، کوئی آسان بات نہیں ہے۔ آہم خاکا مُشکر ے کہ مان فرانے کے مت زاقبال شک پر فعسر فراہ سے پُرنتہ صاحب کی رسانكراني ميرسه عرصاحب كيحسس لنتفام او داكنروح يشترت صاحبك عاوميها اورانورجا و رصاحب کے تعاون سے بدونوں تعلقے تخ فی ٹورے ہوگئے۔ میں اسر بنصوبے مرشیرک ترم حضات کوسادکیا بیشس کرتا جوں۔ حاويدإقبال

ا. گلیاتِ آب

مُفت تَمه

كليات اقبال (اردو) كايدائيشن دراس اقبال كادى كستارك بنیادی قاصدی ال کونی کے اس بے ات ہے کہ اکادی علام کے نام پر قاتم ہوئی مرائ اُن کی کی آب کے حقوق الثاعت میشرندیتے ہے وہ اَصَيَارِي نِيتِي مِلْدِمِصْ اَتَّفَاقاتَ كَي عائدُ (ويتني _ بِيرِمِي وِل لِمُنامِعَ لُومَا اقبال اوراقبال اکادی کے درسان کوئی مردوسار بتاہے سے شایا حافظہ و بی ج _ بداحاسس جندور جندموروں کی وجہ سے لو نین سکا القہ بارے لیے سان آرز وضرور سداکرک _ وقت گزر یا ک بهان یک که ایک روز داکشید ماہ بداقبال جہام کی عنات سے رئیژوہ ٹل کی کیا کہ اب اقبال کی اُردواور فاری گفیات اکادی ہے شب تعروشتی ہوں کے طبح ایک بلولی انتفار کے بعد

اقبال کادی پواتے تنتیخی کا ایک تیموس جاز فرامیریوک پربیار ہے ایک درجعد شرع نبواکہ کا م آ قبال کی اٹیاءے کا ختواک مربر سرک ملئے ۔افیآل کے تام شرى مرور كى كونت الثاحق كاميار تعدف يابت فرق ك بارجر و اتنا بند تعاكد باربارسومينا بزالد كسس ميدان من استسياز كرساته وأل موني كا جاز كس في ہے تکالاجاتے ۔ ایسے صنبات جراقبالؓ کے دوہموھے دیکھ بیٹے ہیں واُن کی زندگی مربھے تھے بخ ای انداز اکسکتے ہیں کہ دمری جزیں قانسنا بھر جائیں ک مگر روتن فرست کاخس کتاب کهان سے لائیں گے ؛ جانے دانے جانے ہیں کہ عفیث مری بغظ کے تمام اسکانات کیمپ ایا تیکس کرتی ہے۔ پر بغظ اپنے اندر کئی جات رکتا ہے معنوی تبشیل ،صوتی اور طوری سافظ کے سام تىن بىڭە توبىرھال شاعرانە خلاقى كاسونىوع بايا تام است. يى نىغ بىرى ھەتك ا كم شعر رقم زقد خلال بالتعديد أحاكر يومات - اس وجه سے اقبال نے این مورو كى تات بىر بورۇر بىسى لى كونځ داب كات شاعرى كەخسى كورەسندلاتى ب سیمای ماین بسی ایم ترین کندسی تعاکز نوشنوی کا و وسیار كوكروت إركا حائي جاستاه يكازم ومعبالجيد ترورقم فأتم كركتين

ا به کلیات نشال

بای زوش کی ام درخاه دنیج می موشود با بسیاس موشق تریشت به دنیکوستی می بنا نصیر می آندست در اصوب کشته بودن به شام که مها بیان انسان بر تدا مهانگ سه دارس که کشته بی که زرن بداد اندان می به بیاری میکوشی در این می کمد از ترک سه بی ای که ایک ایس دانشی فضاید از دی بیسیسی کمانشی کموست کست ادارسیان می شدیدی .

مهراك سنصحت بتن كانهي تعاليه كفيات اقبال كافيسخه عام طورير وستاب ہے بہتس میں کئی فلطمان او ماکئی دیں۔ اس سلسلے میں موجوز کس كوشش كُن ينتف على وفيس مُن ما برن اقباليات كوزمت دى كنى إقبال موزم من موجود ب ضوب ہے رئیج کا پاکیا، عقامہ کی حیات میں شأتم دونے والے ایمشنوں سے استفاد وکیال ، إطابے تحصید پرسائل كوث ديت سي كرنے كيسى كى كئى مے غرض بيتيت تركے تام اصولوں کو بڑھ نے کار لاتے ہوئے سے مت در بھر جو جوسکا تھا، کیا اس کے مادحود صدفی صدیعت کا دعولی نہیں ۔ اُتیب حضرور

اس نتنج من ابق ترتب اوراهار مركبين كيس كيت يوس نظراتیں کی عبدارے زبانے کے سربراور دواقبال شناسوں اورزبان دانوں کی اہمی شاورت کانتیجہ ہیں۔ اس معاہلے میں سندادی لور پر دو اُسور یشے نظر میں ۔۔ اقل یا کہ ابلائی اسکس رواج کے بجائے ہے۔ ماہ ر رقعی کئی ہے اور ۔۔ ووم یا کہ علاسے زیانے میں مضر ضروریات کی وہ سے خالی حکد کو وَیُقیوں سے بحردیا جا آتھا ،ہم نے صفحے میں رو مبانے والے ایسے خلا کو ٹرکر ناضروری نہیں سمجیا اور دُوتِتیوں کو سناس مقامات پر منتقل کرویا۔ ٹیں کدیس کے اس باب میں ہم نے صعیاری رواج کو ترجے دی ہے ___ اسس طرح مختلف جعتوں کی اپنی اپنی معنوی او جینفی وحدت مزید را نمایاں موکئی نیز اسس کتاب کا ادائشی میڈومزید اُجاکر جوکیا۔ کفیات میں کئی مقامات توضیط ب ہیں۔ اس ضرورت کو نوراکرنے کے لیے حاشی لکسوائے کئے اور اُن کی ایک الک حب لدینا دی گئی۔ عقامة کے درسے کے درسے کر درواش میں اسی میں اکتے ہیں۔ سے میں ہے ہے ہے تمام شکہ کا بینی جنب پرشسیدشن خان^ی

i M Harania

وْالنَّرْوْبِ رَوْرِشْيْ، جِنابِ شِيانِ الْحَقِّ شَيْ رِجِنا بُشِبْغِقِ وَجِبِ ، وَالْفِر تحمین بنداتی، واکثر بنیخ الدّن بأنمی ، جناصب برگوروی، فاکسنه واج موزكريا ، جناب كراجنيت تي ، جناب مؤسب ل مرانب ناطن اكاري ، وُالْرُوْبِ عِشْتِ (معادن الم ادسات اكادي)، جناب صب مباويه (بسري انوسشی شرواکادی) ، جناب آنورج وید (نائب ادارت ، اکادی) ، جناب جميل حدقرتشي تتورسهم ، جناب زونهمت داحداه رياخصوص برونعسرافتغارا - بد صنيتي كاشكريداداكرن كي بيتن داوندكيم سي وعلب كده بهاري اس سعى كوعلاس أحسال اور مقاصد علاس اقبال عرفرب كا ذريعه بنك سه اورن ا

پروفییشرمستدمنور باب آبل کاه دئ پکستان

لاسور 21 رمحان <u>1949</u> س

۱۵ کلیات اقبا

ترتتب دواوين 14 440 **ٺ**ان حجاز (اُروو) 495

۱۶ گليات إقبال



اد باگاہے،

بأنكبرا

اقبال

يانگې درا

2,0, 50 0,0,50 0,0,50 97.0 ام باگنچەر ب

بسماللدالطن الرسيم

بهرست جعته اقال

الم الم الم الم الم الم

۵۷/۲۵ مالات ۵۳/۲۷ رومین

عرف المات مرافات

ابرگورسار ابرگورسار ۵۷/۸۰۰ الم

ایا سرمخوا اور معمی مهم ۵۹/۴۳ ایک پیهاژ اور کلهری هم/۱۷

2

44/01 49/00 مهم الشمع و پروانه 41/00 ۱۵ عقل و ول 44/04 47/04 ١٤ افتاب (ترمه كانتري) 45/0x 10/09 14/44

	t i Lu⇔lū́t	
AT/42	۲ گُل پژنرده ۲۱ سیدگی ده زبت	۲
AT/4A	۲۱ سنیدگی نوح تربت	
10/49	ا ۲ ماه تو	7
14/2.	۲۰ انسان اور بزم قدرت ۲۰ پیسیام صبح	۵
AN/Zr	۲۰ پیسیم صبع	Í
19/20	۲۰ پیسام مبرع ۲۰ عثق اور سوت ۲۰ نیسار میروت	′
91/20	۲۱ زُیدِ اور رندی	(
911/22	۲۹ شاعر	1
917/4	۳ ول	
911/24	۳ سوج دريا	j
90/29	۳۱ نصت اے بزم جہاں!	,
94/1	۳۱ طفل شيزوار	
9A/Ar	مامل تصوير ورو	,
1-17/11	٣٥ ناليشنسراق	

1-0/19 ۳۸ سرگوشت آه 1-9/9-۴۰ فیلنو ۲۱ صبح کالت ۲۴ ہندوشانی بیزن کا قوم 117/92 ٣ نيا شوالا 110/94 ēl, MM ۵م أبر ۲م ایک پرنده اوجب نا 111/1-4 يهم بحيب اورشع 119/10 ۸۲ کسف در داوی 141/10. وس إلتائيسكماس 144/1.4

قاح سا

نملزار بيست ويود ندسگانه دار دکمه 111/4 نه آتے بہیں اسس من کرارکیا تھی 170% سو عمد واعظ کی دِس داری ہے بارہے! 110/14 لاؤں وہ شنے کس سے اثبانے کے لیے 110/1-4 ۵ کیاکیوں اپنے من سے من خداکنو کرنےوا 144/11. 4 انوکمی وض بے *ار زمانے سے دا*ہے ہی 144/11 غار کی کھے نہ تباث کرے کوئی MA/UF ۸ کس کیا آرفتے ہے الی کو کسان کے ITA/II جنیس کی ڈھوٹڈ تا تھا اسانوں میں زمینوں میں 149/11 ترعثق كي أتب عابهت انهوں 11/10 ۱۱ کش در جرکرج در بے نیاز کرے 11/10 ۱۲ سختار کرناجیں ول یزغیرے غافل ہوں میں 144/14 17/14 ۱۱ منوں نے شہر حیور اتوصے اس حیوث

114/11 IMA/IFF

10-/1m

IM/Ito 101/10

ורו/יוו 17/1/2

جاند اور تارے

الأجادا

10 101/10 14 14 101/17 ۱۸ علوقط 101/12 100/10 104/100 11 109/pr

14 2000

ا زندگی انسان کی اک دم کے سوالح می نہیں ۲ البی عقل ختیالو ذراسی دیوانلی بکھادے 141/100 ٣ زماز ديمي كاجب شي المشارية كالمنتوكا 141/104 م حک تری عیان میل مین آشس من شرایس 140/100 ۵ یوں توارزم جال کشش تھے تک مے تے 140/109 ٧ ستبل رتو مع لوف مام كرتين 140/100 ٤ زمانه آيا بي جبابي كابعام ديارياره كا 144/6. ,حقد سوم

(من<u>اوا</u>ئے۔....)

124/100 124/10

141/101 144/44

IM/14

19/20 199/11

4. /Ar

Y-VIAS 4-1/12

4-17/11

t-4/19.

144/4-6

114/1-444/11 12/41

TTAFT



r=9/rr

TO-/++ rm/kro TOT/ ٣٧ فاطمسسينت عبدالله 444/44 ۳۷ شبنم اور تارے roofers 100/119 محاصب رة ادرنه. ٣٩ غلام ب ورتب ما المساكل trz/tri MYTT اهم میں اور تو ٢٧ تضمين ببشعرابولمال tra/tr ۱۳ مشین دستالی 10/1 سهم إرتعت tor/try ۵۷ صب تاق ش

10//1 ٨٨ شعاع آفياب 144/10. 444/101 44-KOY 14/100

12//04 147/104 147/104 121/20A 420/109 124/4. 10 - 10

ويوست رەشى ۱۲ شب مرا YLAYOUR ۹۳ نیول ۱۳۳ شیدیر 129/44 ۲۵ میں اور تو TA-/440 TAILYO ٢٢ اسيري ٧٤ وريُوزهُ حسن لافت يمسايون TATAT 49 خضر راه TAT/44 494/4AI

غزليات

ا اے بوصبا بکس وائے ہے ماکسینیام را ۲۰۹۲

۲ پیسہ دو قمری مبسب لوپ کوش ہے ٣ كالريخ ل شوريده تراحث م امي م يردوجريك أشار أحسن الليكر TIKAD ۵ بيربا پېپ رانۍ اقبالغب زل خان پو 11/ver ٧ كسي احقيت منتظر انظرا لكسب مجارس MIKAN کے تہدام می غزل آشنا سے طائرانی سرتو کیا

۸ گریا تر زندانی اسباب ہے Mr/2

> *ظرنسانه* ا مشرق میں اصول دین بن حب تے ہیں

۲ لوکیساں پڑھ رہی میں انگریزی m10/499 ٣ شيخصاب بمي تورد ك كولى عاميس 110/vas الم مركوتي ون كي مات ب العرويوث منا 111/2... ۵ تسیم سربی بست بات نون M17/2.

ر گاھے د

٧ كيمين وحنت واعظ بين تنك يت +14/... · تہذب کے مربض کو کولی ہے ہے اُما ٨ انتهامي/س كي يخافر فرير كرك لاك 114/F. 9 ہمشرق کے سکینوں کا دل غرب میں جا اشکا ہے r14/2. و اس شهود وث يو وشهودالك ي 11 بانتوں ہے اپنے دامن ذنب نکاکب ۱۲ ووس بولی اراده خودکشی کاجب کیا میں نے MIN/FOY ۱۲۰ کادان تعے اس قدر که زمسی انی عرب کی قدر rilly-r ۱۲ بندوتان من خروب وست من كونسله 11/ .. ۱۵ مېري اسپيل نوک کې کيمنځانېپ 119/-r 19/4-۱۷ وبل مسہ دوفاس ہے ٹید کے کیام 14 فرمار بست تصشيخ طريق مسل يدوعظ 119/ ۱۸ مصاعتی بیشرق کی تجارت کت MY/4-1 19 گائے اک روز جوتی اُونٹ سے یون کرم خن +4-/--

الحادث

رات محقرنے کد وا محدے ۲۱ باته توصل سے مازل ہوتی محدیر ۲۲ مان مات إتدے ماتے زست 177/ ۲۳ منت رسرار زنس میرصف آرا بوکتے rry__ ۲۴ شام کی سرحدے نصت ہے وہ رند لم یزل ۲۵ شخرارتمی مزارع و مالک مین الک نوز 177/ ۲۷ أثب كرسنك در مايركى من MYY/ 4 کارنانے کا سے مال مردک تاکردہ کار ٢٨ ننب ئي في لانتكوتي كارفاني من MY . ۲۹ معدتون وي شيع بس ايال كي حارث والورك



دع باگاہے ریا

وسب چه شخوالت دبیرسٹاریالئاق پر فزن

کے خرتی کہ خالت روم کے مدیندوستان میں اور کئی اینا تنفس بدا ہو کا و اُدوشاوی يرجم بين ايك نتى وح فيه ذك مي كالدجس كي بدالت فالسبك بينظ فينست ل بيان بيروجودين آئيل كاورادب أمده كفراخ كاباعث بول كالكرزماني و ان الله المي المي المين المنافع المال المام المن المين المال يكذبندوستان بحركي أرده والثن نياك ولوس يرمثيا نواسيا وجب كي شرت ردم والأن ىستان ئىس ئىچۇئىپ-ئاتسادراقيال سەستىس بىي شىزكە جى داكەي ئاخ ۋاك يوما تو ضره ركساكه مزااب الخدخان غالب كوأردواه رفارسي كيث عرى بسيج وعشق تما المسس في أن كي وح كوم م يرجب أرجي جين ز ليفيه يا اوجب وكياكه ه ى جدفال مرجد المنه : بوكر شاعرى كيم في آبياري كسيرا الم المتحسي ب كيك وشي ج سياكوث تقين وبارجم لياه رحمة م

ياقاب

من خواتما کے دار زادار دان کی ساری ان کا نام تورز کر ہے ہیں کے توقبول وُعاكا وقت بركاكدان كا ديارُوا نام اين يُونس يمينون يترسيح ثابت بُوا اور أن كا إقبال بندمثا بندوستان ميتنص المجليب فارغ بوكر أتحم ستان بهنجا، ولي سیمبرج میں کاسابی ہے وقت ختم کر کے جب منی کیا اور علمی ونیا کے اعلٰ ہدا ہ طے کرکے دہر آ پایشبخ مقدا قبال نے بورے کے قبام کے زیانے میں بہت ہی فارسى ركبابون كامطالعه كبااو راسبير مطالعي كأخلاصه المامجة صورت مدربث أنوكها جيفلسفة امران إمختصرا بخ كبنا جاسي - اس كتاب لودكمدكر جرمنی الوں نے سیسے مقد اقبال کو ڈاکٹر کاعلمی ورجہ دیا یسرکا رانگریزی کو جس کے پاکسس مشرتی زبانورا دیموم کی نسبت براه راست افسیاع کیے ذرائع کافی نسب جب ایک عرصے کے بعیر میں مُواکہ ڈاکٹر صاحب کی شاعری نے عالم کیے شہرت بداکر لیہے توأس نے بھی زرا وت. دوانی سر کامتازخطال نصر جھاکیا اے و داکلار اترات ك نام ي شور ي كين إن فام جريس يُلف ف اداد بي كذام كا نام كا نام ادر نخاص فانخنص ان کی واکٹری اور تسری سے زیاد ہشہور ورمستبول ہے۔ بالكوث بين كم كالح بيرجس مرحل ترسكف كي بأوكارا ورأو جلنے والے ایک بزرگ ہولوئ سندمرحز کا فیما حب علوم شرقی کا دیس نتے ہیں جا يراضين كوزنث بخطاشيس إسلامي واب الكينيم يعاصب كرح نوتی ان سے فارسی ماعر کی سیکھے اُس کی طبیعت میں اُٹسٹ بان کا کسیم مذاق سدا کروتے

الم ١٥ مرستروالية كوصنت كودمال يوكياسي

٢٤ باگاچەرىيا

ہں۔اقبال کوسی اپنی ابتدائے عمر میں جو**لوی ہست**درج ہے سناسبت قُدرتی طور پرموج دہتی ۔ فارسی اورعرلی کتھسل موادی جسا ہے موصوفے ل پسونے رشیا کا ہوگیا ۔اہم یک کول ہو پر پڑھتے تھے کہ کلا موڈ وانیان <u>سن کلنے</u> رِعا کم پوشیں موجو د تصابیب یالکوٹ میں بھی شنغ محدّ آہب ال کی طالب علمی کے دنوں ہر ائب حوثاب مشاعره بوماتها رئيس كي ليما قبل نے نوم بو شعرائے اُر وہدراً رو بنون تواہیمزا خارجها حت نے دملوی کا بہت تشہرہ تھا او نطن مج کن أني بستاه بيوني سياً ن كي شرت اوريمي يزيدكتي تحي بالك بوان كي بمسس عانهين سكتے تھے خطہ وکتابت کے ذریعے دُوری سے اُن سے شاکر دی اُنسبت پیاارتے تھے۔ غزلیر فواک میں اُن کے پاسس ماتی تقین اور وجا سیاج کے بعد واپ بیست تقے بیسجیلے زمانے میں جب ڈاک کا پہنچائے مزیقا کسیٹ عرکواتنے شاکو کیسے میں تھے ہے۔ اس بہولت کی وجہ ہے بیعال تھا کیا ہے باور آدی اُن سے غاتبا زمرتہ رکھتے تھے اور انهير بهسركام كحرك إيك عمله انجيب كمدركها بزناتها يشيخ عبّدا قبال زيم يُفيير خطائعيا اورجة خلسة ليراصلاح كے لياسيس اسس طرح اقبال كوأردونياں داني کے بیریمی ایسے ہستاد ہے سبت پیائوئی جراینے وقت مین بان کی خوبی کے لفا ہے فیر خزل میں بکتاسیسا ما تا تھا ۔ کوہے رابتدا کی خزل کوئی میرج و باتیں توموجوو نہ تھیں جن سے بعدازاں کلام اقبال نے شہرت بائی، مکرجنات آغ محان کے کوئی کے ایک ڈوراُ فیآدہ ضلع کا یہ طالب علم کوئی سمولی خزل گونہیں۔اُنھوں نے جب مد ر دیاکہ کلام میں اس کی تفاقش بات کم ہے اور سیسا ساتان کا بہت میں قا

بالكاج

تان بيرمتيم بين غيرمه لي قاهيت كيتنص بين . قوتت تحرران كي بهت اتمي فاتم بيدار الافائش بي كريرى منتقط في فادريواث أروعي دنيامر بي ليعلى اعث شرافرائي نواا وراقب المعترف كالعبن اق كى منادستدمر عن بالگیانی سا

نے ڈالی تی ادیے دیان میں آنے کے فائباز تعارف نے جسایا تھا، اُسس کے آخری مرحل آفذا کی شفیقاز برنی سے طوئے کے

ر این کون کسید به در می سند و ساید می باشد و با بین با در این به این به بین به این به بین به این به این به بین باز باز در به در باز می سند که بین به بین که بین به بین به به به به به به به بین به به به سیار سامل باز باز در به در به نیز شوسس به به بین بین به بین بین به بین

ر بی می در این موان به بین می در در در در در در در بردست که صند شد.
به میده شده و بردست باشد و در بردست که صند شد.
به میده شده و بردست باشد و صناباند بردال بیشترین آن میسی بازی براید
که داد شده میدی برداید که سرخ برای این این کمیزند به و صند بینی کرست اما بی سازند شد. بینی بینی بینی شده بینی بازی بردان با بینی میدی کردست در کام بردان فردان بیدی بینی بینی شده این بینی بینی میشترین کمیزند.
مدیم بردان فردان بیدی بینی بینی شده بینی بینی بینی کمیزند.
مدیم بردان فردان بینی بینی بینی شده بینی بینی بینی بینی کمیزند.
مدیم بردان فردان بینی بینی بینی شده بینی بینی بینی کمیزند. ار انگ

ہ زبار شاء میداد. ہیں آیا ہے . یکریشپرت بینے بہتے لاہور کے کالحوں کے فلیرا دبھنے ہیے لوكن كم محدود بري توملين شاغل تي تعتق ركت تقر والتناييل كما وزم مسر قائم يُولَى بس من شريب من لكمانون فريز كرمنه بين كاري مر والك مُوارِيث محتاقبال نياسير كالك عليه مرابني ونلمرص مرركو مماله سخطاب ينارثيرك شائی بهسر بدر تکرنری خیالات تنے اوٹ رہی بنیشیں اس برخوبی برکہ ولس پرستی کم باشنی بسس میں موج وتنی به مٰداق زمانه اور ضرورت بهت مقبول نبوتی اور کتی طرف سے فریکٹ میں بینے لگس کدا ہے شاہ کم اصلے ، کم شیغ صاحب بر مُذرکر کے کہ ایم نظمت ٹیانی کی ضرورت ہے اُسے لینے ساتھ ہے گئے وه المسرة قت ينطيف نه يائي يهسر بابت كونته زا بي عب سير زا تعاكه مير ن اه أ لی ترقی کے لیے رسالہ محنب زن جاری کرنے کا راوہ کیا ۔ اسس اٹنا میں شیخ عمراً آ ہے میری دہستانہ ہاقت پیاہ چکی تھی۔ میں نے ان سے واسد ولیا کہ اس سالے۔ ھتے نظر کے لیے دونتے رنگ کی نغیس مجھے داکریں کے پہلاپ ارشاق ہونے کو تھاک ں کے یکسر کیا اور میں نے ان ہے کوڈنیط بیں نے کہا 'مبالاُ والی فلسنسے وے بیجیا ورہ وہرے معینے کے لیا رنگم کے وینے میں اس پیشس کی کیونگہ انھیں پیجیا بال جن طرنس وفيد حکاتما كه وه م زروستی ونگمران ہے ہے لی اور مخزن کی ہیلی جلد – من نتكا اشائع كروى بهمان ہے كويا اقبال كى اُر دوشاعرى كا بيل بلوريرا تحاز ثبوا اور ف الدم يك حب وه ولات كي بيسلند عاري را يهس عرص س وعمد ما

بائاج د ا

. مخن <u>کرمنر کر ل</u>ے لیا رُنوا نُولاً بُلٹ مِن مِن مِن مُن مُن مُن مُن مُن رِبُلور کو ان بالوراندان يستوكث سيوكشا چەكتے تھے اور دائ ات عرضی مبتول ورشاغل میرب کرتے تھے طبسیت واول رتھی' بيني كالرفيع وقبيتا فل سوته توغضب كآرية تاتي سايك أيث تست مين بيشار شع ت ا دیم بالبهم باس میت میس کا خذب کر ہتے جاتے اوروواسنی و من میں کتے جاتے کی <u>نے اس زیانے مراضور کی کان</u>قل وكزفكة خرر كرقيضين وكلعا يمؤزوه العب نذكا اك دربابهما باالك يتشعيلما برماتها به ایک خاص کمغت بقت کی سب و ان برطاری بوتی تمی به اینے اشعار شدع اَوَازِ مِن رَقِّمِ بِعِرْمِتَ تِنِي خُودُومِدُ كُرِينَ اوروُومِرُوں كُومِدِ مِن لاتِے تِنے۔ يہ وصت کے معافقہ اسایا ہاہے کہ حقیۃ شعر اسس طرح زبان سنے تلیں اُکروہ نظم کے ہیں توب کے بیرے قتار دورے فائی ترت بیری فوظ ہوئے ہیں جس آرتیب سیام مرک کئے تھے الور دربیان ہیں خود وہ اُنسیر مندى نبس كرتے محصرت شعرا كى نيشنى كامو قرولا باورسفر كوت شعركتة بودع عياا ورشناسة كريه نك بسياه ومن من مجعا قبت ل كي ايك وترك کے ماس پر موڈ والی طبعے و جسب فر کہشن شعر کہنے مقاصرے جسیلیسیت نور مال نغم به وبقي شرطيج كمد المعاريك بروقت اوربهو قع يرحب لم يأتش وكي كلوسك فریب ناممن ہے۔ اسی لیےجب ان کا نام نکلا او فرماتشوں کی معربار بُولَ تو انسیں اکثر

بالآبي

ڈ ہنٹوں کی میں سے تک یہ بہان ہا ۔ میں ایک میں ایک دار بہار ہے۔ بیٹے سے بھوا ہوں کہ بھوس میں سیاسے موام ہوش ہوسے ہے۔ یہ بھوا کہ سس کے میاد جد سر برای کے سال میں اور انسان کے ایک سے بازی کھون موٹی جے کے بیونش باری میں دور راوسٹ دو بیٹھ ہے کہتے ہے۔

ر المسال میں میں میں المان کے ماہ کی میں اس میں المان کے اس المان کے المان کے المان کے المان کے المان کے المان المان کے ال المان کے ال ۴۲ اگاہے ر

شرطاقات کے موقع م<u>لتے ہتے ہ</u>یں۔ ریٹ زعمۃ اقبال زمور سرک اک رور اور نم یوانیاے کرویٹ عری کوترک کر دیرا پونسم کھالیں کوشونسیر کیمیر سکے اور یہ وقت المامى بر المرف يوقد عالى المرف المرب و كري ك يوف ال لهالدان كوش عرى السي شاعرى نس ب من ترك كرنا جائي بكدان ك كام يس دو ماشر بحرب مصل ب كربدى د مانده قوم او بات منصب كك كرامراض كا س لياسي غيدغدا واوطاقت كوسكاركرنا واست زيوكايش خصاحه كيد قال بُرك كيدن بوكاريقاريا الدروجاب كيك وتفري فيسد جوابات الروومحد النباق كرس توشغ صاحب النادة ترك شعركو بدل وبرا والروشي صاحب ہے آنغاق کریں تو ترک شعرافتیا دکیا جائے میں محسانیوں کا علی وزنیا کی چوشے قبیتے تھی کہ آزندصا حسن بحسب اتفاق التي كيا البين يصليبي بُوا كما قبال كے ليے شام ي كه حیوثرنا جائر زنه سراه رح وقت و مستشغل کی ندرگرتے بین و دان کے لیے بھی ضبیہ ہے اور ان فرف قوم ك اليم يغيب الم تغيب وبلك شاء كالبعث من اتمالك كاته يوج ف الرنبوا كمرؤك الغير اليب عيوف أمازت ايك بشطائها تمك يهنوانسني اقبال كي شاعري نےصف بسئي بان كوارووز بان كي مجدابيا فريقة افريا خيال نبالية فارسى مرست كمن كرغبت قبال لطبعيت مركة لاسساب سانول جوك ارئیسمیتا ورکانور نے ای کاب ملات تعین نے ستن کھنے کے بع كنت من كى رئاسىر كەمى بىندەر يېتىنىڭ ئەق بىر دخىل بىرى كىسى بىكە بىلادە ئور دىل أن كاسطاله عرف عن من المستنق كما من ألياه روت من خيالات كالحيار كوسي عاج تواضوں نے الحجالافارس کے مقابضے میل و و کاسٹریست کم ہے اورفاریش

بائيڪ ريا دائيڪ ريا

ائی فقر سا در تجیے سانچے میں فیصل مُنوب الیسے بلتے ہیں جن کے مطابق اُرد وہیر فقرے نے بہت ن نسس، اس لیے دون اس کی طرف مال ہو گئے بکر بغا برجس عید ٹے ے اقعے سے ان کی فارس کو آن کی بہت ا شوق ہے موہ یہ ہے کہ ایک بہت اور ایک بہت ئے ہاں دعو تھے جہال ن سے فارسی شعار مسئلے کی فریکشس ٹیونی اور ٹوسیاکی کہ وہ وين شعري كتيرين يانهين واخيين اعتراف (زايراك انسون في سوات ايك آدر شَعْرَبِی کینے کے فارس لکھنے کی رسٹسٹر نہیں کی مگر نمبیا پیا وقت تعاادر ہوفی آنسٹنے ایس تحرکیدان کے دل میں الی کہ وعت ہے کہیں کا بہتر ریش موئے باتی وقت وہ شايدفاري أس ركت بها رص أشتري ومرس من و و و آزون زلر فاري س تَلْرَضْ وانعول في زبان مصرف الرب الرب الله كيف ساخول في الح نی و ت کا حال سده م نواجس کا پیلے انسوں نے مسرطرح استیان نیس کیا تھا۔ اس کے بعد ولایت سے واپ س نے رکوئیس کی رو کی تعمیر سی کتے تھے مرطب یت کا تنے فارسی ک طرف بوگیا به بدان کوت عری کا تعیاد در بیم جرهن فلد کے بعد سے شروع نوا اور جو المياك على رواي بهس عرصه ميل وونطيس برست بي نوتيل والتي التين عن ك نسدم نج کئی گروسل کاچ بس کیلرف دوستوجیه بوگئے، دوان کی فارسی شنو کی اُسرارخودی تھی۔ اسس کاخیال ور تک ن کے واغ میں یا اور فیت نیفتہ واغ سے نئے توطانس کے أتف لك اورآخراك مقل كتاب كي جهورت مين ظهور فيدر يُواجس سے اقبال كانم مندوستان ب باير بمي شهور بوكيا -فارى مين اقبال كقطها تين كامين كسوقت كمن كلي بين اسوار خوى

فاسی میں اقبال نے علمے میں کیا ہیں اسٹوٹ کے بھی ہیں: اسرار تھ ہی ۔ روز بنو ہی اور پیام شرق اور کیا ہے ایک بسترا پہلی کتاب اور سری میں ا انگے۔ بانگی

مادہ اور عام فرحم ہوکئی ہے اور تعمیری ؤ دسری ہے زیادہ ملیں ہے ۔ جو اُل آب ا ك أردو كلام ك ولداده بين وه فارتنط نسو ل ويكد كم مايس بُوت بيول ك يحرفيس یا درگهنا ملہ کے دُوار ہو ہے دو کام کیا جوار دوسے نہیں بچک تیا تھا۔ تمام ہے دو می دنیا میں جماریت رسی کم دستر متدا ول ہے اقبال کا کلام اس ذریعے سے مینز کیا اور آپ يرايين خيالات تفي جن كي ايسي مين اشاعت خرري تمي اوراس وسيط ي ايرا ا درامر کے دالوں کو بہارے ایسے قال ہے درصتّف کا صال معدم نیوا نہیا ہوشرق میں بهار مستن نے در کے ایک نهات بب دیایات مرک سے کے اور عرب كاجواب لكتماب اورب مين نهايت عكيمانة خيالات كاللب ربت زوب فهورتي ے کیا گیا ہے ۔ اس کے اشار میں میں بڑے بیٹ فقت سے ل مُرت میں جاسے آسان طریق سے بیان نہیں مُوسے تھے۔ مذت سے بعض برب آل اور اخبارات میں ڈاکٹر مخدا قبال کو مترمیار جہتیت کے لقت سے یاد کیا جاتا ہے اوران کتابوں کے نیاس ناص باشعارے ثابت ہے کہ وہ اس بقب سے طقب ہونے کے متعی جن ور جس كسى نے يعقب ان كے ليے يمند وضع كيا ہے أسس نے كوئي مبالازميركيا فارسى كوئى كالك اثر اقبال ك أردو كلام يريينوا ب كرفيات مين أردوين دورسوم مير كفتي كتى بول أن مين ساكثر ميرون أبسي ركسيس ورفارس بندشيس يملك سے بھی زیادہ میں اوبعض جکیف اسی اشفار تیضمین کی تی ہے۔ کویا بیسلام سوآے كەشىپەت لىم بو فارسى كے ميدان ہيں كامزان ہے السسى كى باك كسى قدرْكم ساتدارد و کی طرف موثری جاری ہے۔ اقبال كاأرود كلام جورقياً فوقياً لنافلياً بي كرآج ك

۳۷ باگاچ

مربث توزاده انمنود بس زمال دفس كمرع كالشمت كيست لوك فوانل تے والاصاحب كراساب را تعاصاكرتے تے دارو والم محمود مرتدات لیا جائے مُرکتی وج بات سے آج کے معب مناردوشائع نبس ہوسکا تھا۔ خدا کا شکر ي كد آخراب ش تقين كلام أردوكي بيده يريب آز و براتي ادراقبال كي أرووطسنسون مجماعة شأئع بوقا ہے و دوسو پانو ہے صنحوں میشل ہوا و تین صنوں میشسم ہے۔ حيّة ادّا مره وله عمك كنفين من بحيّة وم من وله عي فالمراحك ك الرصة مرم ف الديم لالق أ كالدوكام يدهم المان سكناب كالدووس آج كك كولى ايس كتابات عاركي مود ونهيس بي حس من فياقة کی بین ان بواه راس مت رمطالب معانی تمیابوں اور کیوں زیبا ایص می کے جهادم صقير كيمطا ليعاورتم بالورثاري كانجزا ابرسيروسات كأمتيب يعين غمول میں ایک ایک شعراه رایک ایک مصرع البات کرائس مرا یک تقل صنعان لُنُما مِاسَلَ ہے۔ بیخقیر مضمون علور وساحیاتھاکیا ہے اس مرح تفریکوں کی منتبد المختلف وقات أنظموس كرائي مت بلے كا كانكش نهون اس كے لياك جور کا تو میں کوئی اور موقع تا اس کروں کا سروست میں صاحبان ووق کومبارک یا وویتا تون دارده گلبات اقبال أن كرسامندس ار گارستون كاوراق بريشا نے الرائے سفوع ول برر کاشکل میں بدر کرے اور اُتیدے کہ جال کت ے اس کام لامل و مین کے شتاق تنے دواس مجٹوع کوشوق کی تکاہوں سے و فیمیں کے اور ول سے ہیں کوت درکزیں کے۔ آخرین دور عربی کی دف سے میں یہ درخاست قال صنف سے کہ آئوا رک

مے اُدو کو وصلہ دیں ہے ا یٹ بذکھتے ہیں جن میں ایک شعب میر

نيع بيرسوداتي ولسوزي

يريكت بيركدس احيا يبول اورميس موقع ويركهم استحب نسوعة أرووكوج ال يد خيسات الك وورك فنيات أدو كايث ن يربيب -



-2 /250

ESTIN-11-31154

ع مراز المراز ا

حقبه ول

(سانون المعالم المعالم (سانون المعالم المعال

ه. باگیص ۲۳

11/1/25.56 262.6,-- לעל שונו של של 25/00 150 6. 15 - Silver - Silver in is is - will

اه اگاڪريا ۲۵

بعمالتدادين اترسيم

بماله

المال الحضول فريقات الموسات به توسية من بالألك المالة الموسات الموسات

ترى عرفت كى ال ال بعد أن وادون يريون كى كالمنافي في چشتروان رااتيت تالب دابن بوج بواجس كم لي دال اركى تقدىن بالبولك دك المان ال البهادكون بالأفاع وترفست المستناب المستخديد بت ليافولوب مي تبدة جاتبار مل يخري سازا بالمات وزيان رك عاديه الله المنظم المناس المناس المناس الماس كددى يعيري مثارشي بي افسازمها الني نوت فاز قدت عالمانها المنية في المراك المالية المراكب المراكب المراكب المالية آينانية فاست في المعاني و في المانية ا

يميزتي مروي ولنش كدارم المناسر المبتب تري واذكو ىيىڭ كورنى بي أكي نىلىنى دېن كىينى بيات دى كويدا وفيرشى شركت كريس وتنقر بوفدا ودوفت رتب كركاس يانوا كانتانية كالمائية منافة مناويتانه العبالايستان وتسك كوتي ت مسكن بسيان بسيادين ا كيربتائي يدياد في ألى كالبها واغير بيفاز رنك تكف كايقا بإن كماف لي تسوّ بيرومبع شام و وزيري لاست كالمشرائع ةُ تَنْهِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُثَالِمُ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِ وَمُنْهِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِي زيخل بشريث وشركانس ينونت زيرستي ومجاكانس

س من من من من سراياسوزوساز آرزو الربسرى ندكانى كالدازان تؤلها شاخ يحركه مراتين بس ينغوان كابشهوت برنس ادآيدست عنب الكريكين كسل تجدلا يجاي كيم كيونس كام محد كوريد بمك أنجية وس ك مني ل عند كانتون نفد مرا ئەزبانى يىمى خارىتى <u>ئىمى ئۇنى</u> سازەلىكى <u>ئىرىسىن</u>ىس جىتۇب رى بىرت ۋىمى كىركىرىيىن ئائىسى ئىرى سىندىيىن ئىرى سىندىپ مندت بأورث شن وبتابوس دخى شيردو ترستم ربتابوس يەرىشانى رىسادى بىت نەپو كىگىرىدىن باغ نازىكىت نىپو الأنى ورى والات دي الكرميم والينتير في ية كالشبن الشبيع بمال فوني تَرسن ادراك أسس كوفرام آمؤي

00 باقاچەرىلا 19

عهدفلى

ئىدىن ئىرىن كىلىمىنى ھىلىنى ئىلىنىڭ ئى ئىلىنىڭ مەلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

رست بروستان المستنطر المستنطق المستنطقة المست

ول نه تعامير السيداية وق استفارتها

مرزاغالِت

ئىرىنى ئىرىن ئىرىلىن ئىرىنى ئىرى

ورترى الكوائس فن كانتوب ين كموزندكى برغى وتوزي منوبق ترى بط سے سوایاد مرمع تنی کننوں سے و تاکہا، ننك منهب تبري شوخ تحسيرس تبكوائي يُضِيش بالتصاريس نْعَى كُونَانِينَ بِرِعائِبِ إِنَّ مُحِيرِت عِبْرَ أَفِتِ إِنْ إِن شايينسوتص مترت تحالفاني فندون بجنيت تركن شرادير المارة أمرى وقى ولى مرابعين النمش ومرتب المغازية نىنىڭدىان تىرىپ ئىرىنى تىنىت ۋە ئىبتىك ئارەن نېشىي بالمابكية كتريندت كغير أدالف والمزين بمستديس

• دير : مرين كاشورت وكدي سرمك دون ي

كسوئ وروايئ تت بزيراني ك الأرابي الماريب منيز بيل المالا فالميشق ين وشده تريناك وفن تمد مركز تأف الإزاك السامي تحمين و كات الساجئ ب ى على بن سيرا كالمارين بيس عامليا

چند ی سنگرایی شدگا گریساری کی شریعای شده به این با گری سرایم گار پیسترین شدند پر در در بسرازی بر کمان بر برخاری بر بازند پیست به بازی بر سرزاد پیسترین به نامی کارشد نامی این بازی برا مرزشت نیمی بیاد این بازی با در این که سسترین با مسترین به این که سسترین به این که سسترین به دان که سیرین به دان که دا ئررة براج في التاجول بالن كركواب كاينة بو سزة مزع فنسسنر كأسيتشن نان مسير ن وه و توريث يوس ميرس بِقَرْمُمِی نے اور ندوں کو کب من كالمنظم المراب المنظم المان وتبتم من نفر سرنوز و ساندن جنین این روز ان کے

ا كم محزاا ورحتي 2 2 03. الدون كي تتى سين لاكون بسراه بي تبكررون وا يكن مى كنيكى زماكى بى تىت سىن كى بى تىت ئىدى ئى كى تىت كى خور سے نیسے وکوئی ات نہیں کے اس سے کریاہے وں کھنے کے زین اؤر کے اور می مرتب بری در النظامی ب مونفر ہواتا متى نے ئنى ات و مزے كى تولو حنت بسى دان كورى كا فيصوكا رمال مرتني كريت كرنسي جآب كي نيري يعيرُ ما نيرنس أزا كخند فيك واوافري بلسي تمياكوتي فالان أسفين ميك منفوتهاري مجيناطرتي وكرز كيم فاتدايا ومراس مينس تنا ادُن رون الله و المال مروم علم من على من الله

rr GÔL

ور المنظم المنظ

يمانون ليكسوطن كيمنت وانا كرا في كالمال من المال المن المالية بندون يون شارك والمارك الخدنے بخ ایس کا اُت Esis inderestan بوس فانون سنفرت ورم ہوتی ہے اُسے کے کھوٹے مت سآكان في يحايا الكسس وكري كالمكتى يوفيكنان يرابق مت يانت تنكان فيسسن مدوشك رزي يصناتي ولى دنس تعدد لا كانك ئىتى نەئنى سىنىڭدۇسى يج بيب كدول توژنا اقيانسويخ تا انطار كى مات كوسبحتى بون المس

الگندرا الگندرا

الماتكى المراشي المنتاك المراقي وموس فأحوارا تموه تماني فضيئا الترحواتي الآم المحروثيث كمتنى كواثا يا الك الركلهي (ماخوذ از ايرس بچں کے لیے کولی پدویات شاک کری کے بیٹری بالی میں کا انسیام زام جن بیاس بیٹ میں انسیام دیات کا کانا خدا كي ثان ب اجز جزين شي بريشور بول يا الميزين شير تريد دري دري المالية المريد ال وبات محد من بحداث فيضي كما سارين بازغري ري كلري في من من الفيات كيري بترين لي النسين كال

ومين ينستي رياح وكاروا مراكب عن ساخدالي قدي عن الرق عن المراكب الم بناحب ن مرتجد کو بناد کانسینے سم پھے دفت پیونیا کھا ، پاکسینے قدم أشاف كالمت نهون أتميس بزى زلاني المون المركة تميس يمي اياسي ذا دُرُرُ أُمِ مِمَا وأزلاء ترس بنزوله موك نهس بي يزنيق كوني زمان يي كونى دانس فيت كر اغازس انگ کاتے اور کری

بچ ل کے لیے

اك سراك برى برى تمى كس تى سراياب رص كى زيس كياسيان أس بهار كابوبيان برطرف صاف نتيان تعيير رواب تحاناروں کے بیٹر دفت اور سیل کے سدار درفت

لمارُوں کھے۔ائیں آتی تسیں نمنذئ شني والمراق تس چرتے فیرے کس سے آنگی کی ڈی کے پاس اک کری يس لك كات وكون إ بيضن كراه مرأبه بركميا Janis lin ميرسيقے سے يوں كام كيا گاتے بولی کونسیہ اتھے ہیں كور شى لى! مزاج كسے بي ب سيت مين ندلاين کٹ رہیہے ٹری سسسل ہنی این قبست نبی ہے کیا کیے مان پر آبی ہے کیے کیے روربی ہوں ٹروں کی جب انجامیں وميتى بورسندا كاث كي مير يثسآء بكمانصييس زوطیت نهیں عن پیوں کا اسے یالا ٹرے مدازکے آدی ہے کوئی مب مانیک ہوں جو وہلی تریجے کما آہے رُورہ کم دوں تو بڑیاتا ہے كن سنديول المامكرة مِتَ نَدُون عندم رقب دُوور سے جان ڈائتی ہوئیں اس کے بول کو یالتی ہوئیں سرالتداري والله سے تی کے ۔ ناتی ہے

ئن کے کمری رہے۔إساما ربی، اب گذنه بن حیب نیں کہ س کی کر سندائلتی بات ستى ب بيمراكلتى رمسراك اينست في شدي ربری کماسس ادریسی المين المين المين اسى توشيال برنوكيسيال نكف ماريطس كأم سعي بیمزے اوی کے ذم سے ہی مّعه مي كومب لي كوارًا وي اس کے زم سے این امادی وال کی گزران سے کاتے ندا نوطسيح كأنون من بيكسنا ہے۔ اسان بے بڑا اس کا ہے کو زیب نسی کھا کس کا ادمی کا کسی کھ نے کرو ت د آرام کی اگرسیسه ادمی کے ملے سے محتانی گے اُس کریہ بات شرمائی اور کھ سوچ کو کہا اُسے دل مس رکھا معلا ثرا أسستن يون توجيوني عودات مريكي ول کو لکتی ہے بات بری کی

بیخے کی _قعب بی کے لیے ب یہ آتی ہے دُھا بن کے تنٹ سیری زندگی شیع کی صورت ہوت دایا سیری زرونب کا مرے زم سے اندھیا ہوجائے برگ میرے سے نے اُجالا ہوناتے رہ مرے وم سے مینسی سرے وطن کی بنت جراب میں میول سے ہوتی ہے مین کی زینت زندگی ہو مری یروانے کی صورت یارب علم ک شین سے یو مجد کومتیت یاب! پو مرا کام منسر یوں کی مب یت کرنا _ہ دروسندوں سے ضعیفوں سے محت کرنے

مرے اللہ! بُرائی ہے بحب انا نھ . نيك جرراه يؤائنس ره يه حلانا محدكو بیخوں کے لیے تا تما كرات سرية آني أدن چيني ون كزارا ينيوك من آشيانك برجية بيب كيا المعيرا نیکنو کوئی پاسس ہی سے بولا ش كرنب ل كى آه و زارى ماضر خوں مدد کو جان وول ہے ۔ کمیسٹرا ہوں کرجے میں فراسا نیں راہ میں روشنی کروں کا كياغم ب جرات بانصيرى یماکے مے دیا بنیا الله نے دی ہے مجد کوشعل میں لوک وہی حمال میں اتھے آتے ہیں ج کام دوسروں کے

۱۷ باگاچے ۱۵

مال کا خواب

بی کے لیے

مر بيوني ء اک ثب تو دکھا پرنج بڑھا اوجس سے مرا الساب اندصراب اور راوبلتی نهسسیں يە دكىيا كەئىس جې دىي بوركىس قدم کا تباوشے اٹنیامال لززامت أرسب مرامال بال تو کیک تھارا ک کارکوں کیتمی وکروس د اکے آئے رہی زُم ہوٹ کے بہتے ہوتے وب کے اِتسان میں علقہ ہوتے خدا جانے مانا تھا اُن کوک*ٹ* ورف علب تنے آگے ہے روا مصير المنظم اسي سوچ من تمي كرسيسارسر ومائسس كے ہتموں میں حلتانہ تھا ووسيمح تمااة برسيز مدتازتما مع صور كرت كي تماس كهائس فيحسان كزمريال يره تي جون بيرون المسكون كي مُدائی میں رہتی ہوں میں سے قرار

بانگے را ع

المن المراق المراق المن المراق الما مراق الما مراق الما مراق المراق الم

پرندے کی منساد پرندے کی منساد

ال المين الين من عصرين جقرى باقى لے كاش يے بسيرا المنظمة المنظ

ئىن ئىنىغىڭ ئىلىنى ئالىكىنىيادىيىلىپ اداۋىمەكەرسىلەقىدىنىڭ

ئىي بەزباج رقىدىن توھپۇركۇطك

فنتكان فاكسي ستنسار

مروز في كيا فقر فالبين على من الميت بين بكوا في الميت الميت

باقات در المانت من مناطقة من المانت من المانت من المانت من المانت المان

مُ النَّهُ الْمُنْ الْم مَمَّ الْمُنْفِئِ الْمُنْ الْم المُنْفِئِ اللَّهِ اللّ ومِن مِنْ اللَّهِ اللّ

درجد بنا المساحة المس

ىن كانى ئىلارى ئىلىنى ئىلى ئىلىن ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلى

والم إنسان في موين الماره من الماره من المركزة

بُل كا ما ما ي كارت توجو مع المان أن الاست من مي كا عمة الرتباني كديت ويطوون كفوي ومهتے کمین ماتیے ول محتو بھی؟ والرمي نسال يجتبوني وترسته نماكية جتيه ب في من روح كو آرام كيا؟

ار کورٹر میں کا میں کیا ہے۔ تم بادر دارہ کے کیا گورٹر کا مت کیٹ ٹیا کا کا انداز ان میں

نسع وپروانه

رواز تجريح أياكس إياكس يبان بقرائية تمرزث كس

۲ باگەپ،

کیزاناب اورتنات بهشنا عقل و ول

ى نداك نون كى ب تُوسيكىن غیرت بعل بے بہا ہوں میں پر مجھے بھی تو وکھ کہا ہے اس میں ، ول نے شن کر کہا یہ ہے ہے رابستی کو توسسجمتی ہے اور آنكىوں نے وكيمة اس ميل اور بالن سے است ابول میں ے تھے واطب مظاہرے تُوت دائوا حت انابوں من بعم تحدے تومعرفت محدے اسس مرض کی مکر دوا ہوں میں عم کن ہتا ہے سے ال مشسع توجعت إسداقت كي مُسن کی بزم کا دیا ہوں میں تُوزمان ومكارے بشته با الحسائر مبدره تهشنا بون میں حمس بب می پیشیست مهرا

مِثن بعب کا ایسان مصالے ورد

بن الإس في كسيد بعد الأون ك يوبي كا توجه مزير ابني تياست كي نعاق تكوير به سي كيدا باق التأوير في تكوير ك كريس في الشاك فيضب الدين الرياض في الني فيضب جے بیٹوں پرانفت کی جاآئن سیں '' آئیسین میرکن کی گھٹ بغیریائی ہیں لذت فرميت يتى ريث جاتا بورس وتداووب ساس كملزابوس وانيفرن ب شعبيل ونفرن تي النيك تركيل صُن بوك وزناحب كوتي مَال بني به شيخ عن عن كاطلاع عن بين به ذرقی کو ان پین سے تا کون سے میں سے ایسے بیرویز کا کون س كن بالكول باريكي تكانت مُعُولُكُ الاحت كُن آشت كارنے

افياب (زمدگانزی)

ر میدین دوان جه از چه از میده نوشته که داره کامل به تا می تاریخ در دوان جه از میدان میدان میدان میدان میدان میدان میدان میداند. میدان می د2 بالگاہے ر 9 د

رث من مل كالعاضاتي ي فَا مُرْفِعُونِ كَامَاتُ تَحْيَجِ برشے و تبری عبور کری ہے جاتے ترايب وز مهازسرايب وه افتاح سي طفي مرفوي ول يُضروبُ رامع راس يُستوري چشم خرد کوایتی کے تی سے نوروے ليآفقال بمكوضيات شورث زدان ساكت زنشت فينسازتُو يحنسل وحود كاساما رطب لززتو تىسەي نوپىسىد كۈسىارىس تراكب ل تن يجب ندارين نآب گان فور کا ہے آپ برسنر کی جات کا در د کارتو ازاقب إول وآخرضياري نے اتداکوئی نیکوئی ہتے۔ تری

معمع برجه ان برین گفتر است ایس ند ده مثن نصورت مزدن هی هم از به شده بایشن کریا کید برخش برایش کرشید در از برخان کسید برخش ایستان کردند.

تر بنطن صفت عاشتان مسري كاه مايآتوب

دم بانگید ۲۰

كيه ورفي ي كيان ري فيها مين استاد وروسره ميري في أو ہے شان آہ کی تریے ویسیا ہیں وشيد كونى ولب ترى موركا مين ستی ہے کہ درت تی نے اور سے کونے ومن بي عادر في أير نيس بينا ادر وزور ونفونس میں پیشے ابضاط ایسے سات ارسی میں ایکا و ضاطراب لی ہے قرار میں تماريسي كوتى نازكسى كينسازكا احكس شياع مع ليف كدازكا سالى مرى محصے دكھتى ہے بقرا خوابيد ان شريعيں ہوں تش كد بسيزا بہت از فت ایس سے گلیں مک شرب میں تا اسے نتائى بىس بۇلى دۇپ ئىلىكى مسل کشاکشس بن وتو ہے سے الکی مبع الرُجِس في المستان ش مَوَّا ذُكُنْ جَالَبِ مِنْ المِنْ الْأَوْلُ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ الل ير من دكاف كن كاب دكه الكراكم و الكراكم و الكراكم الكراكم الم

ياگاہے ر آ

محمد خرز در عاب مودک شام نساق سے تی برنی دک وه ون كن كرقيب ئيل شنادتها زب د خت ځورم است بازه تها · غرت يُزُمُ لِعِينَ وَمِنْ عِانَا هِوْنِي قيدى بالوقف كومين جانتا بورس ماد والمن فشرك بيسب بني شوة نطب كسريسي وتطلب بني مىرىكىن نىلەكا مال دىمە ايشسيرا أتتائ فرنصب الأكمه الجنكب المنسكح ويمحاقص مين مضوفراق كامول أرياث بيح ربي بانعامي وأس في ويا ي ي وا تحرركره ياسـ زيوان ست بوه ينة لاريسي بعنهولا بسنة الموروشة فاكرين بالسنديج مشيخ فلأبكر كابيب واقصوتم عالم لمهوجب دؤ ذوق شعورب لموق كأري عن تماثاب ندع يب مدزمان كاركاكست اليشتع إئيل سيفوس المعاديون منزل كاشتياق يج كمروة اوجون صنارآك ملعت روياتم مركب باجهبه من هاتر باجهب ميكي كفلة ننس كذازيون مي يا نيازيون يمر وص يومث ق سرا اكداز ب

بالآپ بدا اور آشنا ئے اب زراز کئی سی اور آشنا ئے اب زراز کئی سی میر عیرز در نے قت تداور در سی کسس

. انک آرزو

كاللف نحركاب لريمدكاج وُناك عندس كالأكيابون مارك الباكثرت تيت ريعي الم شوش كيات بون ن سوند آيريا وبن مركع ميك الرحيوثا ساحتوست مرتابه خاشي زيارز ويحييسري منيك شراع الأثاك لا ر. ازاد فلرے ہوئے زات میں کزارو چشے ل وروس میں اجاسا بج روز لذت مردى جينه روك يحدوث ساعت ذاساكو يامجد كوجيان نماتو اللي كالي في من المنام في من كا شرطت عب معلوت خلوت من اور رواتد کا ئے جاتا سے کا ہو تھونا نتصيف لبرأس ككفنكا ذكومة ماندرا بقر بوعدُ تعصيري ل ندى كاصاف بانى تصور كے روائد صنبانية في في خانب تو فيسريري بانی میں ہوج س کزائشہ اُٹھ کے دکھتا ودا فرساساكانساركانات

و ۽ پاڱيڪ

صغيب ن كوتي استند و ممتايو انی رضور تا خیک تعب کے گل گن انی رضور تا تخیک تعب کے گل کی ئىزىي بىيىنىرى بېرشول تۇپ تا إنتب دأن كيسب إثوثا جوا ديأة راتور كوعنة والإجائم تهكك حرم جيات سان بير شوما ولُ لِحرابوا يَ بحل جمك كأن كونشام ي كحلاك ئەڭسەكا بىرندا جونۇمىيسەي تاندا مصديم كي كؤل وجسسح كي مؤذِّن روزن بی مینوسینری کامجه کوسوزیا كانون يبوزك وتروسيم كاميا رونا مرا وضوبو، ناله مری دمسآج ميولول كواست جن الشبنم وضورا تارون کے قلفے کوسرہ جیسب اور ہ اس فاشی میں جائیں کتے ملنہ نکے ردیان ال کوروناموا لاوے

بردر جست کی اورومامرا رالاوے بروش جریش بیش میاضینگا دے



زنة زم فعاق جي وو شاست تر یے اور یے عروب وركوري ' 'مک اُلک مک خواسک ہے گاڑ يُحُوا مرفعاً= لولتي بيثيب فابركونسيا تيري كر - مورسوما بایت دامان نظر چشماطرجس کیشل جائےہ صلواجاہے شوق ازادی کے نبامن ب<u>کے عصلے</u> زندکی قرب د نزتیت ت میں بھ زر و الاالك بوتيري كابور كے ليے آنكورياد كفرس شكاج ہتیاز قب ہے اس اور و

بالگاہے سا

ستة نك خوست نيويي لا نريانها رقوم يويي ومن ميراه بوثناب فك شيخيل أنوال عَدَوْنِهِ اوَلَى ارْشُ تَرْكِيَ مِي صُرِع ثَقَامِ السِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ صُرِع ثَقَامِ السِينِ السِينِ مِنْ السَّامِ مِنْ صدرآب بسياك كي بيكاك الكراري تعلق الكراري تعلق المسائلة ول تع موزمت کا وجه و المالا نوسے کے مطابق متت کی ج ْ تَا مِدُّدِيتِ كُلِّ آمَينِهُ وَلَ مِيرا ندمِ سروس تعزمب ردباني اكوأن فارج أُورِم مَن يَشِيبُ مِنْ الْمِنْسِ فَيَضِيتُ وَأَنْ لِي مِنْ الْمِنْسِينِ مِنْ الْمُنْسِلِمِينِ الْمُنْسِلِمِين والزرج من يُشِيبُ مِنْ الْمِنْسِينِ فَيْضِيتُ وَأَنْسُلِمْ مِنْ الْمُنْسِلِمِينِ الْمُنْسِلِمِينِ الْمُنْسِلِم النضع المال عود عرب مرك فتناكب يرونس زيره وكاكرتها ث يوبع اور توسنت في رصيح مسندا بي و آردو زچتت کی بیایے لیسے سبی فوق بلٹ کاکھراسی لیسے كرقبرلذت كثورغدة كرين كغن جناص ي برين لي ۱۲ مرا باگیدیا ۲۲

دوبستنه الفراندان ودبستنه المفاتدان ودبستنه المفاتدان والمناسات و

دردعشق

اے دروشت اے کرات ارثو نامحرس میں وکید نہ ہو ہے گار تُوا فاہر پرست صن اُو کا تکاف پنهان ته نعاتب ی علوه کاه ہے ك وروشق ان سلقت موس الى نتى جوات من ست مورس بل انو زنائوں کی تھے۔ جونیو منت ندر ناتیب ک اُتونیها يانى بندكيث كانم فالى راع تى كالى كا مام يو اشك عكركداد نيمن زبوترا ینهان دنون سیندکسی داز جو ترا گویازبان شاعر نگویب ش آوانِٹے میں کو فرقت نہاں نہ يەدەرنكىتەس ئىكىسىنى مەرە مِنْ لِينُ مُن خِيرُ مُكِ مِنْدُه مافل يحب عيت علم أفريه وكميا السجيان سي ترتي نكم أبرسية وكم

خ في ترين البناء ميت مي ورية من المتانية قال ترى نورك ياب نىس جى كىب رۋىيو ياسىمىنىس متصدري نكاه كاخلوت رايجاز يأنمن يحششة نفاة محساز برول مے خیال ک سی می کا كواوراحل كمون كالموب گُل پژمرده ي كُنْ لِيْرْدِ بَجْدُولُ كُون كُرِينِ كُرِينِ كُونَ مِينَ كُونُ مِنْ كُونُ مِنْ كُونُ كُونُ كُونُ ك تمكيمي يهسباكوا بجنب راس أم تصرفي تسارين كخذارتها تها الأنفراج كوت اتعا بغترك مسكوا لمديق تما شخسنم دیگریاں مرا ہے نهان تیری ٔ داسی میں دل برا خابىرى نىڭىرى ئى ئىسىدۇ سرى برادى كى يى عدانى سى اك تصورتُو بشنوك أفراز فبالتيا فكايت كان برم في ازنية زخ بركات مي كنم

سندكى لوح ثربت ك دري و كالمات اس كنفيك إلى الأوقي كم شرواط وبالتباقب ألي آادي فكربتى مجيم كيمين ليجى سريستقال كيسي كا عال ي نك ترت يم كروية تنت يزكم حشم المن في را اس لوح الحريد بذعاتيرالونب مرتبع يزب تركبنب توكموا بني زبحوالهير واندك فرت بندي ي ابن زال في كي عندا وابنا رعشها وس كاباب يابون في المراء معالان ال الماد كون التراك منز أوميراني ومستانون كونيميز أنك يروأك ندائيل فيانوكي نصير الی رتبے توسن میری صدا ہے ولیری سیاسات کا ص بلت حمك ما نهدنها تھے نکے شات کرتری وک رواتھ

بندة موس كاول بمروريا سے ياك ية قت فرمان وا کے ساننے ہے ماک ہے بهاكر بتسور مين بريان في منشة ول باكرتيات إ يك كداني المب زهاني و الماني المن المرامي الماني الم سونے والوں کوسکا فیافت خرین المل جلافی مسلم ادان فُوْ كُرُهُ مِنْ كُوْتِي مِنْ فِي مَا لِي كُلِرُ البِيامِ الْمِينِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِينِ الْمُنْ الْمُ الشيكرة ويوكين في المن الشرقية الما المالية ال من نے الفرال بورسٹلم ک نیں کے پانی میں امسیں ہے تیام ک إدال معنت بأكب ها مسكن تري آدازيا كُفِينَةِ شِنْ كَاسَالَ لِمُعَدِي وكُلِمَا عَنِي وَ ﴿ يَا عَلَى مُولِدُ مِنْ الْمُعَالِمُ وَالْمَاتُو

بانگ

ساترائے نیز د آبان المیل میج نابعت کانٹر کھی جائے گئے۔ دُرگاہ الب کا المباری ترامین مشکل سامہ ہوکت ہوئیں

إنسان اور بزم قُدرت

رزم معورة مستى سے يد أو تعياس نے صيخ ويث فيُفتأل كوء وكلماس في سيرسيل إنى المان كا رتومرك مهے أجب لا تيرا ترى من كورى التي من ما ما ا مرنے زر کازو تھے سایاہ يسى وده والشرب كي تنسير م ا الله وكلزار تمريث لدكي صورين بي تېرىخىنىڭ ئەكۇ ئىسىنزلوتى لال برى ئىرخ يىشاك يېڭىولو*ر*) دنيتور ك*ې* بدليال لال مي آتي بيراً فق رفيعسنه بِ تِنْصِيرَ كُوْهِ نِ كَالِمِ الْمُ سِالِ ئے گرنگنج شم میں ت<u>ف</u>نے ڈالی كالمس كلتي سيا كمسور وشنق كالال ردة نورش توب برشتری زته تيرلى تيميدى زر در شدن ترک می مین ظامت کا صع الكيت الايترائ مات كا

المحالة

ئیں بم آباد ہوں نے مرکب تھیں گر جس کیا بھروی تست یہ کا انتراؤا ندستاہ میان تا میان میان کا میان کا انتہاں ہوں

ۆرسىنە ئەربىي كانتىپىلىدىدىن. كۈلسىنە دۇنىيىت ئىدىدىيەن بىن

ئىرىكتات كآوزكس ساقى بامركن سے داھى مىس ساقى انعاں ہے تریب سی کے گزار فا ministrate ite عش كأرجعف ترة نسيري بن المرض كيتي تريض ربوص مریکزیت کوس کوناند بار ومحد سنة أثنيا و وأننب النُّه ن ار يوت فرشد مك بيتري نو زوشد کیمتن ہے ستی مری بونه زيش بد تو ورال پياڪستان ار منزل شيس كى جا أم يو زندان سيرا ملعت وامرتمث مر ألحية وال ا او العان عال <u>كورسمة والإ</u> نازنيب تماتيجة أبيكركرمنياز وينفنت كتري كمسيطانديماز

ةُ الراپني متيت خبراري رسيدروز سي ميرز ديد کاري

(ماغة ازلائك ت مربث الفاركا - ارتكس فواكواتشسانيين وس كوراس خورشين نسم كمناترين برومهان ام م رآئے ہوں کہ مامؤن سے منزكه مفكندر كرمة تربالا كمصحام جلد سوئے کو غربان کے تنی مذن کی ئے ڈکھاؤں

۸4 باقائد ۲۲

عثق اورموت

سُهانی نموجب ل گافزی سنب مِثان زندل که کلی تمی كسين سركه تاج زريل بوتعا علاب ندكو جاندني يوتيتي بئة مرين شام كو دے رہے تھے ساروں وَتعلیم آب کی تھی كىيى ئاخ بى كوكىتے تقے نے كىي نگر كى كى مينونتى تمى فرشتے بکیاتے تے شنم کورونا بندی کل کو پیدیس آبری تنی عطا ورو بوياتها شاعرك ول كو خورى تشنه كام ميتينودي تمي كانى ئور جانى كوكسوك كفرى تى أشرراقل إوّاليسث كالي كال زمل كوتها وعوني كدنيس آسال بول مكاركدروتها كأئيس لامكان بون غرض بس قدر نیطن روتها پیایا سر کفٹ رگی پوسے را نطف ل

رس ال ملايت العلم الله التي المبينون عن فرازل آشكارا

كەتتى دىسرى نىس كى سىب كا سادا فرشة تعااك جثق تعا أم من كا فك كا فك اوريارے كا يارا فرشة كانتات بي ايون كا قضاے بلا راہ میں وہ قضارا ہے۔ سر فرپیسس کو جا رہا تھا ر زیا ترا نام یا، کام کیے نهیں آگھ کو دیڈسے کوارا اص موں مرا کام ہے ہشکارا بُواسُ كُ كُوما قضا كا فرشته مُحاتی یون س زنگی کا شرارا أراتى بورائين خت ستى كيزك سام فن ہے اس کا اثارا مری آنکمدس مادوئے متی ہے واتش بي ميسافي كادا مرایک میتی ہے دنیام السی وه بنورِطنت کی آنمسوں کا آمارا شرین کے دہتی ہےانساں کولیس ووانسو کہ ہو جن کی ممنی گوارا ر شيق سي انگيوں سين سي كانتو ہنسی اس کے لب پر ہوئی افتحارا ئىزىشى ئے ئنتگو سەقضا كى اندصرے کا ہو نور مس کیا کر ارا گری شرحتم کی بجی سس لری ا ست کو ہے کھا نٹ بیوکٹی و قضب تني *شكاقضب ڇ*كتي **.**

ا ا ياڭاپ د 2

زُمِد اور رندي

تىزى پىسىن ظورىسىت كى دكسانى اك مولوى صاحب كي نا تابيولياني كرتي تصاوك ن كا رعالي واداني شهره تماست آب لي موفي نشي كا حرطرح كدالغاؤه مصنئر سؤم اني كيتے تھے كەنهاں بےصوف مثارت تمى تەم كىس دُروخيالىپ دانى لبرزے زُہے ہے تی دل کی صوای كحق تصال كامات كابني منظور تقرتعب او مُردون كي تطاني تمى رندسے زام كى لاقات يُرانى تتبيه إكت تيميل يمس اقبال كدي شعري ششاد معاني حذنتے مرح کمٹ ناباے روحیا كوشعرب عاشك كليمب داني يابندى احكام شربت مي بي كيا ننتابول كافرنس بندوكومحمة ے اساعقب دہ اُرْفِلسف اِلٰی تغضيل تشميم فيشنى اس كُنَّ إِنَّى ہے ہے کہ بیت مرتشقے موثیالیا متعدث نب كى كم فاك أثاني سمعاب كرب راك عبادات من وا عادت بيىمائي شُغراكى ہے بُرانی كيميدعاد استضرفيروشول سيضعن

41 (3) (4)

اس مزكات كمد تغديم يعاني گاه ب شروت کوت کوت يولغ ب انتوان المان الما کیکن پرُنااینے فردوں بھی کیا سے مموعة اضداد ب أقبال نهس ول وفتر مكت فيطبعت خفعة ني يُصوحِ تصورُهُ لَانِي ر رندی سے ملی کا اِشریت سے مواقت الشغف كابم رتوحتيت نسكنيتي ہوگا یکسی اور سی ہے۔ لام یانی تا در رہی آپ کی بی نفز بیانی التقيد بهت المول وبا وعظا كواسين ئىس نەيمىخىسىنى لىينى أجىكائى مانى اسشهرم وبات بؤازماتي بيت بمرحيزكتي اترس مين سي بات زُاني اك دن وسبر داد يطيحنرت اور تما فرض مرارا بشديعيت كى وكعاني فرما الشكات دومحتت كيسستى سَ في رأما كوني كله محد كونس يەتىپ كاخى تعاز رۇقىر بىكانى فه ي تسبيم لا آيك آگ يرى ب توضع كيسب يري ال سلانهس كواس يقصوبيداني التيكيس والسيري تيت أراب ريخنان ئىر غورىمى نىسىل نىخىتىت كاشناسا كاس كي عداق من ستانت في في أن محدوسي مناب كأاقبال كوركيوب

يارد كوتي غضوم واقتى ب أنكمه میر وسامے جم کی ہوتی ہے آنکھ ا*ے خواہی*انہ ^ول ارِيت تعادِيتي شرك لي إن سل كني مزيع بستى تو أكا داؤه ل فسرر كالبنج كران مارتجع المست تُونے شار اوا نیکو اکسی ورا قدال 191600 C 62 0 6 10 كس كينزل باللي مراكات قذل

الأجال بالأجال

موج وريا

40 بانگے سا 49

رضت العرم جسال!

(ماخوذازایرسن)

آداس به وليانه ميك سراتهن مي رُصت اليرُبِهِ جِهِ النُوسَةِ مِنْ الْبِي بكدّ مين فره ول بول ويجون أسي توميقان بسيئين تيقانيس توزكر بنطح كالخب بلائي كالسير تدے دراز الان شبتان ا الدين لأت ي المحاسرة الي من منت سي ترتب بي ندالي مي متق بي تب من مجر الصورت إ مدتن تسينط وآراؤن سيتي مبت إ روشنى أيستوكرة وأكلت يؤي يتق مشاتر يرسنك تعضيتني أد دويف نه إترا ياتسط زارس باتدا وبسونها كانعت المخراجت أثر خىم چىراڭ موند تى ك وزىلك كوپ چىرى ئىلىلىك كوپ ارزوسال كي ميلوفان كياس كوب حوزكر ماند وترجيس جاتبوني

چور را ندوبر البین جا اجرای م منصلے دم جان نے دارجا انہائیں

كريايي مِن تربي أساري آوايدات كال يستُركِنا وي

44 بانگی

، ئىلىن ئىل

۱۱۲۰ می و م بے ارث عروسکین گنج نستان میند

> مو كەھەرتىكىيىنى كىلاپس كۇڭۇ ئىل كەنتى مۇھىنىدا تاسىيادارىپىت بۇ

خدزجائے وکھناہ ماریک ہے کوالیت بحريثارت كالب نوداروات وغرغم الوكون كدون ال شي ستحد كوبيائي

كميل كافذ كالمناسط التالي

لىنىتىك كىلان مىنى كى تى جاڭرائى دەزاساجار ، ئۇئائولىچىس كاس تراات دیما از دوغب اراز د ایمد نطقهی حیک فعات اراز و

إِمَّا كُونْتُ مُوْجِدِ وَرِيس بِوشِدِهِ مِنْ تَرِي مِهُونَ ٱرْدُومِي تَبِرِي فُوالسَّدِيجَ زندگانى يرى آزاوقى بهتيان

تيرى كمسول ريؤيدا بي مخرفدت كاراز م ي شير مركز و من ميلاقية الله كات الله وي كاند الما ي الله تُوتِوْن آمشنا، میں می مُوتان آشنا آوراس وت مي آينگ يون يي

ملدآ جاتب غصة عدس جاتا برئي عارضى لذت كاشيدائى برئ يقالبوكي 4۸ اگاہے دیا

ىرىي ئىسى كەنسىلىتىنىڭ ئىلىرى كەنسىركىتىنىڭ ئىل سىنىلەن رى تەرەپىسىت كەركىڭ خەندان يېرىچىن ھىكەندەل دەرەن قىل بەرىزىلى يېرىسىي

تصوير درد

ىيىن ئىڭ ئەن ئىن ئىن ئىلىنى ئىلىن ئىلىن ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئى

دير سرت سراعرب ينفون جزئهم رفية ن ل تبدينها خروش بينفس ادم" ۹۹ بانگرے ر ۸۲

بنديبوا في كروك ثبت! نية والمسايا محالة شتغاك صواني کے کوفٹائے میں اور سال اور کا دات ہے۔ محمد کوفٹائے میں اور کا دات ہو ى ئىرەچىونى يىن ئىلىرىكىت بۇ نظرمرى نهدس منون سرعرصتيت ئىراسىغادىيىتى يىرىشىڭ كاختىت ب زصه بایون ساقی و زیستی یون پیانه محيزاز وعب المول كانتيذ وكعالب ومي كمامون جركير المن الكول الم

چىكتاب كېدىندى ئېرىي چىكى كېدىندى كېد ا.. باگارے ۱۳

ين المنظل المنظلة المن المنظلة المنظ

من من من المراقع المر

ء ہے روں میں احترب کو لاتے زنے كالبت كاتقاضا كريتى الكن ريوستى يث انتشاخ تون ك فت كي لتك ني الكاثنة توفي رادلستة عنل مُراني تُكْرِس كو كيسرون سن يعن لاء يوس آثا توز المرومي واستضيل نيادا تحف فعاكرتاريا ول كؤسسنوس بيل واتواج يقسر بريري والمحاجزاتي تعضب ميوز نادال دبركا تمذعاني سيندآباره مين ديكني بيصاتين را ما فالاس والإسوز زندكي وا كنب تيزر بازي بياونادان فاقرز مغلبة الاكاتأثر بكتعتب ضن طرقرال وعب الان تونيا زمر کیا آسا*ن می تری کیمبنی پیوتگا* نىلەت نداركوانات اتونے نبال الكياري ويوني وليامال المدنافل بيعن تعاتب كزمانونه كنوس تورسف وكمام قولها بوس والا يمنر ب تحيظت في لي نصيت تي من الكاف انفاذك فالم موزاني حيث برزم كو وتزيق والفكادكوات يشبخ

ا٠٢ الأحاثا

ندائے جی سے ساریا من اُور ہو گا کہ ازاے جی سے سے اریا من اُور ہو گا کہ

۱۰۲ ادام

شرب ُن جِنبِیت زیانس کی بھیایس نے *دوستین* کا مبورن مبت ہیں ہی ہیئہ نیابی توسس نے

ے ہاں ہی ہے۔ کیلیم لینے بخت نُعند کوبیدار توموں نے

سابه المسترس المراق المسابق المسابق المراق المراق

مان دستورد منسگردید کوته ریشته معنی روا کردم حکایت بوربه پایان بخارش ادارم"



· الهُ فراق

(آرنگڈ کی یاویں) آسائمیں آہشرق کا پیاتی نہ کوسٹیں الكيآج بسوات كالحرول وبقس فحدث نبيائ وزوق كانسر

" آزافوش المراغ ميت مدات بحث نشيشم نغب است

بوڭ دى كىلاتبون شرىخ داڭ تىت نىڭ تابون ب يادا نام نف سے ل کوترویا تہر سی سیسکیں تیری جانب کا آتا ہوں میں

المداران سي ودوار منت بكريدامي فارس

وزيروا كاعبث يتناعيف كوتها التقرقون غيام المناجب في كوتها مخل سرى آرزدول كابرايون كوتما أوبك عافي كوني من كماست كمام في كالم

ارجيت دامن زگلزاين رجيد ورفت انك غرف إلى الدورفت

ا.ه باگاچەن

توكهان بالطيم ذرة سينائه علم متى ترى وينس إو شادافا شويب في كوكه ماز آريكشيس واكند فالصِينون اندان المستجراكنة" كمان كادت وتستقد تقدير وزاينون كاس خاس كالمريد المت من من المتي المالي المالي المرادية المعتبراك "تابگویائی نسیر کمت دنتی سرک فامشي كيتي برس كان عزيم وكا"

معند میرون میرون از میرون میر

باڭچىدا م

میری کوشس مینی کردشرفی کائے ايسطقى اكوت أم ترى فقائب زندلى يى كنائ تۇنىدان كى يى تُوفرونا مُغلِّستی یک سواج سکیں من منزل من نُوسي منزل من تىرىغل يىغارشى ئىرىيىنىڭ يىسى تُوطل خِية مرائمي مييستورب ماندنی ہے زیراجشت مرانورے ىزم يرايني الركية بيئة تنهاجون مي انمن المديري والتابين موكروسة بحدكوب لويمن ازل مرکارو زے تی میں ہے منام اس وروس بلومين تعابؤه وبهلواف بعرس ليطاوب أخال بيوت الصب سيزون زل الإي أن ألى الله والم كريه مظلمت الايون سلااتو جری تی کا مقصی محصدارے يه يون چې سان الله

بلاك

چىكىنىماجىتادى مېشى ئىركىنىڭ كى دىرادى ئىلىسى ئىقىلىكى ئىسى تىنىدىكىسىت ئىزدىدىدى المان المان

لیدم کے بھے میں کئوتریں می*ن کئے تھے* جاء شریع تاہے جہب ہی نس

ستهنية ومبت سي كبيروبينس

ەن ئەشكىبار ئۇندەن رىڭلىدە تىش رىشىدارفېتىندىرەل توروند

چەرقىبە دىخاشاك مالىقى ئىزدىدا

نشاه دور دورگردیاوی اس کا نوشاد دورکه دیاوی مقاس کا اشفر کا سیام آئیس میرنے وکساہ اوج خیال فلانٹ س میں ري تت الم أن توجمه كو ترار نه زرفعاکیس میں کسی نتوں کو بندا مرفت س میں تكلاك سے ستم كى مورتوں كوسى نسامانورازل زیرانستسین ىسى بىن دوق ئىكم بىن غور پرىپ كافلك كوسفر صوركزيس متن ليصيب بداين في كوانكاما واحال کوکسی بس اخرس میں نسى من غاجسسام رفيها وارب ئىنا بندىن آكرېدەر يانى يسندكي سي يُمان كريزيس بينُ وبارسند سنحب م مرى صدانشنى ساخة ماان مكيب سن ناه زون کرد سے کا الم غلاف من تب مرابل من من علاف من تب من المال من من المال جاں میں کے مکافقان ہی سانے لئوے لا كياسكٹرون نبينوں كو ۱۰۹ گاچىدا

مین آقت نیب مدین که خیب این ترکانده برین نیم نامسینه فیسا کا توکه اور کشش کا دار بیدا که این این به به کارکت بیستن اور برین بین کیاب شرعاص از بیشن کی بازه بیستین شدید برین بین گزیب دینی اور دیستی کی کیست بساس از توکین بین توکی چیشیم فار بریست و اکتو

رَ پایافانهٔ ال میں اُنے کس مینے

ترانيهندي

اا، الأحداد الأ

ات ككرب باقى أم ونشال بهادا صديور إي وشسن ورزمان عارا ليدات كارستى تتى نىس ارى باشع حل ہی ہے مثبولوں کی انحمن مر يامان ژكتى بي متاب كى كرن مي مرتسار بيأوركوتي سآره غرت مل كيفيكا كمنام تعا ولن مي ذرة ہے مانامال میں کے سرمان ت- ليما كا لِنَا مِوْ مُدَّتِ مُلوتِ الْجُن مِن ن ہے آ یا کسی کہن میں صور سازی فلت می تنامی روانداك منكافح كنوسي اك منكا وه روشني كا هاك بير روشني راما

ا ا ا بالگاہے ریا 90

بداستيازلكن الدبات يامان منانوكا دن مي يرحورات يادى

ئىرىن كى مىدا بريورى مەسكىت ئىدىن ئىرىن جۇنىيىن ئائىرىگەت بىيدەتسەن ئامۇداك چايداك ئەربىلىن ئائىرىلىن ئامۇداك چايدىن ئەركىتىنى ئەربىلىك ئائىرىلىن ئائىرىلىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئىرىن مەركىلىيەن مەسكىلەد ئىرىنى ئىرىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئائىرىلىن ئ

يەاختەف بىركىيىن ئىكىس كانىل م بىرىشە مىرجىكىنىنان مۇنى كال اوراس فدمت بيغام سخركوه بوژوں اس مبندی زمن الول کی ستی اتنی مصحتي يتونهس وركاب تاخي صبح كادبهن مهدعاك كفن إسيار آتيان كما بحب م آياد ولمن يجزأ ساقى موتى بالتون مصنوى منا سرقبت سي بروز كامرنا صنا المخرى مركعن سة فلستاني ند مندت ندیم تاند نفساتی مرغينت ميزميوما توننهت بنبا قدورامد ممكت نبوا كوبنيت فأكرك كبه نب كذبوماة وال مي موحل لي نشات عواله لمرآ زنت تاج سربانو ئے قصرین ک کنے میں مزائس کازبوری کر غاتم بست لمال فاتحرب يتمرك وكزي ونصياعا ے کرا کے کرار مار کانی شکست الم جزورة لمروس المثالث كاووسنب كريوس تقاضك تذكن عيك كمويونشاب تامل فريق رُنه سيصل بيا میں بل کے حیات میں یا جاؤ میں بل کے حیات میں یا جاؤ عثق كاسوز زطنے كو , دكھا تا حاق , ہندسانی بخور بالكاج

تآرين نيص بهن بدنناي حس نيهانين ميشت وخيزا يؤنانيو كاجس نيحسار كالاتات ساميه حمار كوجس نيعم فبنرداتنا مفی وص کی تنے نے در کا اُر دیا تھا ۔ آگوں کا جس نے اس برج عیر دیا تھا میاولدن ہی ہے میاولدن ہی ہے وُن تع سندفار كاتمان مراث كرم في كالكفات ت کی کے نئے تمنی نیانے جبر سے اس میر سیٹھ ان شندی واجهارے میرا وطرفی ہی ہے میرا وطرق ہی ہے نے کیے حرکے رہتے ہمار کچین نوم نے کا اُرٹھ اِجا ک خیا زمت ہے جان میں کی مام فار کا زیا ہے جات کن میں ہے جس کی ضام میں نا میا وطن ہی ہے میاوطن ہی ہے

نياشوالا

يكره ول البرين كرة بُاند في سيسيخ كدان فيت بيك بُلاف

را ا باقاھے سا

وه رئیس بیرانداند نیز ترسیح کیسا جنگ بدار کرسایا، احداد موتیانی میک کرمیس از موتیا به احداد احداد موز نیز داشته ترامانی میک کرمیس از موتیا بیراندان از موتیا بیراندان ایراندان از موتیا بیراندان ایراندان ایراندا

بهرین میران با بیران به بهران بهران

ہنتو، میضیف سائے نجادیں کھیے۔ کئی ہمٹائی ہم میکٹر کی گیستین دھرتی کے بسیوں کی تحق بہتے ہیں

أغ

عنس فات الدخت ويدوس مدى مرق بيشروش كاكس ترون ال منطق من من المعنى بيشاري من المساعد المسلك ياقاب

نبورن اسار بالروالية المارية ور القارة المالية اخرى شاعرصانية. كاغامش اب كهان وبأنكين ووشوني للزيبان السَّل تني كافويسيدي ميث اني كنهال تن ان آغ رو آرزورول می به سیمن ال در فاک لین المسلك في فيصير كاستري كالأراب كون ميري كالبيس كالأسب كالأ تن تت نفنت فل واس أنحط أرانشن يرسي وازمي ادروكموتس كيمنسور كالبورا عمل الفائلات آراكي فلاستعاتمان تحنی دول کے نقشے کھنچ کزلدا میگ بخنسل كي تئ نيابير في كعاتين كے كين للمريق كالما الكارى اس من يري كيديا بل السازمي النفسر كاز بغزاد المعكانة خافي يوں كى انجاب انى تىرى بىرىت بتسطيت كالتاث ل التنسيزيت

مرسمن كالسي تتن تصراب اللك ك الفارية فيرمين تأسيس أنبئ والمفاكرة في أو قابس مير اليهان إد الصدائرة عن المولياب آج إبال المساد التالم وألي تص روزيست ثال فيها المباب الأفاع كاث ذا وع تىن ئىڭدىرىشىش ئىيىلىن كالىي مىدۇل بانسىل ئىڭ كالىي المركة التي مق من المالي المال یه کارور به بی ایک سست ای دک در در کونون (مال سیم سیست و ایل كفوندك يتكاست يوركون بضائل كالكرين وقابجان اكسبى قاذى المحيكة يسباثر أي كُلُ الغ يَنْ عُيس كاونيا عِنر ا بر انٹی میآج دونیہ کال کال کھٹا ۔ بادیٹ شامیر

بائدے ریا اوا

برائد المراد في المستواسي أن المستواسي أن المستواسي أن المستواري أن المستواسي أن المستواسي أن المستواسي أن الم المراكز المستواري المستواري المراد المرا

عمیجید بهاری نالوق پستی میرودای میری نالونکا روز میرودای میری نالونکا

ایک پرنده آورب ننو کردند سرک نده منا

ریث دیک بین نیز با کس نین چینسی ای دات میش چیزال کمین بین به ان حادث است شیخ برکر ا کسانگذشت درخ ادارد: تیجس خیمک کار کداک این کست در کورکست می بیسس ایرسی شد چیزی بی شیختر با کار میران بر الم المحدا

اس بيديد مريتان ک

بخيرا ورشسع

بالأج

شى كى شەربىي ئىلىنى ئىلىنى بۇرىي ئىلىنى ئىلىنىڭ ھەندىن ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى دەندۇن ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

فال فينات برس مي بوش ب

من فرائد المسائد المسائدة بورسي الأرائدة المسائدة المسائ

ئوم کیکوری کا سنت کے ہے ہوں ۔ مندس میں میں میں ہورہ ہے مندس میں میں میں ہے ہے۔ مندس مایٹال سے ہے

جارت مرواب برنوامحدكو بام حسد کارزروم نوامحدکو نونهس تحطين ليال كمزايوص سرن رواس وال كمزا سورب شرائب ع زئي رُوائِدُ النَّاسَ ہے۔ برمک نیست بوٹ شئق نس جايون كيفول وكوا مذم دوت نوروتر بركام ب سن إزاك يشسوا رختاني كأن مايلنك كرناي يمس يستم نقلب مجيل مرزني بن يغرش بكوا مقام ل غرونونونس عالما يُكِ من عند الله من المراسمة روال بيجسسنة وباليال نعسب تيمز بكل كيرساتة مة نفرسط ديسي ب ري پيشن گاريشتى الدي مرسيدا ونئ نهال كوني جاززندگی دواں ہے بینسی فك عن يست يست انس وا نف ئىيتىكى ئانىس بونا

ا۲۲ بالگاہے دیا ۱۰۲

التجائے شمافر (بدرگاہ ضرت بحب بالنی ہی)

ئىن ئىن ئاسىيە بىلىن ئاسىيە بىلىن ئاسىن ئاسىيە بىلىن ئاسىيە بىلىن ئاسىيە بىلىن ئاسىيە بىلىن ئاسىيە بىلىن ئاسىي ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئاسىيە ئاسىيە ئاسىيە ئاسىيە ئاسىيە بىلىن ئاسىيە بىلىن ئاسىيە بىلىن ئاسىيە ئىلىن ئاسىيە ئىلىن

اگرسیاه دلم، داخ لاله زار توام وگزئت و مینیم بنی سب رتوام

۱۲۲ گنے سا

اتما منز بركنان مين حم. م بحرنظ تست و تهشساد محمدلو ك ينسور به زمينة بكردازد و موك بے کاش جرم سرکا ہے۔ سناحر كامرةت فيحتددا بمحدك ہے کہاری آزوا کی محياميرس كي است شادمان محدكو مُونَى ہے مس كانوت قرار مال محد كو وبرادست اني ويشمعين رعثق <u>سون</u> عيش مر با لابس حال محد له مَلاكِيم أَمِينَ فِيرِم إِنَّ وَمُ رياحز دير مريانيت يُخل ئے نونال كهيء عزمز تراز جارم وحاد جار مجدكو شكفته وكفئ ل انسوا بوماء راتب يشير بياج



الالا

غرليات

گزدید به دیگانده دیگه میمانید با میکندی بیدانید ایرادید ایک به خوبس می افزارید : مرحد طایخ سب بایدادید ماکنتری نید که آن سیکاری : تیک میکند افزانیک مدید کم ماروز تیک میکند از میکاری از میکند نیز تنظیم از میکند از میکند از میکند از میکند از میکند نیز تنظیم میکند از میکند ا

د آرنین می تادیدی که در در کریستی در کاری تی تعدیدی ن سیانکه ناس پریشدی که کویتی میری برم می پیشان کاری تی کنوستی پریشدی تا 110 1000 614

ئاق تى تىنانىك ئىرىت ساخدالكەپتى كىنچەدىن سىغىرىدىنى كىشىشىن ئىن ئىن كەلگىلىق كىنچەدىن ئىرىكىلىق ئىلىلىقىد ئىس تىك ئىرىش ئىكىلىق

لائرہ نظامی سے تشین کے لیے مال کا فائلے کا کر توالے میں نے مثال کا ڈاٹا تیا نے کے باقىدى

114 الكيان

تُونْ کاملے میں اُن ڈمیٹ کُٹ میں کیا اُن سے میں آباد کوہ پیسٹن مال سے تعدید مال کا کا میں میں میں میں میں کا ایک میں میر سے میٹ کامان کیے کارور کیا بائی اُن کامیر میں کیکڑوں

﴾ ياشقان کې پېښتان کې د تنه چهان د کا نظا کې د او تنځانگا

مے شعار کے جاتا کیا ہے جائے ہو تھے اور مے شور نافت ال کے بیر ڈاکھیز ظے جیں

جود كمناتو ديدة ول واكرك كوتي غارتي تمدے نہ تباشا کے لوتی البالس يعثق اوفي في الم منفهور كونيوالسيكوا سابرموت ہے دکھتا ہی کہ نہ وقعاکرے کوئی يودر كاء شوق توانكميين كو شدكر م انهائيش بوزة انهائض مصح محا تحدثو تباث كرب كوتي مشرمين عذر بآزه زسداكر كاوتي ر عذرافزرج م م م بست فحن ووت بحرادب طرح انصره كمعاليك لألى چین نس بے پنگرشون نیٹ را پیمان نسس ہے پنگرشون نیٹ سرا عاقت بورد كي توتعة ماكركاتي أشتض للمحسي يمسده أوركع ر زنس کی آنگیرے تھے معالرے لوتی نفائ كوينسش رگار ماري لكل عامن كما من حريبتات شوق من

وويارون توسيرى تناكركوني

كروبات فق ورفي وكان ك و المراق المراق

ي كى كى ب آنى دىر يى كان ك نائصورى مت أنيي مان ك يناموشي مرى قت جيا كاروال ك حريني كالخاسة يمسيح كثريع كوعقده فاطراروا كأآب وال ك سكۇن لىسەس مان شود كارمىداكر يهال في زند كي ايندي م فغال ك حرنا محتت يخوشي تسليب ل مائے گھری آادی قیام سمال کے حواني يتح ذوق يريمئ كطف تستايس زطف عرمن وابور كرائ ات اواني ا

سمحتابول كمراغق بمسكازداريك

وموند تاتها آسانون نعنون مكان كل تكان فانه ول مصنوس نستة المني نستة المني أكلسوري نهامال حث أيامني وناك تاريد ماجع سنون ا الرکویہ شناجوا ملا تیجنب کی ہے كالل كالمرح تونو بمي يجال شنون سرايا مزنقاره ليائة تعينه المحسباب المركفة وأثناني لأرزتي ومسينات مين من كالأم المورة أز تها تك ات. انگے درا

ووكر وأنط فيا كاندة بوزير اشابرك الاستوس نهه بتأركوبرباد ثابول يفزنون تزرروا كاستدانه سيفتين رمنا لے منے برائی سندنی وه رونتي نمن لي أنه غيوت لزموق كغوشيقات عي تبيرنج شعينوش روم ہے جے کتے ہوناز کے انسانی ت كان و صونة كول و شفه الا بحلالے احسراب ایمی ہے کی جینوں بائحيه برجالليص كيفرفاعاتق ترائته الزرعزيرك كالأونون مة الشالاة تبره إدا ترثيجَ بنغاز نهاد بيمي في المين المحال ان نمش الإيم يمنل ويقانها تيا كالمسالفين يمدية اليابينس كت

ئەممەل نىن بىرىغ بىيا چىسىرىكىة كەنىخە بىقى چول قىل ئىن كىسەمپىنىڭ ا۳۱ بانگرے ۱۱۵

رسطن المنه المنها المن

من المرجعة المنطقة ال

۱۳۲ باکارے درا

سن میں میز دانسی است کتاب یہ میرود ہے (پیٹے او می ادازک تیر والد کی ہے الذک ہے جان میں اور کرائی ہے ہائیز کرک خور زئیر نے مساور اپنے واقع کم کمیڈ کان رہے ۔ اپر زیاں ادازک نیاب وائی کرنیٹری ہے المجانی ادائی کان رہے ازک

سن بالبن بالمرابط المرابط الم

آب سی اسافزات بی نزل و ث

ا۲۲ باکانے سال

نفيئ كابور بوتوب أبهج تتأو دنیا ع صورُ دی ہے توعقیٰ بھی حصورُ وستدمى وتسونا فينه فاسوداي جوزك تقدكى بشريح توبتريخونثي بكانث يادش بالاث بالمحيود أندفارترئ الربيع فسنفر بسوينس يأوتون موجود نظف كلام ك ء نيبودل بير دروشق اسر وغ مرقب م كاسوامي صود شعنم إبل مشولوں ية داوجون بسي ل ت مازی برای کلیدای جود ع ما تنى مراك كالمساعدة الصيفاجزال تمت بي صود سوداكرى نهدن يعبادت فطال لكركيوليس استنب المي تبوز التماية ل كرساتد بسارعتن شهت کی زندگی کا مبوسا مبی تیون جيناه وكباء بيغسس غيب برملا شدونیب بینے کرتما منیائم چیوو شوخى سيسيدوال مزيير السطعيرا واعظشوت للترج م كرحازس

رور باست برست بررست اقبال کوریندے کرمیاسی ٹیڈے





الآلات بالآلات

رحب دوم

المان باتمان ۱۲۰

عامر وتعرف موا دوروالع الحرب

Medicalest - 1, son 1975

المعرور المرام المرامية

المان من المنازعة ال

رتائي كالمصيفر بتصالذب رم مروس كي يفيق المان المناشأة ند تما واقت المركز بشرك المين لم قرليفاس تغس كانيس الكاتما امرائكات فليت فانسأ مري ترونيا مذاق مركى ويشديه تعايينات الم كالنطن ستى كاميتى بت أكيا بؤراتمي مين لآناث جن تمك صفائق بن إفاليايين ورمانوم ننب عالم بالامي كوزكيب أرتبا بكياتا يرش كياتي الاركاني فيدات فضيج كويثران ادم ووس نسخ لوثره لرجاناتما المخطب نگار تاك مرستي تنديك كيمالركي ر رئيس خاني ريها نيوش لياس تنائے لی خررائی سی ہے غيے ل يا كوئى ئے اركارہ تى كەنوپ بحدا مافكر ببيزان أسيسدال مكان مكابح نائي مانسط نفسك وانكا أرًا أَن تِيرًا يَسْوري بِي سِ أَنْ لَفِ رَبِي سِ ترب يحل سے الن ورسے كيا ہے ا مرات لفنها يسيح المرتب مُل على فقاء كَيْ تَعَارِّ سِنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ ذاس ميربيت شان فيسازي

الآب بالگاچ

د من ما بالمنظمة من من المنظمة المنظم

خوام نزیایا آخابوں نے سازہ رہے چکھ چنوں نے بائن اغ پائے الازاد اس

حقيقتِض

خلى خىلى ئىلىدى ئىل بولىدى ئىلىدى ئى

إمر عدارعثق كون عا سارلاد بشيع أدكي بتينهس قالي بسركوخدا زورس كريرم بدوكوره بشفادين زونسرواميان محن بيست الأثورج الخارك ارونان يرنعادا فأبك لي عاناتاد ب اثر بر مروكات غرنس محدكا توخاز ان ندائے واسطے ان کو۔ سوامي ام سرته

بِشْ يا ہے جائے فاقع کی است بالریاب ا آبادہ مال لائے نے دور کا میں کسی مالی کسی ایک بازیک بانگے ریا 170

مث كفافاذ كي شيش ميشن من سي كفافاذ كي شيش ميشن كان الله المشارة من سي من كل من الله المنظم ا

طلبة على لاحد كالحيا

مرس کی پیداد در سیامی استان مشت که دون سه کار نظام اداد ماز زیره مرس که ماز در این که بینیا به این اداد مساز با مادن این که او مدار زیریت میکود بنب مرب مرب بین فاز برخی به این می ماده میاد مید می افغام استا مستان میشوادن و دار براز براز می که میشوادن شده می این میشود. مستان میشوادن در دارد براز براز میشود میشود. میشود میشود میشود میشود میشود که میشود

> ادوسینی سر کابی شوق سیناسایی سینه دو شهر سر ریم شته کلیسیایی

نهرش طبح تاريخ سے کارو تا تھا اور پہلیا تھا 💎 بھی تکاہ گرونست نفر نہ ہی July July Line نفس مباب كا البندي شراي كى كهاية مين نے كەلمان يوجب ينظرا منم فنائے تيج كُنبه فعاک أز نيك ببت ويكونون بيرشوسنم مرينا ياض عن كيضاب عاريو میں اغباں ہوئ محتت سامیے اس کی بنامث لإبائدار بيهس كي محن وعثق جيے بوجائے گفرند کا سے کو مختب سے بازن است بی^{ن تا} کی برنگ نول

ب دولو میں میں برجنا کے میں موجد کست گزار میں تنبی کشمیر ے ترہے ہو مست میں ونسی ول میرا مُن كريق بِهُ وَعِشْقَ كَا مِنْ الرَّاسِينِ تأجسن بة تبكار عنل بوريس شام فوت بولائس توشفاق أديري تسخرے توریا شکسے شیغ تیری مرے ل برتی کانوں کی ریشانی سے تری تصور سے امی میرانی ہ مُن كال إراعثق عدا على ميرا ب سيان عن كه يه و إيب سيد بالتينيل كو ويالو فاتساد نتے وہر موتے بدا کے ایسے میں حب سے آباد تراعثق ہواسے نیس تحدے رہنے بی یہ اُپ نے سال نس عثق فاطرت ويتحريكال قات ديك آئود بانساليل لى لود ميس بلى د مليد لر تى دادىدى يىلىدى كى ئى رمزا فازمت كيت دىس نیں میں شیعی نے کا وت سے براوات زي المحت كسي

وکھتی ہے کسی ان کوکسی شدیاتی ہے بسى الشتى كيسى بيشدك مياتى ب الرباكاس المشتى يهمان ب آند تری منت کندسران ہے ک چيرې فضري ايار كاندازى يۇ مارتى بي الحس ونهمون عمد النبير الرابانيول وكين كاتهاس كرتم شوخ أوسول آلورى سافا مار كي تحيير الكتس يخطي لتتاكي آه اکناتوسی اسی سینزل دواتی ہے ضوت ل بربريزك بالمن يمكن فاحرانسان سے پینسے کا سائنس

زوخ وشد بخاف كبهتاب عثق شيشة وبرم فاندعة ناب عيشق نورية وب كالميث من صل سياس كي ول برزروس بوشده ك بياس كي كسيابان ترث كسي بازغي كسرك برياك كالمتضني

كمول يتى بي كان سينة تريان زندل س ك بخوشيد كرسيانيين مده آث مے مسے مخطافیں الالا كايت

ىلىنى مەركەل ئىدىنى ئۇرىنى كەركىنى كەرگىزىي ئۇرىنى كەنگەنلىق ئۇرىنى كەنگەنلىق ئۇرىنى كەنگەنلىق ئۇرىنى كىلىنىڭ كەنگەرلىنىڭ ئۇرىنى كەنگىزىلىق ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ

من المسلم المسل

ىيىنە ۋىدكانىڭ دارەرە دىسىمىس سىئىتىنىچىلىتىش ئېرىڭسىمىس ماينىندارىتىت دىنايال دون داركىيىتىدىغال كەمرىي ئۇرىن

طانداور بائے

ڈرتے دی ہے۔ نفان نے دی میں اس کے پہنچانے کام دیا ہے ہیں جات میں میں میں میں میں

ئے آے اس جمال کی ہے۔ کتے ہیں ہے سکوں نہیں بش سے ہے زندل جال کی ہے دوڑ تا اشہ نے زمانہ عِيشهرے فرا ، نُمِل كَتَابِس عنے والے مکل سمحتے ہیں آفانيعشق أتسائس انجام ہے اس خرام کاتحسن

ئېتىرىنىڭ ئەنداقى ئىلىمىلىيە ئەرىپىتىنى ئېتىرىكىيە. ئەرىپىتىتىن ئىرىپىنلىنى ئېرىپىنلىزى ئاتىلىرىتىنىن ا۳۹ اماڪي آبا

اتكرغ جالنت كحير يارتما نامرادي سن لگل مين مري شهوريتي من حبيح مري آمند داريش و محريتي اذنئر ديسسنينوك شة نشترهم زرخا موشى نهال غوغائب محشرونهم ا رَّكِيهِ اللّهِ مِنْ دِيشَانِينِ الْكُنْ رُورُانِ بِهِ رَجُولُوانِ نِهِ مِنْ الْحُالِينِ مِنْ الْح عشق أري سيشفين كيتحاري كمستة برئيلين كمحاتداب أكري عازة أنت سے مفال سيكتين اورآئے ملك س بيدم درسنے قيدم آياة ماس محدلوا وادي بن وليك الشائد المستحمل ادي تن صوب برنجوشدكي اخترم آبندف ماندنجس كيفيادراه سيشريندوب كمنطب كردي آداب فناارخي المخلب فنه كغاثباك مراواسختي



ں حماب ہے بیدا، جس کی مماک رُنٹیولوں کے پیز س ب المنافية وكال الم

الام قاھے دیا

عاشقِ ببرحانی

اے زمر فرسا، قدم تیرافلک بیما بھی ہے نے شرق کارور کائے تُور فعت بڑانے وتروماس كماريناي مشفل عيريشاني بيتري عدوز ب وعدت فريك تصرفوا مى ش في كل باست، كا مرابية مانه منزل وال ينتش بالمانندموج ه الماعثق المامي خنبون بحب ت ين فلات تحييم ۔ ڈکسی اکستانے چیبر فرساہی ہے؟ تىرىپ تى كاپ آئىرتىپ تىن يرمداً التي الوركيين توشه ريمي أموا بي ب -ہے۔ پنوں میں فانا آشنا ترانطا

ك كي آيا به جهان مع المتهاجة المستركة المستركة

189 باگنے دا 188

شت خال رنها زبر تبارکت بروت عثق كي شنع نكرد إستام سيخترب لألوقي ترشاموا ركمتا بيوث وي اول المراب المالية ك خەتجەلۇۋەرىسىنەك ركمتاروش وانه شاعب كالميك يفتتول كي رسخه مضطرح زال وزاشنا ركمت بوش ارزوبرسنت مراك نتي على اب كوت تازد بيط متصور غر ئىر. يىخىسولاسمان وفاركھتا ہوت سوزميا ببستيرش صباركمتا سوث ينبازي يحير سامري فوسكانيا بونهدين كدول وستشنا ركستابون مرت رتباث يث رمسا اه اِ دو کالیب نی میریا رکستا ہوں برتعاضاعتق أفطرت فاجيست خموش حُربِ الماريخ درولاد واركمة ابول التوكل بيرت بامزاس عثق لوازاد وستعر وفا ركسابون ر زندا أبغت ام انحاسوں سے مری ول م سروم ال نيامشر بيار كمتابون ر پیرار فوجے ترافد تخت ل ہے وفا تشنياتم بواتشن رياركم تابول فعنراق شركا فدف ل يلعب نتشرجي النصير كالكتابين ممكوب لك بنائحة ميريه

۱۵۰ باگھے سا ۱۳۴

ئىزىت بىرى قى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىلىرىك ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىتى ئى ئىزىن ئىزىلى ئىزىتى ئىزىلى ئىزىتى ئىزىلى ئىزىتى ئىزىلى ئىزىتى ئىزىلى ئىزىتى ئىزىتى ئىزىلى ئىزىتى ئىزىلى ئىزىتى ئىزىل ئىزىلى ئىزىلى ئىزىتى ئىزى اها پانگے سا ۱۲۵

نواعين

بعدان مكارس فترش بس كريد من كريد من المريد المان الم مرستان كالماس كاستن والمست يت مرابارية نغريك كيجيى صلائفتي الثكفاف ويأبك الغرب جس فن يفت بنم إنداق رم مین فعرت کی مندی و نوائے مے

ERE

ندمحه سے لدکہ ال بسیاعیش مرور وكميني نعتث كيفتت شراب لمهو يرى كوشيشة العن ألم أنازتو فراق مُرمِي يون السيكنارزة مصافرات من ساق مسال ندكر السال بأور ندكر، وكرسسال بذكر مقام امن بحِفْت محص كلام نهي شب كي يوزون تراسيام نهيس شائد الهاريك أسيداري وميشميش بنائح كانتفاري وبئن بكارومة جثيبه بيابو نؤدكے لے منت ندوب داہو عجب حريب احاس ن نكاني ا عتىدة عشرت موزى جاني كا إنبان قدرت کامجیب پیستہ ہے! انسان کو راز جاسب یا راز اسس کی ٹنگاہ –

ہے آب ہے زوق آگھی کا سکنٹ نہیں مید زندگی کا حرت آغاز و انتها ہے التصنيف كرمن اوركاب ہے گرم حضدام موج دیا دیا سوئے بحر مب دوپیا بادل کو جوا اواد رہی ہے شانوں یہ افتائے او رہی ہے تارے ست شرابعت در اندان فلک میں یا به زنجر خراشيد؛ وه عابد سحت رفيز لاف والاسيام ' رفي ز

مزب کی پہادیوں میں میپ کہ بیتا ہے میں مشتق کا ماغر لڈت کیسے وجود پر شے میں سرب سے منعود پر شے

کوئی نسی می نے کا برانساں ا کی تعنے ہے روز کا برانساں ا

جلوة م

مِن مُن كَمِيمِ مِن تَلْكِيَّا بِالْمَهِمِ مِنْ وَمُنْ مِنْ لِي مِنْ اللَّهِ مِنْ وَمُنْ اللَّهِ مِن

امر المحادا

آہ برجو بھی شرکس ہے کوئنس خاتم درویں مارے تکس ہے کوئنس

ایک شم (دیانے کوائیل بگرنے پر) نامیش جابن قرک شعیر ہونیش پڑھ

وادی کنداوش کسیدر بوش مادش فات بیاش کانی به آنوش بیش کسیک کان به کردی ما کندر کانوس به کنداوش به کان به آدور کانوش کاروس به می کانوس به کاروس به ک

اون هاموس والهج مين المستحد المودوان مي الما المورد المستحدية المراجع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا

تنهائي ئىشىپ *يېزى*ك بىم نىتىپ نېشىركا، يىنى تەراپىت دۇر كالمستضيخ يتحاسان تَدُت بِينِغِينِ إِنْ الِهِ الِهِ

سُن السيطلبُ كَارِ دروسِسلوا مِنْ زَنْبُونَ تُونِيا رْسِوما مینے۔ زری سومات دل کا ہوں توسسایا ایا

الگاہے درا الگاہے درا

نہیں ہے وہستہ ڈیرکرؤوں کیالٹ پیجندی ہے يجسن وتوسى أتسب زبازيوا غرض بي كارزندكي سيك ال يلته بواتب ا جهاں کا فرض مت میرے تو، اوہ شالنب نہ قاعت شعار میں اس سے قائم ہے ان تیری وفوركل ہےاكرحسىن ميں تواور واس وراز بہوجب كنة وواليام اب زمانه نهيس مي سالنورويك حهال میں مانند شب میروزاد میس مجین کیلاز وجرد بسنداد کامب ازی ہے بہتی قوم ہے تتی فدا موبلت يدمعني أتششن فليسب مجازيوما ربندك وصبها زقب ل آندى كرري بركويا بحاکے دامن توں سے اپناغبار داوجب از ہو

104 بالگنے دیا 141

فراق

موں کے دلیری ہے کال يغت رازما كرمث ل تے تخست بعن شفق شت دروب نابخ منط شام المصح كسى كى مادنے بىكىلا ديا ترازمجے ينت ہے من الاث کیا ک مره بهث المصطف المبنية تنهب كي ہیں۔ نیسب ہی رات میں کرتاہے وہ سے زواغاز سبية ہے ہے کہ آواز ر دارگوس شکست تابول اهم الكي الالا الالا

عبدالقاو_كنم بو. و_{ال}ا غه کُمُک تنده کهاکراد. ال من المارية فلسسة وماكرة ينف أينينة لأكرب ب رئيون ئه سژنهازب الماركون الكرام وأيوتنات كرب ين كريب ارب نِي كُرُنبِيهِ الرَّشِيةِ

الآليدرا الآليدرا

ص (ه.پس

ماندوں میں انتظام کی انتظام کی

تەكىسىلىن كىلىمىت بىز كىلىن كىلىنى كىلىن ئىڭ كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىگى كىلىنىڭ كىلىنىگى كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگىلىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگى

وآغ روماغون كياآ لفت اكارستاك باترترا جس *نَ وَمنزل ت*َعاْمِيلَ مِنْ وَاس كُرُورِ ن يرام المعالية ئىر تراتھىن سوتەسىدۇر بے مادرگا نو دبهان د تامیدن ویون کو ویاں زلواؤں کا

غرلبات

क्षित्रक्षं क्षेत्रास्य यो क्षेत्रात्रात्रीतिक क्षेत्रात्रात्रीतिक क्षेत्रात्रात्रीतिक क्षेत्रात्रीतिक क्षेत्र

ا۲۲ پاکاچورا ۱۳۲

ساكان الخرسة دوي تعليد له المستورة المتساعة ويري المنابعة والعليمات ومرية موندين العليمات ومرية موندين الماكة المريمان ويتروي المتعلقة بي المتعلقة والمنابعة ويون كالكريان ويتروي

ميرمروب وبريان الميان المي الميان الميان

شرنبد مينها توكور براماتات حن مركب سيفخد كتاتها اتنا سددكس بالبا زی کابوں میں تیے۔ شک ستہ وامرے سو کا ریاض سی کے فقے فقے ہے ہے عت کا حدوسیا حقیق فی کو تو وسمے تو برمی سمال ہے زنگ ہو کا مرے رانے، كام سرانا بْزُلُولَ بُعت ب محد م توجي براء عافي كا - شرط اوب ہے ورز کرم تراہے ستم سے بڑھ کر ذراساال دل دبائے وہمی فرسے نورو ہے آرزو ومدت عال ہے اسال نوک نشترے تُوج محمرہ ىقىر ئەكەركەكى ئەتلەرانىلىنىلۇر

الأحداد

گیا بیشت دانده به زین منزاند که من ترتیب بی بیندان کار در باریخت که کا مرکب افوار در نورین می روز برس مال که رون اوزت کال بیست بادر و

رمز فيت، أتبرى كناس م فيباماة يولين ليكتب عليهم بارمن ليري مندوي ter Chiping bide نهرمنر ثواس تغت الأربي ر نامت نامنان ا : مُؤْتِ كُلِيس

Lucasõle 184

من قدارینهها دیکش مینیگیستاند. از انداز کانت شده بری بی مینی مینیگیستاند. مینی مادر بیشت مینی مینی مینی مینیگیستاند. مینیگیسته به بیشتر کان بریاند دری مینیگیسته به مینیگیسته بیشتری مینیگیستاند. مینیگیستاند کانتهای مینیگیستاند. مینیگیستاند کلیستان کلیستان مینیگیستاند. مینیگیستان کلیستان کلیستان مینیگیستان کلیستان کلیست

مثل برق مدن مار کوتی بی بین انهای مشرم کوتی می مشار کار می مشرک برای می مشرک بر می مشار کار می مشارک تا می می مشارک کار م

النيحية برانج تفريش ميركيا كالنفس وانس كدام ارتبي س في في المنافي ولمرومين في المرابع المرومين المرابع المرومين المرابع المرومين المرو بريام وطن مازن عيسانوا جازر سنسيم مدم رقيس ج مے ناز کسی بڑھتے وزی زاقبال الاكتار عادالم وقي مارچ کخنهار، زمانہ آیاہے بے جب بی کا ، عام دیداریار ہوگا سكوت تما يرده دارس كان دورازات اشكار بركا الزركياب وه دُورِساتى لِيُمْرِيكِي بِينْ تِنْ بِينْ وَأَ فے کاساراجهان میں نہ ، سرکوتی بان خوار ہوگا کسی و ا وارهٔ مُنول تقیمه داستیول مین محیرابس کے برين بالى وي بي اليكي ، مكرنيات رواديوكا

ن ناداً کوشن تفرکوم : کی ناشی نے آخر وعصح اتوں ہے اندعالیاتھا ، بھرائستوار ہوگا تكل كصواح يستخروا كالملانت كوابث وماتها نناب يرتورسول نرين ورائس برروشاركا ر امراتذار ور اتی نے بادہ خواروں کی جب میں تويمون زئن كربنے كا كەمەيمەٹ بينفارچ وارسنرکے رہنے دالو إخدا کی ہے وکا زندیں ہے لمراجعة سمدس بوزواب زركامي ارتوكا مسليخ فسرساك بني ولشي كما حث نازك تشاسانے كا، أما تدار بوكا سنسنة ركائل ناكى قامند مرناتوال كا مزارموس کی ہواف اکس کر ۔ دیا ہے ار ہوا چن میں لالہ وکھا آپر آہے داغ ہے کی کو یہ مانا ہے کہ اس دکھاہ سے لیوں میں ارپوکا

والد تمالين كاه تُوني والركيب روكها یں اُرکینت تے سری تا میرکے است ارکا كاه قرى سين فالنان الكاراد الكري توغنے کینے لکے بمارے سے من کا یہ دازدار ہوگا فداك مأتن توميزاده ن فوص ميرتيم ياسي مرتبر كاست ومنور كاص كافط كينة و بيساريوكا يرسه بزم فلي العال أكس ويخبش نظري سے ل يا زوب اري و تو سال عدور وك منكبت شب من الك في خلوس كالين و ما أد كاروال كو مشەرفىش بول آمىيەرىنېسىئ شىلبار چۈ نهس في رازنود كديمي ويتعاتري ندلي كا توانغسس ماس عننا تحصال شرارم ز زُيرة تبال كاشكانا ابن مينيت ينسكس ك كس بر كزار بثب متر سنرتاب ريك

144

جقبهوم

(سرور المرام

14 · ياڭاپ درا 10 ٢

4 Link

They start with a start of the start of the

The property of the property o

J. Sery Sign

ا ۱۵ ا بالگارے درا ۱۵۵

بلاو إسلاميه

المرجوا عالى مرصفونات نے من توریس انساتها مرج 2. jab .. il 60

ينقب فويا مدئ تشاينوت كالثارية أستاد بنداك شاولا صوت خالجہ میرزیر ہم اکہ المسال من الزنياس كالمستريط وتباتيات التي التي التي التي اليسانة تاسامه ولي ثير دىپ كىياتىي جراكىدا وزمر بيتو كمراف المنصلفاق غاتم سي مي آبال سياندنكس المعذب إلات كابتي تبري تحديرات أشنت والمستستم كديي نع لواجر ك شابغشاه عالم يست ت المام المنابقام

ا ۱۲۳ باقابت را ۱۵۷

ئىزىيىنى مۇئىلىرىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئۇرۇپىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىن مەنىپىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنى ئىزىلىنىڭ ئىزىلىنىڭ

ستاره

قركان وخفوا تبرك الأس كالالتان ويوا المجتب من المراد و المجترة والمناف المرادة الم نى ئىدىنىدىنى ئىلىنىدىدىنى مثال ماه أرسالَ بسائة رسخوا الم مرتى عادات تام استرى نيخ كزرتي ب ناع ريستي يالمون لوں كاك الديم فناني والخدس الرشيل مهم عالم المنابي كؤيما تست كافانيس شتاك تغزل المنافيس

ياڭ كول المال

وسسام المستخدم المست

يرام جسر بالمهام و المرام جسر بالمهام و المرام بالمرام بالمرا

ہیں جب کیے جب ان کورست این شاہی

راشار كى جرت فراب ناشى برىد قدت كى بهى بى فاب ناشى ماطن برذرة عسالم ساريادروب اورث موشی کے بی آب نہے آة إحولال كاوم المركز ومنعني وحصار ووشريح البينة أشات كزوصه مير كابار ينوشي كالمرابية زراء عالي المايي الينف تحان ينس كي خال كاولداوو ي نومك يشال بالبالية وب اركان من والأيام سهال المنظم المسلم المسلم ناكارى سىت دناكى خانداك دېسان كاراك كى خارا المسلك أنت دوكاتماث كمية فالخضاني لوثيب إيم مبرك الركن مكر نيم لم منح تصلي رُّنْ النَّهُ مِنْ السَّلِيمِ السَّلِيمِ السَّالِيمِ السَّالِيمِ السَّالِيمِ السَّالِيمِ السَّالِيمِ السَّالِيم كروفي الشتة تهذه كالمغن يجزيس و مد فاعمه تشاخل ج الشف مظلون كرا وا خاك شاہوں كى يېزل سەت فزا

الام حالا

آه إلى رشيقت لغت يس ينظماي ل تصوريس والزمستي نهين تبسية تحسيم كيدي أشنشاب كف كمال من تدبيب الني المادال وخنواج دناس كث تعيرى النهاس تغييرت كالمشرك in chartowing بد منت لدي تني الما بعيدية فروت المال معتدان المال of the was with order المقالد في الماعيس سنتهما بعطافيت أعتضس

أة كبالت باحز وبرم بمؤكباكنة 11: مت يث وولدا كيزاب أتبييج

ر رئىس لى كونى يىلىغى لاقت بخ

ر اقرئ نبونک طانے میں چوسس کافتا

الجهائين كتيبوا ر زياد خان مركو قرقت كوون قا مندي سي ميك باردوش وزگاه ابق وقرس كربادي يخولوجان ويستاج تنافي يوفوت الام محاثار ا۲۲

سەرال كے ، اق ن ک نبی آدیا اس ارائ بس کی شامنے استار اراداری فارس اگ بِ لِكُنْ مِنْ كُلْتُمْ مِنْ كُلْتُمْ مِنْ كُلْتُمْ مِنْ كُلْتُمْ كوَنَى وُجَ لَكُنْ مِنْ مِي سِينَالِمِي وِلَ

ست بالمان بالما

ا دا اقامی سا

وادى كسارم نعبيث مت میں نی ندگانی کی زیسے توری يتميان ولاك كرت وخزان يراسرطن امرنت لأأما ومرفع عش كاندازف والمستنب بمار الماست فاكوقوم ك جب الي المهو يكر ، قوام پ جب ل وانده



۱۸۰ انگاپ سرورا

نرصب نمودِ • سح

ئے والح ہے خریسے عبادت فانے بيسال ع عرض آستا آستان منعة موسان أفيديت بنعاث صيضلوت كالمدنا مرشرانع ثركوا شويششرناقوس والزاذان سيريمك ہے تیہ دامان ہاخوت لاظامہے نصبے مِلْ كُوْلِ لَا فالْ كَا مَا أَنْفِي كُنْجَةِ ہے زمریزت نوسے کے آرا

STORES!

۱۸۱ گاہے دیا

نضين بثب عرامين تأملو

جمشيصۇ**ت** وتخرآ دارەرىتا بور زمان بونے کونٹری نشت ندر پاکھیا تی ام باستشنائ استعامرف زوسرا شكات تحصيب التأكب أين إلى ر مرقعے صدا آنجے ہے کے مینے الوکھ تراقيس كوكرون سوزده فضندا كدلني توجرات كمث بي نداز بسياتي زط نے بحر من والتے مخطرت کی ماذاتی يتحن الاترى زبين توري يثوا لنشة ببارم في نوالات كلساني تحصيدم فيافل ترسري مكالي منفاني كاسواتي نبوبي بيترست أعش سناللهم تبو ر ... وفااموت مازما کورونگرافری رودى كويرك ازما نثار وكرار وي

TO STATE OF THE PARTY OF THE PA

الدلايك م ہے الم کائو وہی خزولتار قص*ر تامیحان*گی اه کا آمین فازف أتسته ال كرومال سازيب اربوتب اسيضرا دانسيط نساك والنم أنشاف انسي

حركامي والتدعين يحينا أتشنا مداميث أميث ن المتابئ إ عثق حل في الماك وتده كلمب كالمصنونال فارب زندكي كاراز إنسس كي كمد المستنطق كلمنت كرديسي ووثث زي ا دند در ادائے مال تھے كونتراساريج فمثرانده وأينس زلرتهج يبامه يُضعهٔ ديرب كتيب وشق " عقبان أن سفاني زؤمب وميثق عثر كنور المراج الراجع متى وزندك بالديت الم رضت بي المقض بولاً عشر أبنت من الاش عرابان عَتُولِي المُعَالِمَين وصِينَ إِن كَامِتَ مُرْجَالَهُمِي بيقائي عثق سير القاعمال زندگانا ہے مناآث نامسوب کی التينية جي بين كوف كالتي بولَ استال كالمارول فِلْمُ سِيمِيلاتِ المنافي كالبيات بغيارة المدين المين أن ريومات بأن

باقائے ریا ا

<u>اُفران کے ان کے ان کئے</u> ، قېم پېرپ بېزېش تارىپىي ارك فعت بيم فرع انسان كتي ايك ميت مي بير ارزارية كال عاص فوت كو وا ر برنب<u>ن سوت</u>نس مات ين صور إجالى لا يرسيرى ات ين سورُو - مي رياية رزم کا بھیسے بھیل ہے ۔ مادولى نے لوگان کاشىرىكى بى واوي سى يركن زيون ترك منفالول إجبر فشريج برظلات مي ومريد مكت بازم سريات

۱۸۵ اگاہے دا

کل کل کریاں سے وہ سن کلتے "الى ائىولەر چىڭ د زىخاب محدكوكىپ كل سينك المانة الماكوكية" أثنا كي مدرز فت رسال كديني ترجب تكاويرك ل كيني ميشاك فش كونازيس ف ب نیم کسی کے دہر نیکس سے آشنانیوا يمت كليس كالماس

۱۸۷ باقایدی ریا

ترانهٔ ملّی

استن سن نانم نوث بدا توحدا لانسيسنور ہيں ہے تار بر المال المال المال المال المال المال ونبائي تسالار برب ووكمفاركا فنجر ولل كاب قومي نت سيارا شغور يحيات موجم لل كروار بيقييس تعمة زتعاكسي كيسيل دوان بادا مغرب كئ ادبول مس كونحي أ ذال عاري ئواركر حكاب تواتحب نادا الل سي ويذواك اليكمان فعالى تحاته وفح المستحال بارا اليف آن زيسل ده د ن ج وتحد كو اتك تيساد ما فعاد خان بال اليزج والأومي محانتي يحركو العارض باكر بترئ وستديك بم ہے فوت می کور میں ہے کمٹ وال جارا مالاد فاراس بيد مرتخازان استلم سيحياتي آراجب ربارا اقبال کا ترانه ایک دائے کوما

به تیجب ده میام کاردان بارا

۱۸۷ بالگای درا ۱۷۱

وطننت

(لعینی وطن محیثیت ایک بیائی ہوئے) نجاد بیٹے ماد دیج سیلوں ساتی نے ناکی پوشش کِلف

ەرنەپىيەنىيغام دېچىسىلەد سانىپ ناك يوشۇلىندىسىلەد سىر نېچىپ كەپئىسىدىد تىنىپ دىن تۇڭ سىزاد دارنانىدىكاپ دارى

ارنا باخت تاریخ کے دیے جیری کی باؤ مذہب کا ندیج کراٹسڈ ترزید کی ہے ۔ فارت کو کٹ تدین توی ہے

ئەتەركىمىڭدۇرىنى ئەنسىلۇمىڭدىرىنى ئەسىلىنى ئىلىنى ئەسىلىنى ئەسىلىنىڭدىنى ئەسىلىنى ئەسى ئەسىلىنى ئەسىلىنىنىدىنى ئەسىلىنى ئەسىلىنىدىنىدىنى ئەسىلىنى ئەسىلىنى ئەسىلىنى ئەسىلىنىدىنىدىنىدى ئەسىلىنى ئەسىلىنى

ایشطسهٔ مین امیران تبارهٔ از وقدیت می تغیب چنهی دوسر سرآناد و می شب آ چرک طربخت مین آن می شرک می توسک صداحت گرد الما بالگاہ ۱۲۲

گنداسیات میں ان پرکھیے دھ اور ان میں مارہ پرکھیے اقام میں ان بات آور کے خالے مدافق برائے کرد کا فرمانے است آور اس اقام ور انداز تاریخ ہے کہ وقام ور انداز تاریخ ہے ہے وقام میں انداز تاریخ ہے ہے

ايك عي من كواست مين

مودان موراد در البطاء ميدان في المؤلف كالمال بيد الميدان الميد الميدان الميدا

باقاد المنظم ال

قطعه

کی پرست شده دو اور پی سرد که که اس به تنا کوسر به زور اس بر تن به بیشتری است پرش به دور به بیشتری با است بیشتری بیشتری

فكاف شاركها والوربيرتين فأ نے خاکم بدہ ود سنت يولي مورين م ہےاکراب یہ توسعدور دورے neje <u>بين فريا يس</u> 16 13 C سيترف ستدم شروانصاف كيصاط لطافك

تركوس وب ساتاك أن ارزأ ت ازدے م غیام تا م يے تيے بين برق وَ وَقُوالَ إِلَى الْ مِن مِن مِنْ ا اسى مەنسانىي سىنانىي سىنانىي يىردى بى تقانسانىي رترے نام بہلواد اُشا کی ک . شارنى ئىسەر يەنىچىتى تتى جهان دوس كى به رُنت تميم مها ؤن تلع ادس كي

معتے تے تو منوں کی میں ہے ہے اور تے تے تے ام کی فری کے لیے في ليتي المنافي المنافية المنافية المنافية قوم اپنی وزرو مال جسس ریمرتی ئت فروشي كيون نُوث تكني كيال <u> اُن سُنت ت</u>ے اُلونگ ما<u>ن طات ت</u>ے یا قان شروں کے بھی بدائ کا خوطاتے تھے تميير شفاكوني ومزبات تنايين بمتاب نتش توحيد كامرول بيثما البمهني تُون كدف كذاك أوزيرس في شرقعها وتناأس كياسرس في ترشي عندق خداوندوس كالكركوني نينتنة الكاتث بدة امراء كوء ر في من من المارية المارية المارية المارية كون مي قوم فعقاتيري للسطار جوتى ارتبي لييزمت كشبس كارجوتى كس وشرحيال وجان وجوني كس تجيرع نباتري سارجوني

قىلةُ وبوكنْ مين بيسنَّيْ أَ تى مىراكرەتىنېپ اكم بهن ولي يحايم والا ناول بدور بالدر كول ب سنده وصاحب ممتاج وغني ايك بيوت ترى كورس ينفيوسسي لكسيئ وم کاں میں نے شام میں۔ معتوب کو کے کوٹ ين تب يد كر تراسام مح اور وسے تحداد کسی اکام میر؟ بخطات مين والشيك وأسيم باس كوشايي نرعانساني فلاي بعران كوسنوس كايام ميرسيم سيركل بيكروفا وانسس يهم فادارنسين تُوسِي تو دلدارنسسي!

الآجي الآجي

متراديمي بالن مين في بريون عروا دي بالسب عيدا بي با المركاري وفان بروف يون كالمساركة والمراجع وبريس ومتين في بالفياك المانون بة كرت بوتيايي تصنمانون يركتين مان كالمتح المتحالة منزل برسادش كفدى فالكة اين بغور من بالترسيق مسترك خذون كفريك ساتجيجي كانهس انية سراكي يتعيد كنس التنهن بي أن كفزان مور نتين ويضربات مي كم ذا كانتو قبرة ريك كاستركيس أورقيس الرجسائي سال كوفقط وصة ع ابِ والطافضين م يعنايات نهي

بت يكيب كوس فالت نسير كيرس مانوري جذرت نيايا به ترقيق تقييع جن في صيخ مدب و فرطيعة أيض سيدمول مديره وست ميان و بياساب

روكتي ليضالي بعذلت مدأر توسيج

ابنینوشوندگران نیز بساکه دلیسی ابنی تیسب کاپسدی پیم منسک پشت جس بریم آپریش مشرق دارین می سرکند از در مساور ترسیسی بریکارسی

رقيعاه دومي مي سه است مورس مي تهي ادميمي. مهر سياد درگي ميسب ئيسن پيغشد ياز س پيشنيغ هندگياسي ا 19 م باقات ما

تحدُوصة الأرنسول عربي كوجيوا ؛ تتكريبيشك بيشكي أبيضكني كوجيوا ؟ بير سان داد سقرن كوسورا؟ عثة كرعثق كتشفقارة زندك شبل الال مبشئ ركتيس جادبيب أرتسدم فبرب ينيهى ادربات بركيمين ف ى م ئے سى خدال شيخى ماتى ہے ت كنے نسال توسى تو بروائى ہے! رب ال رك الرك الأل توف اك الثان يريخ الاس ك الما تعف اتش مذك عشق كامال تونى منونك مي ديُ خدا معين ل توني

دادی بند من دشور که آنداده از آنسیس اید نظار میسس انداده و صلع داریخ به به به این از این که مربیات با به کرد داری که داری که

ليغوش ن وكدائي بصب ذاران وصان نويص بازآق رُبِ الْمَرْكُرُورِ مِنْ الْمُعْنِينِ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُعْنِينِ مِنْ الْمُعْنِينِ مِنْ الْمُعْنِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعْنِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْنِينِ الْمُعْنِينِ الْمُعْنِينِ الْمُعْنِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِيلِيلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلَّالِيلِيلِيلِي الْمُعِلَّيِ الْم الن مرد انول كويميرة وقن وافروزي رق دیرن کوفرہان سیکرروزی کو ب أراب ل بدركو مذاق روا رمغني مين نيا

متب نادنیشترکه بسنهٔ ما

14.4 المحافظة 14.4

ر شرباغ كي برا*ل مي ج* تر ت رۇ زىدىس كى ليدمزاب توسي فوجب كرييني مي ل تناك ذاسة ل بوں منى مزنده نقصد فناس البول ك يارُجس ترافعت كارب منصير خال مَنْ طب زمري بيتات وُفلك نسال چشی کی فیل می جیری ير طرف التان لزاري يتيري ترثينة تي في الماتي مشيئة بثايف المنافرير استاد و من المراج من المراج آبِم تِعِيالِكَ وَلَنْ لِدِوْتِي اللَّهِ مَنْ لِكُ آسْتَ مِنْ اللَّهِ مَنْ لَكُونِ لِ مراوشت دين أسارين بي

انسان کے والے می تیرنے نسار من ہی ہے

اِے تورثان شيه ورق مسي كا أراكرا تواب رفت كوا عای کے میں متا سوتے مرس كنى ب عيداً وبي سي المنابيث المرك

۲۰۱ بادگی ۱۸۵

الله مثل المستهد المس

زم ابس

ئن زياد تا تا تا شيان دلال كالمهالية پذيرشند تعنى كم سالاند ممرين شي ليوني كمان الميليد در درين الاستخاص كالميان الميليديد در درين الاستخاص كالميان الميليديد

مرشين سطني أوازاك فكسأ اذاليتياركان تندومهاى درن تماي رمبر يقافلون كي النب يتمادي وتتقتسة كالمصانتين الميتنصيلين إلى نع تماى مضت بوتن وتاح والمرفضات وسعت تم آسال كامراس نواس پيا آدس کي دلبري سي جرم عکس کل م ائتر نوسے ڈرنا جلسے رز کٹن یہ اُڑنا منزل میکشن ہے موں کی منگر ہیر يەكدەن ئىستى يىتىپ ئۇمايى تومىر كىل كىن يىرىب كى دادى يىس المكسكين ابغات بزاد فخ ب والماين يمليك ابني ادري س اكاسم من سمع اس كوزم في ال ءِبات ياكئے ہم تعوزی ہی زندگی میں

المحمد المدار المدار

اسسال بنواكزميرا أثرة ماة تما اور زيماكوتي ماننے والاحساخ يرميرا تنديري كمقرق ع مازيد تعاسفريو ملقضع وثم عنظا س زلنے نفاعے نکا خاتم ارزوئے دیدہ وکوش بانناة تمب رارم لك المحسابان ورملوفرش ثاخ كموني نيمنسه رزنمو اقارب لرمامدت منوالوس ورونانوش نت كريب اكتار غاير بينس ر برگ سے سالی الك إلى الاستخار الم حبت مخزتما وابسروش

۲۰۴۰ پاگاچەرىا

میں انتخاب کے اسے آدھے ہی آدش شیابی تریت سال کے میں الدائد پیرانوری ش الان ایسال م آستے ہی ایٹ انگر مارت واستیں الد

تصيحت

۲۰۵ باگاچىدا ۱۸۹

ئىينىڭ ئۇشىرى كىكىتىتىتە ئىرىنىڭ ئىزىن ئىلىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرىنىڭ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئىلىنىڭ ئالىرىنىڭ ئۇرۇپ ئىلىنىڭ ئۇرۇپ ئ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇرۇپ ئۇرۇ ئالىرىنىڭ ئۇرۇپ ئۇرۇ ئالىرىنىڭ ئۇرۇپ ئالىرىنىڭ ئۇرۇپ ئۇرى

رام برزیه شربی تنبی به مسنید نریج نوش بیندور کفره کست و شربی کام به برای بیام در بروی می می مثر می کام به بینان کام به بینام که در بیندست کافذ اموری می ریشت در توجه ندان می مهم میری می ریشت در توجه ندان می مهم می میری می ریشت می می می بائدے دا اور موٹر

يبستى والأسطيب نابئ تواناع

1.2 1.000 (S)k

روث راباسي زكرا كرفة چهار مان چهار مان چهپ آزا في ورفقادا نعيآبا سائح أبست بنهوس مديجرآسمار بنييم كوفسيا نجيدا ساقت اشتاتي استر المرقق الماكي رميآث بنو بالأنمائن بنو بالأنمائن

۲۰۸ باذگرے ر

غسترة شوال يا ملال عيب

ئوزشال المداركي درده ۱۱ مرقيب يصر الما الله المراكبة الم

۲۰۹ باگایت درا

راورأن كابرق فقاء موقيك كبيع بهبين أمخت أنآه بو سلما ويمنأ ورون أعمل وو مورد ورشن



الآب ما الآب ما

ت عارث وبوشس كمنفتم بيشسيع منزل ويران خوش ليوب توازير بروانه داروث نه وجب استشل ميراغ لالصحب راسم فينسب مسنع في تمت كاثانه ا ىتەتىنىت تەمنىم ئىش مىيىنىتىم وراه واف مشعلدام بالني زرو بروانه ك متحب وصدحلوه ورحان اللصنشؤ ومن برنمنچپ زوازی^{کھٹ} ل دل دیوانہ آ

بالگاچے 190

ازگیب این آتشس عالم منسوز اندوختی گرکیب بے مایہ راس وز کلیم انوستی

ثع

محدکوء مونیغئے سردتی ہے سیام اسل اب اسی مونیغنس سے ہے نواہ سارا مس توحلتی ہوں کہ ہےمضمر مری فطرت میں وُ تۇمنىپىزال بىچكە بردانوں كو چۇسسە دا ترا أريسا مان مين كرميين ال مين سيعلو فأن الشك شبنم فت ر تو که رزم کل میں پومے جا ترا الکی ۔ دان ہے مری شکے انو سے میری میں ہے ترے امروزے ناآث نافٹ روا تما یوں تو روشن ہے مکرسوز وڑوں کھیت نہیں شُعله بيش مراغ لالة صحب اترا

بالكائب درا

سوچ توول من تعتب ساتی کا ہے زیا تھے انجن بياس باه ريهانه يصهب تراب اورہے تیراث عارٰ آئین ملت اورہے بنشت وأب يركاتس في والأ كعيها وس ب اوب والى ت فازب نسرت در شور بد پرسرب شوق سے بروا ترا قسرب ابون ترجی نسل می ایمکونیس تنكب ہے لرامي ۽ بيالا ترا ا دُرِيَات الله رورة أخرش موج إ لنّب الموفان المستارات المستارات اب نوایی راے کی جگششن جُوا رہم ترا کے ل تیرا ترقم بعث ہے موسم ترا تماض ذوق تماث، وو ته خصت بو گر بے کیا۔ ڈوج یہ ذریادی کا آیا تو کیا

ا بين، تو كرم نوا بويا یجس سے آوار درا میم^نل ہوکے تُوم سوز۔

شوق بے رواکس محکز فلک ساکس وجسكرموزه نهبين وبرشعدتت بنبس فائده بمركب وكردشب رواني خر تُوب قی سی سکن لائے گا کیے اب نہ مصف کے ماتی نہ مخانے ہے رورہی ہے آج اک ٹوٹی نیونی سیسنا اُسے کل ماگروش میں ساتی کے سانے سے آج و خابوش و وشت مخول وجهاں رقص میں لی رہی بہائی کے دیوانے رہے وائے ناکامی است ع کارواں جاتا روا کارواں کے ول سے حیاس زماں جاتا رہا حن کے بیٹکا موں سے تھے آباد وبرانے کسمی شہر اُن کے شکتے آباد ماں بُن کیؤٹس س

سلؤت توحد قائم حن بسازوں سے بوئی دہر میں شرو وام آئیں کی ماسندی سے موج کو آزاو ماریب مادبیشیور کیوتسس نه تبحب تی کوست من کے نقاروں کی تعمی وونگاچن نا ُاسب نورامن بوکتسس اُدْتَى بميرتى تقس سزاره رُبلب ليس گلزاريس ول مركب آئي كه ياسنونشين كيؤنسس وسعت كرؤون من تعي ان كي يرب نفاروسو بحلب ال أسودة وامان شنرس ليونسس ويدة نخونب ريومنت كش گلزار كبون اشك سهم سے نگا ہيں كل به داس كيت اعب بنگرجب ربتی ہے سے عید ا بسب مین نظرائی کرن اُمُسب

ياناب

تے تریازوں کو میرا آیے ہوئشس ت به خود داری سائے اور خمس آتمی ميرد كاتىسەرى بىلىرىز صدائے ناۋنۇش وننے کو سے للسب ماہ سسامان سب مرسلني أنط ن دبتی ہے سیام خروش مِر ينوعن اب كه لاساتي شراف ايساز ول کے مشکامے مغرانے کرڈالے نموشس برابو کریب کاج ن مژنیس بحب را اسساخ بشبیت منارش وعنب وكرك وزه وكميال دائجهم بسوز شُّے کرتوانی دار کوش ! له كئة بين شاعرى غزوست از سنميري بالمسنا ومحب بنت كسيب مرش

بدار کرو بحيمت صحامل توككث بيثل غوبوا سی کویزکسی شبنم کسی آنسہ ول سيكان بهر _ _ کرمنت ہے ب رحمعتت کتئ دنیا مرمیر فروت تم ربط بنت ہے تنہاکر پنہیں مورج ہے درما میں اورسےون

ردة ول بيرېخت کواني ښتور رکه معنی انی ہے کو رہے واضورت بینا نہ کر الحمت كذاب الأكاثن ك شبع کوئی ہے ذاعب دم انجام ہے و تیمرس خاکستر بردانه کر تُواکرن*ودوادے بنت کشس س*قی نه ہو صین دریا میں حباسے اسانگوں میمیا نہ کر نسنت باقی ٹرانے کوہ وصحا میرنہسسیں ہے خسنوں تبانب سدانیا وہرانہ کر خاك میں تحد كومُعت زنے بلاياہے اگر توعصب أفتاد سيسسدا مثال اندكر دار، اس بث خ لن رحر منامے کشساں لاَكُوث رُوش نِنْم اللهِ اللهُ اللهُ

نى تىتەسى جەك بوت ل دا يتى مى تو، بارال يمى تو، ماسل يمى تُو آه السر کوئستو آواره رکھتی ہے تھے راه تو، رېږويمي تو، رېبريمي تو، منزل يمي تُو کا نتیا ہے ول ترا اندشتہ طوفاں ہے کیا ن دا تو، بحر*توابشتى عى تو، سال مى تُو* له آ که کوسته حاک گوپ ن مرکسی قىس تو،لىلى بىي تو،صحابىي تو،ممارىي تۇ واتے اُوانی که تُومحت جساتی ہوگیا ے بھی تو ، مِنا بھی تو ہاقی بھی تومجفل بھی تُو

شعدين كرنميؤكك خاشاك غيراملتدكو زون بالحلُ كما كەبنے عارت كر يال مى تُو تُو زمانے میں خدا کا آخری پیغام ہے رہنی صنہ ہے ہوآ گاہ ہے جات ک کہ تؤ قطرہ ہے کسکن مثال تحربے مامان محی۔ ىور كۈت بىلىسىيە يېغىت ارىي ب*ە*تو ونکھ تر پوشدہ تحدیس شوکت طوفال بھی ہے سنہ تیے۔ را ہیں کس کے سام باز کا ونفام وبرس ساسى بيئيال سي بفت كِشُوحس سے بوتسخىر كے تبغ وتفنك تُوالرسمِے تو تیرے ماس وساماں بھی ہے ات كاب شاريح سريكه وفارال كاسكؤت المع تعافل ميشه إتحد كوباد وه سمال ممى سيخ

ر تۇسى ئادان چىنىدىكىيىن بەتفاعت كركىيا ورنهٔ گاششن میں علاتیج سے گی دا مال تھی ہے ول کی گنتت ہے پیدا پروہ تعت رہیں لسوت بینا میں ہے ستور تھی عُرباں تھی ہے نسونک ڈالا ہے مری اکث رنوائی نے مجھے اورسے ہی زندگانی کا مہی سال تھی ہے۔ راز اس انتشس نوائی کا مرے سنے میں دیلج حدورتفت برمرے ل کے آئینے میں دکم ہے۔ ان روکاسخے نورسے آمند توشس اوز فکت ات کی سماب ما جوحائے گا، ا بت دروگی ترقم اتنب بن مادیه از نکمت نواسیدہ غنجے کی نوا جوجائے گی ں گےسینہ جا کان حمن سے سینصالہ بزم کل کی نیمنسس باد صبا جوجات کی

ياتان ياتان

مارورما كا يال وكد له كرساؤر -دخب با_{سوطات} کی تے گاسٹ مرسم مصرولون کو باد آجب _مساشناه عائطً، 210 . ما بو<u>طا</u>رًا. مة سؤل راسكة نسس نياكياب كبابوطاتے كى شدے تثب كريزال ببوكي آخرحا ير مير مير سار

بِزِسْ قب ليراآ مين تديي يترى ربدول ينس وفيت كاءياته الصائبك كادار فجفته بإبغاميث

ف الماع في الماضي فريح بعرسان بتت مقدر مح يغضر بحيازانوب إوزكار فتح كال كف يرتب وشكارزار بالضل مي في المستار كمتابوس مراهن سيهتبال تغسير سلين كسابول فانتأ دافزاكوس

وكمسآبون ش كالتين مرفزا كوئس

ب وگرانیس رمین اسو دانیس نهسيطتي

۲۲۲ بانگی درا

ثفاغانة حجباز

19

حالث

20 ن *كرومان* دُور كُوْ ے نہ ن تى ميتير

فينك أقي ويت أرير وسلبان تما التدكاس Ł.iL. باغدين كهت رئبا Herry Estate يد رفضائ التي تمي كنه ديسي آمروب اواري قوم ذہبےئے ذہبے نسائے میں ا بالبرنيب بمفانحب من 2000 ي النوديون مي النويون

تصواما وتبحت

زمت وزه حاکهتے میں کو يعرص فتك توغوب ىپ ئاپاركوئى سارا، توغرب زندہ ہے بتت بینا غزا کے وم سے نت خيال ندرې برق ليبې نه ريني شعاد مت ال ري فلسفدره كيابلست روگئی بسبه اوان وج بلالی نه رسی معدر شرخال پرکن مازی ندیسے شوئے ہوگتے دنیاہے ممانا ہوہ سم وضع مرتم سونصالي توتمدن مين نود

اگاچىدا اگاچىدا

مل كتاويل شِراعاك ياك تعاشحاعت مرم والكبته فوة الاو ي كينتت عبيات بن شاخ جوت ميات بن بشيكي تسنيتين باتمائ فت بازورتها تج سبع تكازؤ كوخداكا ذيما باہے کاجلم نہیے کواکر از بر مير رقال مان مركونكر جوا ہے: وَقِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لَمُنْ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّه حدر فی ہے نے ولتے ثانی ہے تم کوار ماف کے کیاسٹ مانی ہے؟ اد تمخار ہوئے مارک شبرآن

تېخلاك روخلاير مليتيب بركع بول جرآمية ونهى باتين يركم تمين وميت يميم ترينت راي ورسايا دور ترت بوقی لا و

ات مل الم الم المات أن كى

نتشب منيت تيباتان

ن توم پیرٹ رہی ہے جہندی کونت میں ہم رہی ہے شوق رواز من مورشس مي يين بين بين الروي يكن بي يوم بي مين خاند من مادك

شتنهائ سرائي شركب يوا باريب

٠٠٠ ديواز بيات يوري ياتد كا يضوري بي عاب خ ليات

بىن كى ئىڭ ئۇن ھواندۇ ئى گەشتە ف را برفوری من تأك أوام أن المناح منت ترث التعديد ابي ارجع بوء رائم كابال ي يَوَالْحُكِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّ رُنُ <u> گُونُور</u> فا ذاد کھ توغن ایج بنطقة بينة نؤج كالمشترة لي شبيتي يرثرجيه بمهي المجسة مُرْمِي بِرُخْزَالْ يُدْمِي بِي ل زُخ بِيدُ مِنْ بِالدِّسِيسِ نخل بسده نموني روست مي كا س بيكن وصدول كينزو

قافلة وزي كاكسى ومراتير خرك مائك والحينس الترا نخلش سنق بشعد دؤديث تو تُوندِ شِطائيكاران كيشطاني ے میں پوشس آرکان نے کے اسلام کے کیے کوسٹر خانے کے كشتى تى كازىلى ئىسسارا تۇپ عصرُو رات بُيُ رُحنالا ساساراتُوب ب و سنار ساور بان ای اندر کے لیے بنام سے دری تُوسى تا يديدال بي الآداري التاريخ الحديد المارة ودداري چتتیں ہے ذكر قبرت إمكان ب زندولتي نے انے لومرات تري

نورتوب كابت ماسي اق قَرْتِ عشق سے ہرست کو بالاکردے · ويرم أم مستند سأمالاً چەنە يەنسول تۇنىب ل ئازىم ئىچە ھەر ھىزى جىرىي كامى*ل گات بىي*نە يه زساقي و توسير مين پوڅم بمي نه چو بزم توحيد بمي نسامين ندجوا تم بمي ندجو نىغىرىتى ئىش كادواسى مەپ . يُسار مدن بدان من ع بحرمه ن مع حال آعوش من بلو فان مين ادر نوشیده المان کیاییاد

المحدد المحدد المحدد

ك محدّث فار نوبيسي رجان ميزي كيان و الم يسيس

باقى

الآلے درا بالآلے درا

تعلیم اور اسے نیا گج تغیر میں میں

(تعنین برشر ناعرش) مُشْنَ بِینَ بِهِیْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللِّهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ م

رسیت سے لائے کی فاعت میں اس پریٹنے شریق ہوت میں اس پریٹنے شریق ہوتے ہوتا

> ئائنچىتىم زخىلت ئىتاكى دو» قور ئىللىللىن

سىسى ئىلىنى ئىلىنى ئالىلىلىن ئالىلىنى ئالىلىنى ئالىلىنى ئالىلىنى ئالىلىنى ئىلىنى ئىلى

جىن ئىلىدىن ئىلىنىڭ ئىلىدىن ئ

۲۲۹ اگاچے سا

ثاعب ر

ئىردا نەزىي ئىسىلىكىكى ئېقىن ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل ئىلىنىڭ ئىلىنى كىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى

> ئىدل نەيۇنگى نەيۇمبزوندۇمين نەيۇ قىر كويد

ويد الوالية

ال چشق مینتگون به من بر منزان توسیل بازی به منوبر منوق سے انترف علاق کی بر برین زندان کافت جهارتی برین میلکی مام به بیشته او المستان کارگار می استان کارگار کار میار تا در در میکار کارگار کارگار

موجيدا فه چڪاور دو بي ووچيک فياافق گرم تعاضا توجي پو ڪاون رايد کؤڪيا

تِ عالم مِن مِي سِيتِ لِ قَعْلَب ﴿ وَأَسِ كُونُونَ عَلَيْدَا مِن لِيَا عِلَى اللَّهِ مِن لِيَا عَلَيْكُ مِن ال

بالاستان المراسطة ال

'وعب

حقل لارما ہے ہ رُوح کو ترویا وے بيرثوق تاثلث يخروق تقاضات البح اخالی کوریش ریسلادے وه داغ حت معاند کوشره دے بهردور أقيت مر يرقك يثار كا خدراریا حل منے آزادی وسامے سنون من عالاً واصوبت منا ہے بے اُوٹ محت ہؤ ہے ماک صداقت م أشركاساكا بهواممت وعلوداتك أماز بوكتے عبد كنن كے مح

عرك ولابس كالبنك ينطأ يوث بالدينة تأبؤت يثوبك

لْيُوارِيُوكَ الْمَتِيرِي وَمَا وَمُونِينَ مِنْ الْمُوسِيحِ غانيان س ك مَعَالَ ترقيست ميرتم يسادت وصواتي ترقيمت بيرتبي يهادانك كتيب بان وبير بحاسة وش شارك قدر اليح كاري بايب بني فالشررتين يرهى ماركات ستان فزال نفوستني الينصوام ستآنواس يوشيوس

بجديان يستوسطول مي منح ابدام

ر ر فٹال میسے تم میں ہے زوزة ززك كرون لرزب فعه تريغال كالتاث دائدنب ال ي المق م أنه الأوشري ے کوئی بنگار تیری تنام شام میں ا افينية وكميتاموا أن كالررقصيس بسافردأه كالبست متعييكس

بالگرے سا

ئۇلىكىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇلىن ئاسىلىكىنىڭ ئۇلىن ئاسىلىكىنىڭ ئۇلىن ئۇلىن ئۇلىن ئۇلىن ئۇلىن ئۇلىن ئۇلىن ئۇلىن ئۇلىن ئۇ جەمۇلىكىنىڭ ئۇلىن ئۇ چىلىن ئۇلىن ئۇلىن

. نینم او<u>ت ارے</u> سے سے بیتی اور یہ نظار پر

ى تەرىكىغى كەشىرىن چىلىكىسى ئىلىنىدىن كۆلگىكىسى بىلىنىڭ ئۇلگىلىپ جىن كەنتىڭ ئىلىنىڭ ئۇلگىلىپ ئىلىنىڭ ئۇلگىلىپ بىرنىڭ ئىلىنىڭ ئۇلگىلىپ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇلگىلىپ ئىلىنىڭ ئۇلگىلىپ ئىلىنىڭ ئۇلگ كىرىپ ئىلىنىڭ ئۇللىنىڭ ئۇللىنىڭ ئۇللىنىڭ ئۇلگىلىنىڭ ئۇلگىلىنىڭ ئۇلگىلىنىڭ ئۇلگىلىنىڭ ئۇلگىلىنىڭ ئۇلگىلىنىڭ ئۇل

کرتیم کے بیان کے دوائے کے انگار گانا ہے تسر جس ایم بیست کا تراث ان میں میں کی گوشہ نب والا

او زور المعنى كالمون الموني المونال كالموني المونال كالموني المونال كالموني الموني ال

وت فروه مستمها بالدول به ا بنياد بها كانت از عالم كانه الإ فراد كي تعديب ترطاس فضالا ممكاسسة الور نه

يەپىرى ئىم ئىل ئەلگەرگەن ئىم ئىنسىدادان ئېسىدى يۇل كەسىدىكەت دىستىن ئىل كىلى ھىلى ئىلىنى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىنى ئىلىلى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىگى ئىلىنىڭ الگرے رہا الگرے رہا

غلام قادر زرجیله

نیک مقدانه خدند در در این این شده می کام را کافید این در در این این می این می کام را کافید این می این می کام را کافید این می این می کام را کافید این می کام را ک

كفننت وميض بصغبا بالطحي

توشوا كا بوں صنے مکاش کے رکفتار ول ازا Singifue مدے تری برداز کاب کو برد بوار كوشك نهين وازم آزاد بي توجي المحادد المحادد المحادد

۲۲۷ ماتٹ نسر تاونزیت فرنان میں اسے توکھاں سے توکھا توکیف سرانی خوال ان ان اسٹانی کا ماروست دوان میکھسٹر دوستار

کیں اور تُو

ان المستان ال

چنىن مېرىت ياچان ئىدىم ئىيە بىچ كەندىرى كېستان دائىت تۈكرىيدىشدى ماخزان ئىم ئىچ تۈكرىيىدىشدى ماخزان ئىم ئىچ ۲۳۹ پاگانے درا ۲۳۳

تضمين برشع إبوطال بكتيم

نسبة كرشدوس بيناي كريب فالتي كالمتراكة مونس بين من من من كالمريد ومن من من من كالمريد كورنام ومحد فرقال كريد كورنام ومحد فرقال كي المساحة من بيناي التي يتازي من المريد كالمريد كالمتراك المن من من المريد كورنام كوريد من المناب كالمريد كالمريد كالمواجد كالمتراكة المريد كالمتراكة كورنا المتراكة المواجد كالمتراكة كورنا المتراكة كورنا المتراكة كورنا المتراكة كورنا المتراكة كورنا المتراكة كالمراكة كالمراكة كالمتراكة كالمت

TO THE PERSON NAMED IN

الكاجي دا

المائد وزية الناكسا تهذيبريت فله لاتكنين أكرد كازك ستبية تسندا تزوت م مردان كارونموند المساب مادنا أتيم اروستم مرخ لاورو نوھان ہے وہن کے میر فرمز دازوا غمّاز جوكتي منسبه ينهال كي آوسرو اوراق يوكي شخب ننك كيزرو مسائد کدارتم حور کا زوائے درو ث به كنين آن كان ا ما آبي روك مرتبي وي شق كوردى تصاميٰ لگاستان رب زیانجاد .

ا دع بانگید ۲۲۵

إرتعت

شيوكه د به جادل حقادة بالمين المين المين



الماد المحالة المادة

صديق

الدن فول بكت قد من المنتجاب ميران وقد بين بين الداد المنتوب والمنتجابة المنتجابة والمنتجابة والمنت

لوُمكنوف كِنَّا يُستعارات ورد الشرخورية الروزيداري"

الگرے دا الاحت

والدمرومه كى بادمين

ذرہ ذرہ وہر کا زندانی تت در ہے ردہ محسوری و لے جارکی تدبر ہے أتسعال محورے بشمس بتسر بحوریں ب كست انجام غني كاسبه كزارين سيزه ونخل مي بن مسد نو کوزار من سنة بلبل بو با آواز خابوسش ضم ہوتا ہے جب برسستر محبوری عیال خیک برماتے دل میں اشک کا سل رواں

اگای ۱۳۹

علم وجکت رمیزن سامان اشک و ا ہ ہے معنی اک الماسس کا معزا ول آگاہ ہے بغ میں شبنم کی شادابی نہیں عانت يون آه ، مين آلام انساني كا راز مرے اب پر قصۃ نمسے بُلی وُوراد

موج دُودِ آہے۔ آئیسنہ ہے روششن مرا بنج اسے آور وسے سے سورے دامن مرا خب رتی ہوں میں تری تصویر کے اعجاز کا ٹرنے بدل ڈالاے ص نے وقت کی برواز کا رفتہ و حاضب رکو گویا ہاس نے کیا عرفیف کی سے محص محراثنا اس نے کیا حب تریب دامن مس نکتی تھی وہ حان ناتوال بات سے اچھی طرح محرم نہ تھیجبس کی زبار ، چرھے ہیں جسٰ کی شوخی گفتا زندکی کی اوج کاروں سے اُتر آتے ہیں ہم صُحت مادر ملعن لساده روطتے ہیں ہم

لف خندہ زن ہیں ،فکرسے آزاد ہیں اسی کھوتے ہوئے فردوس میں آباد ہیں نس كواب جوكا ولمن من آوامسا أتطف ار لون مماخط نہ کتنے ہے سے کا بے وار غاك مقدر ترى كے كريە منسر ماد آؤں كا اب وُ ملت نیم شب میں سس کوئیں یاد آوں کا ترست سے تیری میں الجب کا بی تمست نبوا محمر مرے احب دا و کاسب رہایۃ عزت بُوا دفتر برستی میں تمی ززیں ورق تبری حیات تمی سیرایا وین و دُنیا کا سیق تسری حیات عربعرتبرى محنت مهرى خدمست كردبي ئیں تری خدمت کے قال مب بُوا تُومل ہی وہ حال اقامت میں ہے و صورت سروطند تىرى خدمت سے نبوا ومحەسے بڑھے ارمیر مند

اگاچارا

کاروبار زندگانی میں وہ بہتے ہے مرا ور کوشل طفلک سے دست و ما روتا ہے وہ رسے ناائششناصبے ومسارہ تاہے وہ سُن كَا تُو ہماريُ لِشب جاں ميں بولني ن م سے وہ اُلفت اور محکم ہو کئی وتى كيكسس طلسم وكيشس فردا مي اسيرا ل زندل ہے کس قدر آساں ہے ہو مانند سیمارزاں ہے س يس بحلب ال بين قوط بين الام بيس كسيكسي وخست ران مادر ايام بين من دولت کے کاشانے میں ت

موت ہے سِنگار آر زند کانی کیاہے اکے طوق گلوافشارے! ديدة تركيسوا كحديميس نے ہو جائے کا لکن استحال کا دور میں ، کے قنس من تعدیے آ وخزار یے سیرس ہے شرار ان توک ل ہے مشت عباراما توکیا

ذوق خفازندگی ہر حیز کی فطرت میں ہے مت کے ہتمہ، ہے ہے۔ کتا اُکرنتش میا عام بوں ہے کو نہ کر وسانطن م کائٹ ے اگر ارزال تو سے سعد احل کھے بھی نہیں مس طرح سونے سے صنے میں کرد می نہیں آه خافل اموت کا راز نهاں مجد اور ہے نتش کی نامائداری ہے عباں کیے اور ہے حنت نفی رہ ہے نتش ہوا بالائے آب ر بر مُضطر توژ کرتعب کرتی ہے حیاب ر بر کر این میں بھراس کوشمیا دتی ہے یہ

ت سِتی شہب برارزو رستی نہ جو _تر سکر کی اس کو مجستحو رمبتی نه جو ساب پرٹ ، انجب کرؤوں فروز شوخ یہ حنکاریاں ہمنون شب ہے حن کا س انه بازار سوتانلاك

اذ مدات کے لیے سات کر دُول کے شراروں سے بھی کیا رار انموزر خاکسے سے خواسے رز نوو تا کے داعے ہے ن أن المان الله المان الله المعادي ردی روت ہے ہی افنان پوک تانہیں غال م_{ه د}و کری اینا سوز کموک تا نهیس مُعول بن کراہنی تُرت ہے بھل آ باہے ۔ ہت ہے کو اتب نے زندکی اُتا ہے یہ ۋالتى كەردۇر كرۇول مى جواپنى كىسىپ

س كلش من حرسنجدن تركيدنسي ت كەرىم سے يا ب ثنا ول محر، غمرمرنے والوں کا جہاں آبائے زنجب رصع ومشام سے آزاد ہے ر ہے تما اللہ اتم نیس ن من تن فرقت کا کوتی مریم نمس سریہ آماتی ہے جب کوئی مصبت مالہار النك يهيم ديدة انسال سے بحقے جي روار غین دا بہتے آمیں کی سٹیک ہوت

بممه ہے غائب تو جو اپنے سے جو انہیں رخت ستى خاكىبىن كأثعداف أنى سے ب سروراً کا اس بلف احماس کے مان سے آه ، پيضيط فغان غفلت کې حث موشي نهيس آگهی ہے یہ ول آسائی ، سنسراموشی نہیں ردة مشرق ہے حس دم حلوه کر ہوتی ہے صبح واغ شک کا واس آفاق سے دھوتی ہے صبح لالة افنه وه كوآتش قب كرتى ہے يہ یه زیر طب ترکو رمیت نواکرتی ہے یہ سنة بمبل کے زنداں ہے۔ رود آزادے سكيز ونعنسس سے باق بعدم آبادے

فخست ككان لالدزار وكوبسه يتب كاكبول ندبو دایم سیمتخت ل ہے مرا آمن آن کبر وه فرائض كاتسال نام ہے جس كا حيات علوه کامیرأس کی میں لاکھوں حمان مے شات نف میزے زاستی کی رسے وراہ ہے خرت می زندگی کی ایک ئولاں کا ہے ے وطل کے حاصل کشت اعلی کے وا۔ ساز کار آ ہے۔ و ہوا تخت م^{عمل} کے واسطے

زُفِط بِتِ فَلْتِ كُرُكَانِدَانِي نِس ىر ئىكەل مىعت ئانكارانسانى نىس زندکانی تن تری ست سے آمندہ تر ز تماصی کے آرے سے می ترام شل ایوان سحت مرقد فسٹ روزاں جو ترا زُے سرر خالی شبتاں جو ترا است ماں تیری لوز پرشبنم افثانی کے۔ سبز ٔ نُورستہ اس لھر کی تعمب انی کے۔

مېرىسىيىن كىرىدال فارقى سىمال داك شەرەتى كىدىرى ئىرىپ فۇچىلىرىن ئىلىرىلىرى ئەرىپ كىرىكى دارىلىرى كىرىدىلىرىن كىرىدىلىرىن ئۇلۇقىدىلى كىرىكى چىرىكىلىرىلىرىن قام كى خلاراس

أشعاع افت

> ر يركن كونون بداري بين؟ غرقي

 بالاترى الله المالية المالية

مْدِي ٱمْرِزْرَيْخُ الرَّجُ لِلْأَلِولِ مِنْيُّ خَدِلَ مَا

ايخط والبي

هر مي يوتسوي مي يوتشان الله و المستان الله الله و المستان الله الله و المستان الله و الله و المستان الله و الله و المستان المستان الله و المستان المس

مُرُت بواست که باضر نیشن باشی نهان بیشیم مخدر بواب موار باش" ۲۹۹ باگاچے ر

1010

Elle Lijelle مايژه <u>ميت مح أي كنن مرقان تمي</u> سے تی ہے وہنور ہو یہ ویخل نیمی ہے کا والے کانیے مخ نون اس بعنت ك ب بيتى ئىد قالھردوش بُوا

STORY OF THE PROPERTY OF THE P

14 · بالگرے و

كَفُرُو إِسْلاً

رامی کدازه ورسی خربسین شعلة نمروب روشسن طانيه مرتوك



الكي بالكيان 188

بلال

شب ناريخ وان مبي أسيهي نتانه حر کارسراز w عازة برك ونوات كركا شسرناب يحكاث يضعام نی کودوام ہے

را لاک ئۇنىڭ ك يقليم أيتر كبشتر صلالااسخ

THE PERSON NAMED IN

لشهزاوي

بهرين كم تشفيز التيا

۲۲۲ باگاچی

خونده دوای کرد آد به ایک می در شده دو تا به ایک کرد آد به ایک می در شده دو تا به ایک کرد آد به ایک کرد آل کرد آد به ایک می کر

ئوان بشرائسي في دسايان هو الباشد ماروشن شرم آب خسس سوائي "

فروبس برايد كاله

المي مراسي عقيدون مر تزلزل نيے ہمائیں ہندادے اق بنا الزمائيء ديواجس كي فابرب دانم بُعِمَان كابية ياني ندبلا زمزي تمت ء اسسركح ر ذکر حضورت برشت میں ند کرنا بمس نكس بنك المرتع فأ ين برشت عرميزابتيل

ین برسیر برای بین تعمیر پیفرست منزل ہے یہ اس برین کا ہتی انسال ہے تا پیکر کو نفرے نے ہوکشٹ اور کیا ۲۵۲ یانگیدرا

بروی کید. پرخیت ل کشداری بینون با پاکسیرول کا ایک است.

من عند من المرتبة من عند من المروس به من المراب ال

منائخت تدويود كتاب تريحت أعامة رميزويس كے تصورت نرسب ب يتحڪ ايپ ربهاررا

بتریخت س بنی ن وی در نال بعد گزرکال سے الفت بوتى توك يدوار ونغمان تعضوت واق مرطبور شُنْ زروے سے اندوز بولٹو اکشف ہے ت عدود کارے بنت كساترالغة استدارك يوستدره ثمزين اسبماركا شـــــمعراج از بنام كا آن معادل معادل باز بنام كا آن معادل المعادل المعاد بخول نے در نام ہائن اے کا نوب کا تو اسے بیر کی کیا توہید رہ کرنے ة كانن يأليكر زندل كن كانوك ر مراز تناره کی بوالر کزاریستی میں

صند ما غومرا نزاد مي الماسكل مي

إنسى بينابين حاصل زادى كوتوكرك

1 125 · Ex النندية تركز بالأث in signing

پانگانی ۱۹۶۷ - ایستاری ادبیار کوری توسیق ایران می چنیم الم سازی توسیق ایران می ادبیار کوری توسیق ایران می ادبیار استان ایران می ادبیار استان ایران می ادبیار استا

> رزه*ان برزک که کاپی*دای م**یس اور تو**

مر نوائے وختہ د کاؤتور پارٹاک رمیانو تراه احرم المحب تراجي ثرة كافري غرمهٔ درسنم کهاکیسی شاقیندی ل من شعر ميد القات ماسي فأل بين الرُسر توخيال فقر غنازكر كوتي ميرخ زطواف تومجص يطاغ عرم تبا گرتے تنگ کو پیرطان وین شب مندو م فيصديها كروت كصنم أيرك كدحنك فاناكع وكوال جرب وولا كرتف علابات صنوباع كند الث يوزع كالفرس يزف

المرابع المرابع د۲۹

أسييرى

جەسىياتداۋە بۇلۇت ئەت كۆزىنى چۇلارىتىكات ئۇرىغ ئۇلىدۇرىك چالىلىدى ئۇلىدۇل جېرلات ئۇرىغىد بۇرگىزىت كۆسۈنىت كەسىيەت كۆرىدىدى ئۇلۇرىدۇرى ئۇلىلىدى ئۇلۇرىدى ئۇلۇرىدى ئۇلۇرىدى ئۇلۇرىدى ئۇلۇرىدى ئۇلۇرىدى ئ

مشهرِ زاغ درغنُ بندِقِيدو صنيعيت ايس عادث قستِ شهاز وشاهر كِرائد "

در بُورُهُ خلافت

الرئاس التسب بيت بياب في المحاموق بيترك الأل نسس مجراً أيريا حسائلي في خوات كران كالألاك خويري نبس الم بهاني في مسال المهانك وبالشائل "مرادش متن فيال عاداً إلى كراز محرار وبهانتي وسائل" ۲۸۲ انکان ۲۲۲

جهایون (مثربسنس شاه دین دوم)

ئىدىنىدۇرى ئىرلىدىنى ئىرىيەللەرنى ئىرىيەللەرنى ئىرىيىلىدىن ئىرىيىلىدىن ئىرىيىلىدىن ئىرىيىلىدىن ئىرىيىلىدىن ئىر ئىرىيىلىدالىن ئارسىيىرى ئىرىلىدىن داكىشىدىكىدىن ئىرىلىدىن ئىرىلى

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

الگوی باگوی ۱۹۷

خضر راه

سام دیا پرس اک داست تا خوطند کهشته دل مین خیاستاک جهان خواب شبه مکت استان نهااتشود، دیا زخیر تین خلسته جران که یه دیاسی یا تصریک

جیے کہوارے میں سوجا آہے ملفل شیخوار مور پُر ضطر تھی کسس گھرائیوں میں ست خواب

سرمانت يحرنك مستخشحو تمعا يون سخركر ائے تری شہر جہاں ہیں پر وہ لوفال اشکار ر کے بنامے امی دیا میں موتے ہوخموش دُرُرا با دیاں رسبت ہے توصحب اُنورُو

یری ہے بے روز وشب و فرداو دوشر

الأحداد 149 ما الماء "

زندل کا روز کیا ہے معلقت رے اہما کا ترقه سەرەم آ<u>رن</u>ىك باب ك بي كرم ما وَ أ ابرائے مے نروو۔ کیا کسی لوٹھ کیسی کا امتحال قصیود ہے!



بانگے سا ۲۲۰

9 مری حسب انوروی برتھے تے دما وم زندگی کی ہے ہیں ل نے ووسمال وکھانہیں فضائي وثت مي أناب حل ریت نیکیے یہ وہ آؤہ کا بے رہ اسلم يرك وسامان ووسف يستكوس يار سكاني ج ووسكأت شامجهم وشن تر بُونَي حشِم جهال بين تسليلً

اوروه مانی کیشے رست م کارواں ال اسسال ص طرح حت من كرنيسبل . آزه وبرانے کی سودائے مبت کو نلاثس اددا يادى مِن تُوزِنجيري كشت فجيس نیخة ترہے کروشس پیم سے جام زندگ ہے میں اے بے خبر راز ووام زندگی 6: برتر از اندلیث، نود و زیال بزندکی ہے کسی جاں اور کسی سلیم جاں ہے زند کی اپنی وُنیا آب سیداکر اکر زندوں میں ہے رر آوم ہے جمعی برنی فکاں ہے زندکی

۽ زندا اىنى تۇست تىخىرس تني كرس كرمونه قُدُّ بِہِستی ہے تُو اُمِھراہے مانندِحبار نوے شیر۔ کے لیے جس و ہے آب انہ

تا يەھىكى نىڭ ۋغ مادوال سىداكى فاكەشىق رىمكە مە مذختاد بهمروبي كالراب ساكر ئوت كرة ول التشكيب كاستصغير مات کے تارور پیش کرعن فل عمل کوئی اگر وفتر میں۔

آست آن تغمر کو روز آنیه ای افتارک ساخت اقام خاک بی به اگر سادوکری خواست سیدار جوانب واکسکوماکر میرست و ترب نس کوئیران کارباری

مادوئے میں وکی آثیرے حیث بایاز . غن اسبرایل آجا آب آهند جش میں توڑ دیت ہے کوئی ٹریٹی فلسب سامری فسكران ہے اك وہيٰ اقیات آن ذری ہے وہی زئن مغرب کاجموری فعام حس كے ردوں میں نہنج سے از نوائے قصیری دبوہ سیاہ حمہوری سب میں ملے کوب توسسميتا ہے سے آزادی کی ہے سیمرین يعشظ اثرخواب آوري

اہ لے نادال اِفضُ کو اسٹ مال محما ہے تُو سرمايه ومحنت ب ة مزدور كوب كرمراس م شاخ آبئو رربی صدیون لکتیری رات شاخ آبئو سر ربی صدیون لکتیری رات وست دولت آمنسرس کو مُزو بول بلتی ہی إلى ژوت ميے ديتے بين غريوں كو زكات بأحسدالنوان تحدكو وإركبشيش اور تُولے بے خرمستھا اسے شیاخ نیات

وں خےسال دیرتاق کے لیے ندكى لذت من تُونْثُواكِ باعت جيات فرکی حسالوں سے مازی نے کیا سوار وار بادل ہے کھاکیا مزدور بات أنثه كداب بزم حسال كا اور چي اندا مشرق ومغرب میں تیرے دُور کا آغازے چت عب لی تو دیا می نهس کرتی قبول قصة والب آورب بندروهم كب لك افتاب تازہ سدا نطن کستی سے بُوا اسمان! ورئوب بيت مادس كا مام كت مك

تى زارىس آماد <u>ت ک</u>چ سنت محالم كارسان

ئے کیے کیا ہوگیاں خشتہ سب یا مکسیا بن کنی خالیجب: روکنی ژموا زمانے میں گلاو لاک ذکاب جسرایا ناتتے میں آج سب نیسے: ilci.ssi می ندانی " اوّل آن بنیاد را ویرال سازل كدائب توست شيست اراط Time .

يناسي خفي اب زما ول متنام كرصن رياء كي برزمان



chiaciones كاغنون مساقي ب توايمل نيم الحجم-

مة ارور بهال كركس استي ۱ کسوز 26 al = 1 19:35 نے میں ہے پوشدہ داز زندلی کہے ہے مین و از زندگی که خدائے لم بزل کا دہت تُدرت تُو مزبال توہے ب داکراے فاقل کومندیگاں تھے يريس كارداديون، وه كاردان تو ون في محر إذ ما زاتب الاستها مری نیام ہے تُو، جاودان توہے - لاك فاجك ترا زی ستر سر سی می میاجب ارتف

1:1: لياط

نے ندکی امائی کمے ہے دنیام مع بانده ترکوے توانی تاہے۔ بال ویزرُوح الامیں پیدا یں نہ کام آتی ہیں ششیری نہ ت

سّارے شام کے ٹھونٹ مئی میں ڈوب

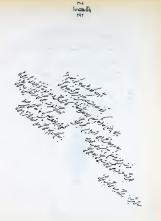
م رُسوا خِوا سِرْہے می گُرنگاری ہے وا ان تبت اری روت رصاحت نفر نکلے زمن ہے نُور مان آسساں برواز کیتے تھے يه خاکي زنده ترد ياست د تر ، تابت د ترنيک جال میں اہل ایماں صورتِ حرشیہ ہے ہیں إوحد ووك أوحرنك أوحرو ويادحرنك تقتن چېښاو کا

زُ رازِ افت وسار في وه توراني لد آلدة ريم مردازف سيدزفثانعما - 16::-مر آئرتو وُنغر خوال روحا

يَرْغُونِينِ مِينَ تِيغِ كَارِزَارِي مَ فغور کاری نے کر پنیس سکتا

مدانمي اشباك إسينكاري تتال ر از مزت گذار افتاه رما کاروانے را ساساقي نوك مرغ ذاراد شافعالمه لارة بكرية بكرية وتساله ارنجهب لاندر وادصحوب صدر العالث داد رازمن داز کوبهاراتد

~~



5000 ر ين الب نے آرٹ کوہر؟ الماران ہاکھ ہیں۔ انہوں اقبال سے ہے کیا جائیے کس کی ہے یاصدا چیز بہت میں تنی واقعات کی ترابی کئی

سروفری بولیدی شده استخدا بورسای است تو استخدا بورسای است تو استخدا به استخد

د بيدس ل شديد ترامام مي گيشيند مين اسارة را تعاملي در چار بي اوسلستان پيش تي مان مشتن مستسايين ترجيما دارم پيغوار در است پرورون پيغوار در است مين مين سيستان ترکيم امام

عنق فرمودة قاصدت ما فاج ا تویخ آری ب معیات تیری میزاد مي نسائ لاييتى عام اسي مصاغر يحبكتي وسعاتنام أمي

خراقبال كالأبي يطتان نسيم وكفقار ميزكت بيتوام البي

ے ہے اُٹھا، انجس ادائی کر چشبه مهرومه وانجم كوتماثياتي كر ابنى يتى سے عيا شعايسينالَ ل بالك فوريد دنوزه كرئ لكليم ول كوسكانة انداز كلساة ك كيرفق يتمرح

باقائی میاد اس کار میان میں میں کار دارہ دوست کی کر میستان مدور تد مائی کی سیستان میں میں میں کار سیستان کی کر میں میں میں کار میں میں کار می

لوتی دن اورایمی ماوریس آنی که

سى المصنية بنتطرانطوا آبار عابي مستحم كويزاه وسيصفي بسيهوي جهويني وي

م امان مل وامان الله معان مل م نه وعِثق من وگرسیان وجربه ریشون نه وعِثق من وگرسیان وجربه ریشونیا جومين سرسجب ومئواكسي تو ترا ول توجع مُم كَثُ التجه كياف كانمازيس

ة دام فالتصنيف تلوی کيا تامه داري سن مان مهر برکونه دخه دارين سن مان مهر برکونه دخه دارين شنوند و دري مان سنه فرند موادي ت دمه دارين شنوند و دري مان سنه فرند موادي

موں داروچ مرحید و مدھے جسم ویشدنی وق فاہوئ کی فوامری الاہمی الأحالة

کریے نزندانی ہسبب بھی خبراک نوا ازاد دکد حش تعقید سے نوب مثنی پاکسال کی نیاد دکد ایس ماں ایرکوئی شیر بچر آتے او کیفٹ آئیسٹ از مار ایس مال ایرکوئی شیر بچر سے میں ہے ہے ایک مال الاست کا میست ہے ہے۔



بانگېپ د بانگېپ

والفيانه

شرق میل مال دین بوبستین منب می مرث ین بوبتین ریانسی دیک بی به ایساسی نیخ «ال ایک کیتین تین برباتین

لوك بدري بي المرين مستشدة لي قام نے فلاح كى داء روش برزى مے فیلف، من شرق او بلت بين كا، ير أدار ولال كے كا كياسيں بددائے كا ملسنے بين كا،

شيمەر بىق ئىلدىكان ئىن ئىل ئىلىن ھەرىي ئىلىن ئىل ۱۱۷ پاگاچ درا ۲۰۰

المان المان

سىيىزىن بەستەرەت ئىستىرى ئىستىرىنى كىلىن دۇنگە ئىستىرىن ئۇستىرىنىڭ ئەللەركان ئىلىن ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىن مىزلىندال ئەشدار ئىلىن ئىلىن

نفض لکے دُاونٹ ہے معدارا جانور اچھی ہے کائے دکتھی ہے یا فول اور

منىر بوخىتا مۇرتىكىت ئىلىنىدىلىن ئىلىنىدىلىن ئىلىنىدىلىن ئىلىنىدىلىن ئىلىنىدىلىن ئىلىنىدىلىن ئىلىن ئىلىن

وفع مُض كرواسط إلى مثر كيمي

تنديب كم ومن كالول سے فائدہ اللہ فائدہ فی مرض کے

تے دومنی کا خدمت تات کھفن دا جاښانمايدندوا لتاہ ماشرے لائامٹس کا ب غ اغرفه در کټ لک این عندت کی سی ي ويل لك زانا

المن المنظمة المنظمة

ے" فات کا قبل ہے۔ تو ہم ذکر غیر کیا

ام بل شود وثما به وشهود ایک ہے" اس بل شود وثما به وشهود ایک ہے"

كى لىدنىڭ خانتانچى كى ئەتقىلىدىكى لاردى بىرۇپىچى يەسىرىتى تان ئەسىجە تەربى سىركىل م منس الني دائن أيك كي المستخد أو الدس عندال ماد مي ما فراق من كي لائم تيشن من أرسية و منسك لي سب ما ماد مي ئىللىرى ئىللىر ئىللىرى ماصل ہوا میں نہنچے مارسیٹسے نادار بخط مقد كرنه جاني عرب كي قدار ر تركونے كام كي ندليا سفليث مغرب بير بي جهاز سايان شَرُوا مام بنية ل مرخز كوت بن أنسال المستحدث والماسك الماسك

امني بوال 6 باداته کامتیا ر بری اسپیزا (نسل) مزرافاك فدايخة يّونهس سنديوں كا

المنتها المنت

معيني به شرق أن الك من من المنابعة الم

Exer ہیں کی مناسب ". "ولق جانظ محدار ذويه

رات بخرند کشیری به استان کا میراه بنیات ماگا محمد میران به بازد به بازشته کام کارشته کام کار در به میرادار بیروت در گیرست نداری کا یے کلیانیڈ خ ر المراجعة المرجعة المراجعة

يريخ بالمسطين عراق كتاتبار كوعل شكانے تری سی بولى مجية توني فقط السريات كاليتين كامزار غشوري حالب جزريب النجورة م في كالب ے الفیل صدارت منت خور 22

الكيار الكيار

كەختاكە چاكەك خۇرۇرىيى ئەستىرى ئۇرۇپىدى ئەستىرىيىلىن كەستىكىيىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇ ئىلىرى ئىرىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىلىن ئۇرۇپىل

ئىنىيىن ئۆلۈپۈرى ئۇنۇنىڭ ئۇنىيىنىن ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپ ئىرىكىزىدىنىڭ ئۇلۇپلارىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيىنىڭ ئۇلۇپۇرىيى

مى ئىرىنى ئىلىدى ئىلىد



۳۲۵ بال مبر

بال جبرل

_ اقبال ۳۲۹ بال جبريل



الدكورند در من مو بازه كري الفركودن مركو بازه كري

Ni.

أثه كەخۇت كەساباتىت كۈزلىرى نىنس نىچت ئىلام چىت كۈزۈكىرى

لسراله االيمها مي ري ديك شرق مي المروم التي نندل م الاال ستكن معاشين! حررونت بي سرح تنيوت مي مى نگارىغىلى ترى تتيت مي! ارم عيري تر ديروم كالمنين مي منان سے پنجر کورکروں مي اِ الله سرى نگاه نيز جيرگي دل وجرد الماه الوك روي ي تريانسي زندر من المرين المرين الريا من ورأ باز تعاسية كان من

به بالهجديل بهمالتداريخن الرسيم

فمرست غزلیات (حندازل)

ا میں دائے تو میں اور اسٹ میں المال کے المال کا المال کی دور میں المال کی دور کی المال کی المال کی المال کی الم

م الذكر الكري الم المراد الم المراد الم المراد الم المرد ال

۲۵ بریش بوکیسی خاک اخرول نیز بات ۱۳۵۷ بریش بیجهان دول کاروشسین بیمانی

کے ورکوں ہے جہان آروں کی کردشس شینے ساتی ہے کہ فا ۸ لائیسے راک بار وہی باوہ وجام کے ساتی پہلافا بال مبيلًا

9 مناديا مرساتى نيمسالم بن تُو ١٠ متع على الم ورو و موز آرزومندي 131/4 ا التجھیاد کیانسیں ہے مے دل کا وہ زمانہ rar/, ١٢ ضيب إلا عب السي فوالب يز ۱۳ وېئىسەرى كەنسىسى دىي تىرى بےنىانى ranz. ۱۴۷ اینی ولار کاه زیرانسسان سمیانسسامی ۱۵ اکس دانش نیرانی ،اکٹ انش نرونی 104/ ١٦ يارب إيد جان كزان نوب عالكن 104/ غزليات (حضدوم) ا ساسكة نهير سين تفطرت بين اسوا ۲ پیکونی نے زل خواں ہے زیسوز و شا انکیز 141/c ۳ دومون داز که محدکوب کماکیا ہے خوں T40%. م عالم آب وخاك وبادرسترعيان ي أو كرئين

۵ أو البي روكزرس ب تويمت م سكزر

440/m

۳۳۱ بال جبرولي

رازے مروان حث کی وروشی بر حراغ لالہ ہے *روشس*ن <u>ننوتے کوہ وو</u>یر سلماں کے اُنویں ہے۔ مقاول نوازی کا 41/00 تے ہے سا نواتے زندگی میں زرومی 44N/00 دل سوزے خالی ہے 'کھ ماک نہسس ہے ' T49/ 11 بيزاد خونب جولئين زيال جو ول كي مينسق ١٢ نوهيكس ك كمقول بفطرت كي كواي په جربان مسنسزنکی ،ول پنشسنسرکاهماب 121/ 121/ ۱۵ ول بسدارت روتی، ول س خەدى كى شوخى تۇپ دى مەركىپ ئەزىنىس 121/00 10 ١٧ ميرسياه نايسنا الظلماث 121/00 ۱۷ زمستانی داس کردیتی شهر کی تیزی 121/00 ۱۸ به در کنن کا ہے ؛ اندارس و خاشاک 121%. لىل تركب نهس امت كل سامه ي 140/21

بالبحبر

عت کوائے تاں ہے زور نہیں فرى دوك روس كاكن كارونس رسام دے کئی ہے مجے مادصوکای ۲۲ تری کوون دوار، التر ے کوتاه بغروك كاس خركے مواكحد اور نهين ۲۵ نگافعت من شان کندی کاے ۲۷ ن وزس کے لے ب آساں کے لے ٧٤. تواے اسرمکان! لاسکان سے دور نہیں ۲۸ جندونے ممدکوعطا کی نفرطیسانہ TAY/ ٢٩ اسلاك عاتب الدركاء اخر ٠٠٠ ۾ شے ساف ريم سيزدای مرحب زے م خوانسانی 1"AT/49 ۳۲ ایس از کی کا یاریشن ان TAT/ ۳۳ خروندوں ہے ک نوصوں کرسری انتداکا ہے

۲ ۲ ب عثق سکسانا ہے آواسے خود آگاہی ٣٥ مصرة فونن نمث كالمرسامة، ۳۷ زو فنان شاق توئير ربتانه يائق ٣٤ فطرت كوب، كي زوروك بهسسسران کلسا وحرم کے وائے محوری ٣٩ . تازه پير دائش ماخرنے كي يوت بي . م ستاروں سے آکے جاں اور میں اور TA9/42 ۲۱ فیمونڈ رہے فرنگ سیٹسب جمال کا دوام 19-/44 NY خوى يوقع سے محكم ترغيرت جبريل ۲۴ مکتبوں میں کہ بین رعنائی افکار بم ہے ؟ 497/4A مہم م حادثہ وہ جواہمی بردة افلاك میں ہے 447/4A 197/49 ۵۲ را زماست مهونی میں سوز ستاتی ۲۷ خوانه زورے اس کے کوئی کریاں جاک 191/40 يهم أن التنس آما و كوير كا ال 1917

ز تخت و تأج میں نے بشکروساہ میں ہے ٢٩ فطرت نے زیخت محصاندست مالاک ٥٠ كي كران الناس من الرستان آباد 44/x ۵۱ کی متی ہے فرشتیں نے اقبال کی خازی ۵۲ سے نمسے اِن نے سے بازی ۵۳ كرفين ب مبن الدككي قافد ۵۴ مری تُواسے ٹوئے زندہ عارمن و عامی TAN/or ۵۵ براکست سے آئے کزاک رز 199/ ٥٧ كوز ما اسس مزوثام مي اليصاحبين 8.1. ۵۷ تماحهان درسته شیری شاینشایی ۵۸ ہے یاد محفظت سان وش آبنک r.1/2 ٥٩ نقرك بين عجزات تاج إسرروسيا r.V r.1/2 ٠٠ كال مِشْرِيُ خوں ميں روا ميں کرم طواف

11 شعر و روش و فرد کا معاملا ہے عمب

K.Y/A

بال مبيل نظعه (اندازس *اگردیت شو*ز

. باعنات

برکنے میں نے باقی نہیں ہے۔ روں کو مرکز میں و و ب

ا دول مواد د

الم فلا المرابع المرابع المرابع

۷ پریشاں کاروبار آشنائی ۲۰۰/۸۲ کا میاری ۸۸ مینی میراد این این کاروبار آف

مرکب کے سوز میں ساؤج ہے مرکب الم

۱۲ تراندے افلاکی سے ۱۳ نه مومن ہے نه مومن کی اسپ ری ۱۲۷ خودی کی جب رئتوں میں طف آئی 10 كى ألىمى نيوتى ب رنك أبيس

۱۷ جمال عثق وستی نے نوازی ۱۷ وبیب اروزی عمس کیاں ہے

1.9/10 ۱۸ سوار نامت مجمس ل نهیں میں

19 تركينے مين مربي ول نہيں ہے

۲۰ تامیرے نوری، یاک ہے تو M.9/10 ۲۱ منت کاجننوں باقی نہیں ہے

۲۲ خودی کے زورے 'ونیا یہ میعا ما ۲۳ مین میں رفت کا شبنے تربے M -/4

۲۸۷ جنروے راہر و روش بھرے ۲۵ حانوں کو بری آوسمنے دیے

۳۲۷ ال جبريل

MY MY ۳۰ کستینهائی کوه و پرغیشتی عطا اسبلاف کا مذہب درُوں کم MY ۳۲ نگست. خرو واقعن نهيں ہے نيك مدسے MY ٣٣ ۳۴ حن ائی آتہا مختک وترہے M/// میں ہے MM. ٣٨ گفلے ماتے ہيں MM. ۳۹٪ زمانے کی پہکرہشے ح

. م سکسی ناسلانی خوری کی ۲۱ براتن زوح سے ناکشنا ہے قطعه اقتال نے كل الل خيا ال كوسنا إ منظوماست ا ذعب ۲ مسجب بسترط

۱۳۳۷ طارق کی بوعی ۱۳۳۷ کی کینن (نداک مشوریس) ۱۳۳۲ ۱۸ فرشتول کالیت ۱۸۳۳

MAL/119 ۱۲ كداتي וייין. ۱۳ 'نلا اورمشت Mrs/m ۱۴ دین وسسیاست ۱۵ رالارض رکٹد ۱۲ ایک نوجان کے Mry/ir Mrz/ir ١٤ نصيت mylm ١٨ لالصحب MAYOR 19 سے تی نامہ MAYING

۲۲ رُوح ارضی آوم کا انتقبال کرتی ہے 14/14 ۲۳ پیسے دو نرید ۲۲ جب يل والبيس 127/mg ۲۵ اذان 140/41 MY Yar ۲۷ مختست ۲۷ ستارے کا پیام 524/Ar ۲۸ جب وید نے نام 844/Ar ٢٩ فلسفه و مذيب MAN ٣٠ يورڪ ايک خط 129/00 829/00 ۳۱ نیولین کے مزار پر ۳۲ مسولینی MA-/WY ۳۳ سوال MAY/ON ۲۲ سوال ۱۳۳ پنجاب کے دہرمان سے ۳۵ نادیش اوافغان MAT/09

٣٦ نوشحب ال خال كي ومه ۳۷ تا تاری کا خواب ٣٨ حسال بوت ٣٩ ابوالعسسالامعرّى MAY . استيار S'AN/MO الم ينجاب نيجاب اليسزدادو MA9/40 ۲۲ سیات 19/44 ۱۲۷ فعست 14-/44 مهم خودي هم جناتي P91/4 ۲۷ خانوس. ۲۷ ابلیس کی عس M91/4 191/4A il MA MAY/49 وم يرواز 141/44

۸۴ کارُون کی آخری صبحت MAY/4 ۵۵ مارنفسیات سے MALLE ۵۷ پیرسپ ۵۷ ازآدی افکار MANKER ۵۸ سشيراور نحيتز ۵۹ چیونٹی اورعمت قطعه (نطرت مری است نسیم عری -قطعه (كل اين تريدول سي كماييزمنال ني) ٨٠٠/١٥

عرليا

۱۹۹۴ بالِ جبر

ئیول کی تی سائے میں کا مبار مردناواں برکام نرم و نزک ہے اڑ ۳۴۵ بال جبريل

حضداول

ىرىنىنىش ئىدۇرۇپ ئىدۇلئادان ئىدۇرىنىڭ دەسىنەس ئەرىشىنىدىل ئىرىنىلىقىنى ئىرىنادىنىل ئالىپ ئىلىرىنىنى كۈچىدىلى ئىرىنىدىل دۇر كۆلۈپ ئۇرىپ ئۇرىنىدىن كەرىنىڭلىپ ئەرلىق دۇر كۆلۈپ كۆلۈپ ئۇرىپ تۇرىنىي ئىرىنىڭلىرىنىڭ ئالىپ ئۇرىنىڭلارلار ئىرىنىڭلىرىنىڭ ئالىپ ئىلىرىنىنىڭ ئالىپ



۳۳۹ بال مبريل

> زےشیے مرے ہاؤنسی ہے با،کے تُوراس فانسیں ہے سندرے مع پرے کوشنم بنسی ہے یہ زان شریہ

Sile 1:7 - 50 ۱۴۸ إلىمبريك

رورصاب جب مرابیش به فهت عمل ای مبی شهرساریو، مجد کومبی شهرسار کر



لم كروه ان لينيأ نەمىيەت ئىن ئىپسىتا إرنا

TO THE

شعب جول بالحساشار ماووان ماووان ة نيا وه في لهض لي لهشك لإزوال بو مارئ وه دروص كي كماك زوال بوا دلوں کو مرکز مسے برب کر

۲۵۰ بالمهربال

ا10 بال جبريل

مركان برآدوييانسين کويان واب ما به بنات بنات المراد و ال المراد و المراد و



البراكباري المناب المناب المناب بمعارضا المناب الم

۲۵۲ بالحبريل ۲۸

ادر برساق نامالهای و کیمرک ناوالهای است اور این اور اور ا



ئى بىدا بەدەسىدەر تىقىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلى ئىلىنىڭ ئىلىنى ۲۵۲ بال-مهربله ۲۹

ازده قات الدین کی دوباین کی تاریخ است کارش بیانی فیشت بازه تاریخ کنداد دارس کی تاریخ استان کارد استان کارد دارس از ایک نیات کارد دارس کنداد دارس می تست بازاد ایک بری شامل کارد دستان بین بین کفت ناز دارات بیال بازی بازیک

المسابق ما المات المسابق المس

۲۵۴ بال جبريل

من يوار ميل سانواب ين المدولة بي في نفردي بين الميد المدولة بي بين الميد المدولة بي بين الميد المدولة بين المي الميد المدولة الميد الميد



ى يەرىلىنىدىن يەرىدىنىڭ ئىسلىمانىي ئىسلىرىلىن ئىللىرى ئىللىرىلىن ئىللىرىلىن ئىللىرىلىن ئىللىرىلىن ئىللىرىلىن ئ ئىللىرىلىن المعدد المعدد

دونية وفي ولي بالكون كالمناولات المستون ويه المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المن والمناولة ولمناولة المناولة ا كالماس المناولة المناو



ان الدار ال

۲۵۲ بال-جرميل ۲۲

ووا

الدائيس دان الدائيس في المنتسبة النيسة وسنادان المنتسبة والمنتسبة والمنتسبة

ارب برجهان گذارن جه جویکس . کوشی عون داره مناکش و نیزمند دارسی که فاته میرام جویکی به مینانوسمند سیسید فوقی است ماژه دیران میلید بیرای جدید و دا دارنشت کی ادارم شد برمیانید

حاضر پیر کلیسامیر کہاٹے مے کلا ئةت سے طواز جات لاکم ساساندكي غارون وزنأ فاكى ئەدەمجرفاك كەتانىي_{ى ب}نو فطت نے محے مختے ہیں جو سرملکہ تی كمدمها ندوآئ نصفالان نسمقت د پوشسرخداست ندشرتی یخ غربی نے ایک نے ان نہند کا فرزند كهة بورم بي المسمعة بول حي نعرز برئلامل كوكهم كهه ندسكاقت اين م خنائيه سير بريكاز مرناوش مشكل ہے كداك بندؤج وروجة إند ر نه ارتث نمروک شعلون من خارتا عربندة موم بيوائهم وازبس ريته كرونين ر رُسوز نِعلت باز ونِحویر قِرکمرا پرطال پیرسباردل <u>برقست تُ</u>خرِم

ف قال د كاندنيا

۲۵۸ بال مبریل

ا طوق میشد دولوم اردی مادی دو روی این این در داده در گذاش می کاف دری داده دید برای - در در دید روی دیگان می ایمان در برای در در در این کاف مرون میرک دی در در در این کاف – میداد یک تا می در در این در در در این در در در این در در در این در در در این در

> ا مدکن برین اوت به دادگی خدمه می بخد بازی افزاری ایر ا مودمه می بازی بود با بی دادید را فادر ایر بزراب به دادید را فادر ایر بزراب به دادید را و دادید به بازید به به بازید بازید به بازید به بازید به بازید بازید به بازید بازید بازید به بازید بازید

المنظم ا

ا المستور الرواي من المستور ا

۱۵ معر مرم کان نے بری مات کی بہرہ رت سے میانٹ زرد در با بارچید صبه دوم

بطورت ليلامن ولاس دادي تأخيب سندم ساد بينالده رويت المحمد الخافز فالمساورية بالمانية من المحمد المحمد المساورية والمانية بالسوية المساورية والمحمدة ويوام كي المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المساورية المساورة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة ا

> ساسک تونس پینائے فورست میں اوا ا مقاعت بائے نبز رہ ش پر ترانا دادہ موا خردی سے مسلم طلب زنگ واؤکر توسکتیں میں توسے میں میسل و توجما زئیں میسا گئیسے الکرانے خاتی تسبق میں باؤر

مال مبيل

رة بست موجعت بين ياده وزين تيسب رك كروسته على المراجعت بين تعليها وزير كل كوسته و كالملاست برناده ي ورك كل الوسته و كالملاست برناده ي واكت بدر المروس برسيد المبتن يك ترجم المروس والمراكز المراجع والمنطق ال

ت ميدي بين ميشون موسكين الماسكين المستوين المست

بالیجیدا نوان کرانوب نوست یریام ب کرفت میزیل مام می تفت بوش! مارست نیستان برمانش میزید الان کرمس آن که انتسان میرانش میزید الان ماران که انتسان میرانش میزید تشریح ماران که اس کار نورد کر تیزیدستی نشریک

غلای کیائے دوق کسٹی زیباتی سے عودی جے دب کس 15 دینسے ہے وہی زیبا معروب ارزمی کے غلاموں کی جیسے و پر لركان كري استس س بيرجها ووحنكار خبسر وخاشاك سيسر طرح وسطاتي ھے تو ہے کیا ہونستاں کے واسطیب ممت خرشتن مبنی محنت کوشتر داری

ويسرع رناصآنب كام جس مين مرف أيك مفتي تنيت دياكيا

۔ است اقصیہ فرسرلی سے بیرال کیاگر مد و پرویں سے نخیے بعد جائیں بت اکر صاحب و اللے سے مرزُووگا

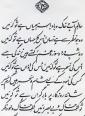
وہ دانا ہے نسباخ ہزار کیس سے غُب إِراه كوبخثاف وغ وادى ببب محاءشق وستىمى وبماة ل وبي آتنسه وجه شرك ويوف بقال ويركيب يؤم بي لطه تشناتي كے اوب سے میں نے خواصنے کی رنہ اسى اسس بحرس باقى بيس لاكسوں كولوت لالا



اندشته دا ماكوكرة يخب نواتسيز يەكون غزل خواس ئۇيسوزونشا نۇگېز نانخنة ب رورزى المسطنة رور كفعت بهي ركمتا ہے نداز بلو کا الحجية أصوفي من وفقرنهس في نُونُ الشهراجُ حرفقر كي دسّاوز ووس كارسان فارتافيز احساقة دروشال مراخداكسا وفكر كي رُعت من مجل ني إدّ تبير! و ذکر کی کئی ہے شعلے اطرع رو^ن الله كاشترين تمور بوماحنكس كرتى ہے موكت تارخے نورہ بدا بال جبريك يون ايمن محد كويت ويركل ق باير كرن وريت اتيان وريخ بروز

-ت كبايخ ال نظر كي مذوبي ووجليتية وكفيس النيآب من ربول مزائع محجالةت خودي بشاكر إك وكابهت روست يثوق بق بلاہے بیعا مُصطفیٰ سے مجھے كراري كالمصداح أز فكون پرەأئناتاينى ئىسى بىيەت بە ترى خردىي غالصف زشو كأفسول ملاج کشروقتی کے سوزیو ہے ترا أبي كففر ميم نگاف روشن

بالرجيط



(ئندن پر کفتے گئے) تُواہمی رہ کُز میں ہے قیدست ہے کن مدہ جمعے از ہے کہ ' ایک ویٹا مرسے کُن

191

فت يريض تمين أوشرق ونز بنے ہول ک*یسے جیسٹ پر نیام*ے تیرا ام بے صنور تری نماز کے سٹور ایس نب زے کزر ایسے ام کرزا

اسينان مونان كارتين كوبرت بهر من منتفي ش كوبروس نيز والكرية في المتعان في منت من المان المؤلفات المرافق المرا بالہ جبالیہ ووٹ کیرائیسے مقدمیر جاریا کیا جے پرنگ فئم یا لواٹ اس کی ہے بیش

شر ہوتے کوہ ووسن مع شغ و نئرین میں میغ و نئرین _انترو

المار جو بطبط مال جو بطبط من المار المار



مْنْ حِيدُاللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهِ النِينَ وَكُونِ النِينَ اللَّهِ اللَّ بالمهمليك ول كارة وثينت بي تكريان التي من من من المستريجة ول يشكرا الصلال المناح الموضوطة بالبعد وكما التفكرية ول يشكرا

٩

المنتقل بينكيا كمنسيك المتعالم المنتقل بينكيا كمنسيك المتعالم الم

بْزِرْ خُوفِي كَلِينْ بِإِنْ جِولِ كُونِتْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

إنيب ين <u>ەن</u>زىي يُعِين بِي لماني مفط کا کا

نِهِ اللهِ الله كانت اللهِ ال الم جرول الم جرول الم

رفوب المنظمة المنظمة

ک ارکوب سرق کے قریم کیا ہے لی کہ ایک پیری سے میں اس کے ایک کیا ہے کہ

ولبب ارفاد قن ولب ول بدار سید کرانه اخ اسید سید ۱۲۵۲ بال مبريل

شهر حديث مورش من من المرتب المستريف المن المرتب ال



جازچه برا مسالات با دنسی فتکی پروسید با ایش بیازنسی گربگه سیسرسینی نافی این کویسر مقد بنان یک بازنسی سبستیه کویشت مامدادنسی مربخه دکتریت مامدادنسی مربخه دکتری و مربخ کاش دارنسی

خوری شونی بر نونید نگاهش ال نندهای هشس میرین بری او میرنس سیاد استیم بل معالم میرنس شیاد استیم بس معالم میرنس میرنس میرنس چان نماد البسال میرنس میرنست دا شداست ده رسیاد میشد

دوپ پر منظف که رسانی پارگرونتی شیری که بین مصیصان میری ایج بسته یک رسانی پارگرونتی شیری که بین محمد میری ایج بسته یک

يد و آياداتي ويجرث بخلت بثي ن الأزى

123 بال جبريل 10

نىرى كىل ئىچىنىڭ ئىدىنىڭ ئىدىنىڭ ئىدىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلى

ين من المنطقة المنطقة

۱۲۷۹ بال جبريل ۵۲

مُوهِ مِهِ مِهِ مِهِ كُولَ مُنْهِ مِنْ الْمَهِ مِنْهِ مِنْ الْمَهِ مِنْهِ مِنْ الْمَهِ مِنْهِ مِنْ الْمَهِ مِن على مُنْهِ مِنْهُ مِنْهِ م مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْ مُنْمُ مُنَامِمُ مِنْ مُنْمُ مِنْهُمُ ييد ميان به هي به ميان كه مين مان كه بيت اياشها من المان المسائل الم

ئى كەنسەيدۇرتىكە، تاڭنىدىنىن بىندۇپىكە، دۆلىمىنىن يارىرسىخىرت كىرىسىتىمىدا تاراۋارنىد ۱۲۷۸ بال مبريل ۵۴

المراجعة ال المراجعة المراجع



۳۷۹ مال جبريل ۵۵

زار كيدور سيك مان قد الأنواك لي المان كيدور كيد

بالبدنيك عيد المراق والمراقط من المراق والمراقط المراق المراقط المرا

14. 7... 1

رؤرت البازارة وتتاسيض ششيوسنال الفاؤر وساتغ بِ فترغرق مِيِّ الْمُ مشنوري وستفيش بماتغ نارارات انج القناية

پرخسان پرسیزان کی بادندسائی می فرورسان فرلیشر نرموری تسیسی بای گیرت مای آزمین بیاسی دانمی دانمای ا بین او با کیکنات امال با دارسی که بایات بی پیسترا و بیلیسی که ایسیسی داده و ای

برزة فسي كبراتي نے موزوف آل تعمیرخودی میں ہے مندائی نے زوق نووزندکی، موت راتی زور خودی سے برہت رتضعب نودی سے اتی ترے آوارہ و کم اسے ز تعت در وجوب خب الی يكي يركاز وزوي بالمشاق تُواسي اين روشنالَ تیری قب ل ہے تراول باقى ہے نئودسىيال ال تُوجِ كرى ہے سرجان میں كم كر كار برسين ما يَ برعتدأت ين اجحرا



اعباز ہے کئی گار کوشن باز نئی ہے کہشیاس سوز نمانہ تعریشیاں سے میں نے بیان ایس سال بازی سے میں کی ہے لیٹانہ

سلسم المستهلا المستحدد المستح

مۇرىنىدىن كىلىنچىدىدى دىرىندىلىپ كۆرلەن كىرىن تارىخىدىنى يەس مۇرى دادىرىنى ئارتىت يەسىپىلىدىن دادىرىن ئارتىت يەسىپىلىدىن ئارتىن ئارتىلىدىن ئارتىن ئىرىن ئارتىن ئار 1713 بال مجديل

نوتین میرتست درگه دنیان اس میر زئید ارزی در بین میرشد میرد این اس میرد کری در میزوسی فرق سرزید نیس در آسیسل می استار سایلید در این سرزی خیرسد دخوارد بایرا در ایس خاک رسید از شود دخوالیدیا

الستة.

بعثن مسلمة بها المنتية من كفية والمنسسة المراقب المنتاب معلى المنتاب المنتاب

وبالقبآل نيهندي ىي كىرى ىن كىرى نىدا

اندازاؤ

تُو اپنی خود رپینی خود

پر ہاتی^{ں ش}ق ہستی کی به تهدرآ ، که ول کی رستوروی بالتهبط نقیان به که آب الگرک تو سیرویدیت مارنسیث ویافی

الدورونشون نرکن و کارستان می کار

, de

تاوں کے ایب لادمی ہیں۔ ابن شی کے تب لادمی ہیں می نمال نے میں فینسٹ میں سیال سیڈوں اور ابراہ ہی ہیں بالمهمين المرسية المر

(نۇسىرىكىك) ئىندۇرچۇنگەش (ئىستىن ئەندۇتىك ئام چىرى ئىللىشكى ئاندۇر ئېرىتىن ئەنداشلىل ئىل تىمادۇرگەس ئىلگىنىس ئىرىتىن ئىندىلىش ئىزداز ئام ئىچىنىڭ ئىزدۇرگەن ئىستىن ئىرىتىن <u> يختلوميل</u> يركته بالنيخودي بيث ل تبغي ال ر حجاف ليل تركيح والشعد نوقب يل انيمين بنالينقافا ريواستان باوۇزنج ين البليج أميل

۲۹۲ بال جديل ۲۸

مند رور و المنظمة الم

ماذيه بي المسلس المسلس

عززتر بيمتاع مؤلاهات

۱۹۴۳ بال مبريل

ر الأسل المرادية أن المستفادة المستفدة المستفدة المستفادة المستفادة المستفادة المستفددة المستفد

۲۹۵ بال مبریل ۲۱

اقی نیفانعتاه میر*ع*

المان المان

بإنفرة زبستيان بے ناقبال غازی سائن نے پیافتال غازی سائن نے

بالمنجمطة غالب عرب أنازين عال معرب نشان بي فاش تعرفن معرف فالمراكز بيس مراس المراس الم

OB)



كرم فنال يجربن أشركه كياقا فله ولئ وه ربر وكري منتفر راحلا

۳۹۸ إل جبريك

ئىنىلىت چادتىرانىڭچاد. ئىسىدەنى ئىرىمانىنىك سە دارە ئەرەپ دارىلىرىك كىشىنىلىن ئېچىلىرىك يېزىك ئىرىكى دىچابىك راجىرىك كىشىنىل قىچىسىل بارىكى ئىرىكى دىچابىك رائىرىك ئىرىك يىرىك يەنىسى ئالىسىدىلىرى



ەبكى ھاتىم ئىرىپ كۆلىقى چاص بچۇرىيە ترى چارەيىي تىن مىرى ئامۇش ل ندامى



ش ئىسىدۇچى ئانېدۇلى كىلىنى ئىسىپىدىنىڭ ئىموپاچىيى ئاچىچالى كىلىنىڭ چاپىكادىچى بىرىڭلارغى كىسىكىنىڭ ئىنچىكادىكى ئىرىكىنىڭ ئىسىنىڭ ئامىشىدىن ئىمىرىكىنىڭ ئىسىنىڭ ئامىشىدىن ئىلىنىڭىزى



لمونه ما المسرك ومام من المصاحبة شق الرجعال ورمي هيمس ترفز واسي نوش كس لامس وم هيمسكان فروا كامقام معيد وكتب وميمس في تنصي تشقيق الموقا

أنهنك بمى يوليب سرش



يرئ البنشاء

۳۰۱ بال جبريله ۲۲

مر المنظمة ال

المنظمة المنظ

سلىن بىسەرىتىكە لىمان غۇنۇي دەركا ئامەرايرانى<mark>ت موچ غالبالا چ</mark>ومىي يىپ دائود

يردر كرم لواف خداكات الميات إحرم أغلاف

تَهِن قِ الْ بِرِمِون كِي لِي كَيْنُ إِن فِصِيالْ مِرسِ خَلاف ازل سابات فركاسقام بطعراف كرونشائ راري صاحب كشاف مين ما يا مُدار الم ورنه

ئے فرنگ کا تیفوے ہی نہیں ناجیا



بالتيميل ميهانايون امت كاحترابيرة مسال ناوي زايك نياب الموضية في الدين الموضية تروالي الما يتمين تيمان المساقيل المشخص المنايين الموادية المنابع المشخص المشخص ورادة قربا

> ست رنبپ گردیت شوخ نسی م اید کار جائے ترب دل میں مری بات وست او ب کار میں تنجمب سسلسل

یا وست افسال میں تجسیس سسل یاناک کے انتواٹ میں جین و منابات وہ مذہب مردان تو اگاہ و فدانست یہ ندم ہے کا و مبادات نابات (2) 8/2 (1)

عدم بری مراسی ما در بری مراسی ما در برا بری می است ای ما کاکر براه در برا برای در بی آن ما د.» بال جبيل

رُباعيت

ره ورسم من نامحسیز نه محلید کی ادا سردالانه نبر کے مزیراین چاک نسیل باخسندن کا یزرز نه ملاح برین کورنسیل استی بی که کماکر بدل با

مكا نيور كدازاه مكان نيون جماع يُثْع كُنوه بالإجاريُّون مجھے آننا بتا دیں میں کمان ورا وه ابني لامكاني مريوس قيامت بتركاشار كيامرا نه دميان که اشاکرس پوروو ي ترمري ڪيرنوائيا ریث ن کاروبارات نائی پر وشراتنا يكبسي وثب لأبيا كسيئ ووهوفد بالحوالغت ول تى نود كزىنى

كوأ ديكي وورارب به نام ال ثابين.

زىدىن بىزىن كى اىرى كى دارائىدى دائىدى فد يويوف نظرياك نسرىمين يوقيي نەرى كېدېزىرىئىصىلىڭ ئورى كېدېزىرى كېداق زىدىن سەنگارىخىرىش ئورى كېدىرى بىرىپ سارى كەلگا ر نگرانھی نیونی ہے نک ٹوئیں فرونسونی تی ہے ہے اُروس نة هؤك فرائد في الماث يد مع النده ومن كما عِثْةِ بِسِةِ فِرفِ مِيرٌ لوالعِثْقِ بِستى مِفِين

ورير وزي ليان من من ما ليان سقام سي المان الما نشابط ووبواضزل نهديئين مى تقدىيەت شاك مۇ^ي فقط بحلي جوائد فصال نهيريس تربینیون نزانه ین تاده کوئی اسب گربات که یور براغ اینج سال نین ب تازم كرنمي نسيب تاه برے نوری اک تصر بعلافيت وي كث بيرث يولك:

غړي کړو

وانون کومری او بحس^ن ب فغان سرکايي ترى ذېپ مىن مىر کتب دار برمینهای جمان بنی مری طرت لکه مناكع

ر می اداره و بے خانار شق تر می شیخ از شمال نیشیزار شق مینی میدان میر آق بی و در شرص مینی میران میتینی مسئول شیخ كبتي نها إلى دوروشق وكبي موزوس يورونجن شق كىي بايمراب بنسر كسي وكث بنيث رجثن عملاساف في من أول شركيت في الأستأول نود كالتي المساكل من الاسميسات نوراً نیکت بین کیماری از ایستان میکاردی ایستان کیماری میکاری میکا بازیکی کیماری کیماری

رئين ويه بنوياتي على الماني خلوانے محے کا ہوگاے غدانى آتېپ ختگ تئے ناونداجت الى دوسرے پاپ ئىن كى تىندالله ... ئىز بىر توسل دوسكى يسيادم بيان المروزة كالمورية بالمراية بالمراية ننووبر ني نواين ني من شائح سينه شعب المستعنتر

ركون ين الوباق نسي ، ودل وارزوباق سي نت زوروزه وستاني وج سياق بين تُواقين سيج كفلے جاتے ہیں ہے ارنہانی صفح كماد ورحدث كن ترانی روا جس کی خوری نیودا مینی دی ویل فٹ بالیا فقط امروزتيج سيرازمانه كسي نے دوث و محاسرز و

مکین اسان وی که همکین مزنیب آن وی ک شیرافت و شاهها باروس خرجه بین سب آن وی ک

۱۵م بال مبريل ۱۹

چې راتن زوسنا آشناپ عبدیا آوترفارسپ تن به نوم سیرار پ ق فالشازه زوکامت لپ

نطعه

اقب ل نے کل افضی بائونشا یہ شوزش او آور زید در دار کے نمیر شور سے کا مستصبا اور نمیر تسبی کر تھے داچشس جنور میر تیجب چاک

سمدود س مکی تی معلی مری عارے ہی مرا ومو ى نوازى سى عرام كى لىر! محبت إبيصفا نور وحفر ومسرور رواش در ای عالی ای ما و مت مع الأكم الم يقى ! sini se Mile till مالتيمي بن دركه مرووزير رائسين مي توٺ چائسين مي تو ٠ تمل ريان المعلق محلتور

بالمنطقة معمالتدادين الرسيم

(سجة فرنسب ميريكتري) سرى فواق س عرب كرك دنو ضحت الصعف، نُور وحنور وسنرور سرونش وزموزے لاله اس آبخ رامحت یں ہے کون کسی کا بہتے ساتعہ مرے روکتی ایک مری ارزو میرانشین نهیں درکومیہ و وزیر مەنشىمن بىي تۈشاخىشىمن بىي تۇ

محدے کیا۔ رہا بر مریسنے س آنشن کا ناده وا سے مری زندکی سوزوت وورد و واغ توی مری آرزو، تو یی مری بستم مزے نوتے کاخ و کو و نوہے تو اماد ہیں! هر وركشه راب كنّن محير كوعظب ہے ہے لاسکان مرے ہے ما عنہ وشعر کی اور حت تت ہے کیا من تناہے کہ ذک ہے۔ ۳۱۹ بال_مجبط ۱۵

دروث بتشركر عادثات روز وثب ، تاجهب بردورنک سے ساتی ہے وات اپنی قبلتے صفات

مار بے ثبات، کارجہاں ہے ثبات! اوّل و آحب زفیا، مالمن و طب بر فیا جو که نُن من ذل آخر نفا س كوكب جوكسي مروسندائے تمام وسيكنبرب كريب أبان كارو ہیم میں عصب نر واں کے

يركن مَّقَ مُسْبِحِسهم ،مِثْق ہیس عثق ب الراسبيل اس كے ہزارہ ب عام عثق كيمنزاب نيعن مدّ آرهي أت ہے نورحات ،عثق سے نار حیات

ول پښکوټه و وژو دال سيک لوټه و وژو و شوق مری کے ہیں ہے، شوق مری نے میں ہے ے نہ اُلتد هوامسرے رک ویتے میں ہے وريب اجب الأوسى المجب

س کی زر ششسس ۱۹۶۰ بال حبرا • •

ח שנים חובים חום وتدے اللہ كا orgini-غالب و کار است من کارت، cio, li غربير عادلي س كيمقاص il. ت د ، Siz i ں کی سندل ہے وہ جنت کا م

وه مروان ی ! وه عسبه بی شهروار القِ عَلِمُ مُ مِها حب صدق ويقي حن کی مکو*رے ب* فاٹس پر مزغرب بعنت الى وافعت رہے، شاہی نہیں نے کی ترسنت شرق وغرب يتمى حن كي مين الرداه بس ب کے اپنو کی مفس کراچ میں ہیں اندی غرشت ل وكرم اختلاط ، ساده وروشن جيب تى بى بربس يام يحبث فيزال اور نکابوں کے تبرآج می ہیں دل شیں

تيمين آج سي ھاز آج بھی اسس کی نواؤں میں۔ ر. تېرى زىس ، اسمال ے عری

ئے وال عب لمرزبه z/ ~.

_11 ہے۔ ناتمام خورج فيدغانے بين ت ت بُوا، مِاتِي رِي ٱلسيريبي

سرس ال بول السال ب مرى السسرسي خور كزو بخسب كى مان كينيا ما تاب ول تعی اسی فولاد سے شاید مری شسشیر ممی ءِ مری تینے وودم تھی،اب مری زخمیہ ہے شوخ و بے روا ہے کتنا خانق تعت رہمی! عبالرحمٰن ول كابويا ببوالمحور كابهلادر

یاشد دم بالان انسین سے بی آدیکا امن میں تا جی مندھ نے ل اور افرائی آدادہ میں داخت نا کہ میڈ الزباریں پاکیا تھا) سیسری انجوں کا ذریعے تو سیسرے وال کاسٹر دے تو اپنی دادی سے دوریوں ہیں سیسرے کیٹر سائر کے تو

مسرزمن اندلس مس

غربت كى بوامس مارؤ ب بخنفاره وامان نیک ب ماره ہنت کوشناه ری مبارک سیدانسین محسر کا کن ہے سوز ورُوں سے زندگانی اُٹھتا نہیں خاکت ضبي غربت ميں اور ميڪم أو الأنواث م كات اره موس كے جال كى مدنسيں ب مون کامت م پرکسی په تو ځون مرم یاک ہے توسر نبطن۔

مری انتصول سنے لیکن

۱۰۸ بال جبرول ۱۰۸

طارق کی دعا (اندسس کیمیان تکسیس)

جفس تونيختاب ذوق بمث كرمازان كيست ياتي دوعالم سے كتى ب كاندول كو عصب زي لذب شهادت يطلوف تتصودموس نه مال غنست زيشوزث خبر مرتبطبنب ميريج افا وہ موزاس کے ما انتمی کے حکمیس للب ، كا جديور بي تم زندا كو نْ ورول معتبين وكم ولاكت نهيموت إن أفطت من ول وموس من سرنده کوے وكحب كتفرنب وُ لا تذريس بحاب مال كوتمواكرف عراتم كوسينون ميس بدادكرف

۱۳۳۳ بال حبريل

کنن (خدائے چنورمیں)

باتحايت Wisel.

باآدم ہے کہ تو بت روشني عام مُوبِ رب

را بالمت بيتدار بيحكومت عتے ہیں اُنو، دیتے ہیں تعسام ساوات غربانی و مے خواری وافلا بهنه رنبي مأنت كيستهمات مدأكس كالات كيب رق و مخارآ ے ول کے لیے مویث نوں کی مکومت كوتعل وتے بين آلات ن آئے ہیں کہ آئے۔ 4:5 ۔۔ کو تھ مت نے کئیٹ اوس آیا ہے تزاؤل وب كرمس إن خرابات

بال مبيط ۱۱۲

وْت ول كاليت

همروفویت کی پوکستر تمام آه که ہے یہ تیخ تب زیروکی نب ماہمیٰ أنتموا مري ونبا كيفي موافع حاوق ئىلانى سىردا تابىزمانى حه کمت فيمياركوميندروري بشرب حراغ حرّم ووُرتمها دو مب لے متی کا حرم اور نیاد و آداف وشاع شق كونسادا تهذب في كاركشيشارال ب

روس بلقے گئے) _ نبعند ما زندا دثت منسبح ما سا

ص تخت لا ہے شق صبر سیٹن مبی ہے عشق

فضوو فملت ار -مے ما -

رِخبَ نَنْدُه بایزتیک اجال بے نعاب ق ترااکر نه چوسب ری نماز کا امام عقل غیاب وجشح اعثق صندر و فطواب سره و تاریح جهال کروشس افعاک کانځپ له می برو ، کاه برور می ک به وسل مر مركب ارزو برجسب ولأتب طلب رِزوسنسراق بُنورِنشس المعاق پرُوانهاورِ ب جن اندهٔ ریش کررواینس زین

بےواغ

۱۳۳۰ بال جبر ۲۰

يرة المجيم إخراج (ماخذازاندی)

۱۳۵۵ بال جبيل ۱۲۱

'مّلا اورمهشت

دین وکتیا پائہند،زینت تبی سال کارپ ختری دی ليُصِّفِ بِيهِ مِنْ ارْوَثُ اَلارْض ليند!

مِعوفية إذاكم يتريت ليرم إني لىۋەمحەكورلاتى ہے ءانوں كى تن اسسانى امارت كبابث وبحسوري مي يوتو كياحاس ل نەز چېرىپ ئەتىمىدىن ئەستىغنائ سالى نه ۋُھونڈاسٹ کوتہذیک ضرکی سنی میں لُه ما ما مُن نے کے شغنا میں سرام کسلمانی عقابی ُروح حب سدار ہوتی ہے جانوں میں نطن لتياسياس كوايني سنزل آسانوں ميں نہ ہو نوبسہ' نوبس ئے وال ملم وسے اسبمردموس خداکے راز دانوں میں

**5 ب سے استاعات سالخود نيس_ليا، الزندكاني أ ث يدكوز الأيحيا

شكا فيوا ما يى أ خ ہے کسور بحرى وم سے ب نىڭ تى تە ٺ موشي وول وزي سيرستي وعِنانيَ! ٥٥٠ بال جبريا

صان خمسے کیا پڑتھ نک میر ئىتى ئىسى كى ئىرونى و، نوئے کتان کے سی ہوتی أحمدت بمسلتي سنساتي وأي نے جب توہل چیرہتی ہے یہ نناتى ہے يەزندكى كاسىم ذرا وكمدايب أتي لاله فام! كەتتى نهىقىس كەكل روز روز يلاو مصح ووسي يروه موز وه مے سے ہے ستی کا تنات وه مے حس ہے وشن صرحیات ومصص کے تنہ کازازل وه مصرين پسوزوسازازل

ر کشهه پذ نباراك ہے ہے اند لے كتے زمانے کے انداز مرے کئے نبوا اس طرح فاشس ازفزک زانی-بات کری خ ملا نحاب چینی <u>سنسانه لک</u>ے فوبسنا وبن داره وبيم سال ع توحد من كروش شريك ي تناه تصوف شدیت کا ت روایات میر که تت خرا فات میر نسائے دل کو کلام خطیب ت کے مکھیٹوں میں مالیم په کخاجت سرفېږ ووسُوني كرتمانية من مد م

بالاستنات مر کحال وبي عام كروشس من لا ساقيا شراب كنن بير لاب ق مع شق کرد او مرى خى كەپ ئو ناكر أزا حانوں کو بیروں کا استباد کر حبنسروكونملامي سيصازا وكر نفس اس بدن میں <u>ترق</u>م سے ہی ثانے مّت ترینم سے زمے برکنے کی توٹ تے ہے ول ترصٰی ، سوزمیت بی ہے تتأكوب نون من سداركر مرے وی سرمرارک ترے اسمانوں کے آروں کی نیم زمنور كيشت نده دارس كيضر وانوں کو سوز سے ربخش نے مراعثق مبرى نظر بخش م يە ئاتىپ ئواس كوستاركر مری ناورکروا سے مارکر كترى كابون سر يطاعات تا محدكو بسدار مرك وحات مين ل يوشدوي بيال مرے وندہ ترکی ہے خوابیاں

ر الانبات كان ري دور باس كاللاز المسترة والمستري المستري المست مى فوت المست دوركاد في الإن افكار كا توف زاد مرادل مرى رزم كاوب ا سي كمي ساق ساع فتر الى عفتري س يُون سام مر قاصندم لکاورات ن د د کان کی در ومادم دوال ہے ہم زندکی براکشے پیدا رم زندکی اس سے ہوتی ہدن کی نود کو شعلے میں بوشدہ میرج دود كلال كرد بيضت آب وكل خوش آتى اسيمنت آب وكل یات می بادر سارمی عاصر کیمناس سرادمی كريب سيخن عنفه مدوت بالزتين برايي اسى نے تراثاہ يومنات رعالم، رئت فإنيشش مات كەتۇئىر نېيىن اورئىن ئونېيىن بنداس كأنكرار كي فأسس

اسی کے ہر کانٹے اسی مجر نبول ليدبه ر) باقت أنسار أو نوست ہے ہرذرہ کائن ت ف ریے کنون وثبات فقط ووق برواز ہے زندکی مت ب تُوراز ان ندكار مفراس كومنزل سے بڑھ كريسند ىغ يىتىت، ھۆپىمى ترثب ميركن مين احتباك وكرف من من لذت ك نشن تما براتمامناموت كا فداحه الساماس

رىن زندكى موت كى كمات ميں الزكرج ان كافات م أخي دثت أنسارے فرج ف مذاق دوئی ہے بنی زوج زوج كل اس شاخے اُستے بی ہے اسی شاخ سے منونتے می رہے أمرتب بثبث كنعش حات مصحتے جن باوال اسے بے شات اذل سائدتك م يك نفس ر تن به زولان بزی دورس رموج نشركب بتوارب خەدى كىاب تىلوار كى چىسالىت خودی کیاہے بیداری کا ئنات نووى كباية راز ورون حيات سمندرہے اک ٹوندیانی میں بند نودى ملوه بيت وخلؤت يسند من تُومِي بدا من تُوسے ياك اندصر سأحك يوستي بسناك زىداس كے تيمے زىدىدانے اڈل اس کے پیجے ایک سے يتماس كى موج ك يستى بوكى زمانے کے دریامیں ستی جو تی دماوم نكابيس بدلتي جوتي نجتس كى مايس بدلتى جو تى

Whorthe wil سازاس کی خریس سے ریک روا یسی اس کی تقویم کا رازے نفراس كاانحام أن يدينك فأسكرنكس كرن ماندس يخشرسك من اے واط کیا کم وہش ہے نشٹ فراز ویس ویشیں ہے اذل مي يسكن من يريير نُونَى نَاكِ آوم مِي صُورِت فِي رِ خوى الشين تيالين فلاجران العدك ليرب وه نارجس معاتی بیجاس کی آب ز زوی کے تعمیاں کو ہے زیرناب ربي مسية نام كرون عند وى ال باس كے ليے ارمند غری کو بک رکه ، ایازی نه کر فرون المحسموے ورکزر وبي ب ميه لائق أبيا كريوس عراص ترم ومرام يعالم كرب زرمسنهان موت يعالم اينهكات رناسي مصوت جان ندكى ب فقط نورو ونوشس يه عالم اينت خانة بيشم وكوش سامن دایتراشیس نهس خەرى كى پەيئےنسىنال الالىي

۳۵۸ بالِ جبرملِ

٠, ٠

950 i,

۳۵۹ بال-جبريل

بتداكاتها را، دوعالی سے مرد ایج باديل قمارنا 10000



۳4. بال جبع

سے خصت کرتے ہیں

المان وي أرزر يخت :6 -12:4 زوكم إزارازا

يرومريد

پیرژومی

علم را برتن زنی مارے بوو

علم را برول زنی بارسے بوو

ما مادے محدکوترا مرد نشان فالمان المان از کمس می آمداس اواز دوست

ذرعادنت ونكر ويرسندو المستات وليمت

كى نىرىكى كوكە بىردازكى دوپتىل بىزدەت كى آدازك ا و بوپ إفروغ و ماسب ناک نغرب وكمينية بيوسي فاك وبير رومي برساع داست بركس چيز ميت لعمة برزعين انجزمت مريتيب دي پڑھ لیے میں نے عدم شرق وغرب موج میں باقی ہے ات کے ' وکرب پیررومی دټ ړنااې بیارټ کند شوتے مادر آکہ تیمار**ت** کند مريب دى النائيس ي مال ن أ ، كمول بمرزيسة مرجب و

بالمحبيل نىتىڭ ىقى ما جى بەرىرى كىكىن سىرى ئىلىنى ئىلىن برز ماج دوت كنب دوت ن مريبسندي ے کوب دان فوج کوب ر چیر دوی غانیوت *دُرکہ پیا*ت وز وست مباریج سیکووازدا مریزین م نتب هٔ جان کرنی این کا صید زنی یا بيرروي مُرغ رِيادِ بِي السِّيرِين رِيال وو للعب تركرية وزال ثود

مرييسبنسدي تكب آوريش دين وطن جيرب ريتةم ببان قلىپ يىلوى زندبازر بشب أنتظار روزمي وارو ويسب مريب ري المرام مع المراكم المرام المرا يبررومي غايرش دايشة كروسي المنشرك يحسيد بينت بيرخ مريمن دي خاکۃ تیرے نُورے رہش بصبر نیایت آ بنے ہے یا نظر؟

پیررومی آدی دیداست ، باقی پیستاست ومدآن باشدكه ويبرووست است برملإكب أتت ثيث يركه بود نانكه دجن لك ل ونيور مريدسيت دى پیر رومی تا ول صاحب د سے ماہد مبدورو چېچ **ق**ېت راحت ايسوا نه کره

كريد نارون ب مازار وجود كون عدد س بينزول شود؟ پیر رومی زر كالمبند بش جيسان مخر زركي نمية است وحسب دافي نظر مريدين نغ سي والله المايان المعالم المايان ال ر بندهٔ یک مرد روشن ول شوی بەكە برفرق سسېر شاياں روي مريدسين اعشركب تى خاصان بۇ ئىي نىيىن مىيامدىث جىرە قدرا

بال زاغال را کمورسستال رد کاروبار خسروی یا راہیں کیا ہے آجن رفات وی نتی؟ پیر روی مصلحت در وین ماحنگ دشکوه مصلحت وروين عليتي غار وكوه مرييب دي كس طرح قانُو مين كسَّاب وكل كس طرح سيار يوسين مين ل؟ بنده باش وبرزمیں رُوحِیں سمند جں جنازہ نے کہ برکر دن برند

مرييهن بستروي اوراك مين آنانهي مستمرط م تسترق قامت كانقرى؟ پیررومی يس قيامت شوقيامت آب بي ويدن برجيز داشره بست اس مريدسينسدي آتمال میں راہ کرتی ہے نودی صید مہر و ماہ کرتی ہے نودی مے صنور و بافروغ و بے فراغ لیے نخیروں کے ہاتھوں ^واغ ^واغ ^ا وسر روي ر ال کدارزوصیدباعثق است وبس كيكن اوكے تنجد اندر وائم سس! مريرسبندي تي په روشن ہے ضميرة منت كر موغ كر چونت كيات؛

دانه ماشي مُرْعُكانت جِيئند غنجه باشي كودكانت ركست ند وانه پنهار کن سسدایا وام شو غنيه بنهال كن كسب و بام ثنو ر توركة عدد ل كى كريوش العالب لبيشن ديكار بهشن عورادل المسينيس بسراع برسي المسينيس پير روي تُوْجِي كُوتِي مرا ولزييب زست ول فرازعرش باشدنے بریت تُو دل و را و لے بند استی

اسانون پرمان کر بیند میں زمین برخوار وزار و درومند كار ونب بين إجا تا جون بين محمد كلي بن اويس كا تا جون بي كور يم ركانيس كارنس الدف علون فقين ر از که رون داک رفتایش رموو برزمین بسنتن جدد شوارش مع مريرسيت دي عرجلت المع لونار في كريل إتدات من ورواغ مر عدوممت الداز ناجي حال عثق وقبت آراز ناج الل

مريدسينسدى ب زیانے کا تعت ضائمن اور نے خلوت نیس سور بحن ا چیر روی خلؤت زاغب رباع نيزيار يستسير برؤك آمنف بسار ، مریست دی ہند میں اُورے باتی نیسوز اہل ال اسٹ ٹیس میں ہی تیروہ پیر رومی کارمروان روشنی وکری ست كار دونا جدف شريات .



جبرل وإلبس ، جبری جمدم درست اکب ہےجب ن رنگ . داغوسته بردارز

ب ي بي جوموز د نون کانت لهوو بي الكارك توني مقالب يت ل چېنه د کا مآرويو : خریشه سرىمى يوسشا به دریا، نج به نج ر شرآدم کو رفتی رکنی کس کا نئو!

تُونِ قط الله هُو، الله هو، الله هوا فرنے می یت کریرسوا

شدیمت نام نیزانی مبت کرسین ترکی نابی را مراب به ترکی نابی را در این این به ترکی نابی می می از در این این می ای در می در کرداشت به می می می می در می



تارر مع زانس كتى فضال آدي یک ما میان برین رشب بنه وجراغ بن با ر الانطائے پر) ١٠٠٠

الالا بال جبوال

فليفه ومذبب

مهحانتانهم بهوا



لهيني لاس رار مافات به از آ

کتب ید نورد و مُوجِی خوان آنها نه دستن چراخوان برکه کاه و مُو نورد می که نوری نورون که استان شود می که نوری نورون آن شود

> رازے، رازہے تعت برجمان کے قاز موشر کیوا سے مل جاتے ہیں تب ریکار

بداكي آواز ماموث ا مسوليني

نەرت جىمرىمىل يەنىپ نەرتى نىقلاب ئەرت ئىمرىكى يەنىپ ئىستى كاشاب يزندكاني كا فروغ زير ند کندک بارگه وفوت ل زور المات ء اپنی وی کو رکھت نہیں ر شومرکنن کے سکال کو توڑ نتا شِعرف قب آل کو تو یں پیٹے کے بیٹ ج سفاك بدن دانة دل فشال له اس دانه داروز حامیل نشان

۳۸۳ بال حبرال 109

لاريث وافغان

ر کوؤں ئے لالا

E SP

خوشحال خان کی وسنت قبأل رور نت كامت ميركم كروه نام انسنور كالبب عفان وانوں ے تدوں یووالے برکب قهستان كاله محة ازمن مغ بي ي الم يكس أس كرون تم الماليات الماليات وومدفن پخوشحال خاس کوسسند أژاکرنەلائے حب ں ماد کوہ

منغل شهسوارون كى كريمسن لز

تا تاري كا ذاب كهرست وعب رميزن كهر تربابي كحشبه يعال

خة زياد كاشد دمد درسته شاء تمام بين خاخات كانغور سيكة ولأفراك يعين فاترك بالري والتويين فالوج المراق الدوياس كرون كالمراف كالكروي والمالا عرف دور الواقات

ے ہتی وہ کن نے کیا بائے کیا شعطے کو فاٹ کا سقب وكن والكف فال حائث كالمحورين ر با کن بن کرتین أثناتموركي رُت ساك ز ریر صدا آنی لائیں ہوں ' وح تیمور شغو المنزتم السس كي نعدي نهين الله كي تعت در محصور مصفورج موان ما مار زندکی کاکس سی ہے کہ تورانی جو تورانی سے مهور؟ خودی راسوز و آسے مکرے وہ حیال دا اُنعت لائے نگرے دہ"

 یضعرمدون نیوکس کاب نسیرالاین اوتی نے نابت شربیا شدات میں اسے نقل کیا ہے ىنەپ كوعطاكرتے ہيں حثيث بكراں اور ر *بحطن ہے سالک* کا زمان اور سکاں اور نُلّا کی افال اور ، محساید کی افال اور یروازے دونوں کی اسی ایکے فضامیں لركس كا جهال اوريخ شاييس كا حهال اور

الوالعلامتحرسی کتیر کسی کشت نه کها تعامدی میل شول پر کرا تها بیست. گزادهات هه دارستاست می دران کارشبری در ۴۸۷ بال جبريل ۲۳

شامد کہ ووٹ بر اس رکس سے جومات رو تازہ معب تری نے عوڈمب لنے بکا وہ میاہ عن غراق و لزومات را ووكنب كما تمار يحيس ما يمانات بصدافوسس كه شايس نه نا تُو وعمے نہ تری انکونے فطت کے اشارات تعدركے قاضي كا يہ فتولى بازلى بِحُبِ مِضيني كَرِسنزامُ لِمفاحاتُ

ن الله النفوان مرس كايك شهرك كام ب

🕈 لزوات ___ الس كے تعمالد كامب ورب

تغملي اصنعت انده خ الشوة كافرى يتهذب عاضر كي موداكي ور مذہب تمااقل مرعبد كئيں كا ك ك شي يه وننع ك مشي ينجا كي پيرزادول مانبب رنبوائين شيخ محب زؤك لغدر ف ك كرے زر فلك مطلع افوار اس خاک کے زنوں سے در شہرندہ تائے فننوب كاحتاجه بركتاك من فنسر كم يسي كري ا

ينده بسيامة بنت كانكمان زر قت که حر کوخس كروض رئس نے كاعلافت روم محدك تغمير مرئ سناين وكنين نهيس سدارا والإنطن كشور بنجاب سيسسنار عارف كا نعكانانسسى دوخلة كر ص مين سدا كذ نقرے جوان زؤ دستار ما تی کلہ فعت ہے تھے اول یہ طٹ تروں نے جڑھا یانٹ معدت سرکاڑ

ىيىسى ئەيلەرتىيىن باتشىنىدىن شامۇرىنات تازىن يارىيادە ئەسكەردە ئاپسىرى بىرىشەم شامۇرىي <u> ش</u>ېمىس نىسسانىپ ئايىت تېرى

نحوی فرگزشد بردندگوش نسی شدیده شرکوش پرکشب سنده در دود هجرس کشف بردشش بی مزنده شدیدونیشش شرک شده کردشت: ت کوما پرشے کوز

خانعتاه

رمزہ ہیں اس زیانے کیلیوڈوں نسیں اور آگام نیاس مجد کوئٹن ندی کا نس 'قُر با ذون اللہ' کارکتے تھے مؤخصت ہے تے خاصت ہوں میں میں ور روسکتے یا کورکن' ۴۹۲ بال مبريل

ر إبليس كى عرضىدا مت عزازيل خدادنډ جهاں۔

الم ار انوے بدن میں توول ہے لے وسواس ہیں،ہیسر کو 4 . خت نے اکے وز فرغ صحاب يمن كدة رُنك وبوكى ہے ب من دا محصے بھی اگر بال و برعط کر آ ب لم أيب بمبى جوتا يو وما حاب أسے خوسب شرغ صحانے غضنب بيئ واوكوسمه سائبواي توسداوا وحودسس کانہیں جذب نماک ہے آزاد بالمجها شیخت به کرست شیخت به کرست کرست به میکند نگذاپ زیست به کرست آن انهاز برشد پرشستان فاری ادسمی مت زنوال

> بسن بال تما ایکن نه تعاصور فیمیر کیمیر جربت بے بنسیب ہ بھرافضائل میں کرکس اگریث ویں الا شکار زندہ کی لاتسے بنسیب ہا

۳۹۵ بال جبريل

ث بین

حداد بزد كانام الم ادائىر چران كى بهت دىسىرا كسياندلي ثمام وكبوتر كانحوكانه لمنزة ب اك

پر مدون دویاه دروین بران ادث وین بناتا نسین هشدیانه

ماغی مُرید ئ سُود ہے ہے۔ ران حرم کا

وروں نے کہا وقتِ دِیلِ اپنے پسرے مائے کاکبی تومی اسی راہ کزرے

ما برنفيات ے توافعار) ونیا۔ سے توافعار) ونیا۔

تن مين مس لاتو ، بسجاره شيرا ور الماجهة الموادة الموادة الموادي المؤاديون الموادة الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي المواديون المواديون

جيونتى ورعقاب

چيونځي

پیده کی بیدی کا کارونت نادرومند کیس پائسسل و خوار و پرکیش نادرومند تیراسمت مکوں ہے تاروں سے ہی بلند؟

تُورْزِق اپناؤسونڈتی ہے ناکسے اومی ئیں نیکسبہرکونسس لاتا نیکاہ سا ٥٠٠ بال مبريل ١٤٦

نط

سلعی طرت مری اندیک می تری ہے فارے میری کبی آجستہ کبھی تیر سناتہ وال سس کی قبالالدوگل کو رتا ہوں میٹ شرز

60

لیے نروس کیا پیرخاں نے ت میں پیسٹنی ڈرنا ہے ویپند ہے اُن قرم کے تق میں سے اُؤیک فیم کے بچے نمیں خددار ڈیٹنٹ ڈ ۵۰۱ ضرب کلیم



اقبال





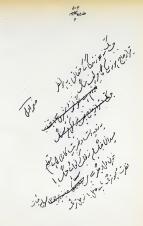
Col Rivi Sopor

۵۰۲ ضربکایر ۲



نىيىت مۇرلىيىت داد ئۇات سىرش الئىرىيداكر بۇرىشىرت ئىك داپ ئىلىغۇش خەرى مەن دەپ كىفرىكىم بىرلىر





بسمالتدازحن اترسيه

فهرست

ناظرین سے

سلا) آو*ر*س

۲ لاالهٔ الله الله

۳ تن بتعت پر DYAYYA

'مُلاستے

تعت پر

علم اوردین س

۲۲ حات اندی

۲۳ سنطانی ۱۲ صوفی سے

۲۵ افرنکس زوه

۲۷ تصوف

۲۸ غزل (ول نردول:

٢٩ ونب اب ن

iê 11

۳۲ شکت ۳۳ عمشرل وول 001/00 000/ ۳۷ - فلرسنفه ۳۸ مروان حسن ا ٣٩ كافت د موس 004/04 . الم مسدى رق 004/04 ۲۲ محمدعلی باب 009/14 ۲۳ تعت در 009/09 ۱۲۲ کے روح مشکلتی تیا 041/4 هم ينتيت اللم 041/41

٧٤ فست روراجي ۲۸ غزل (تیری ستری ۵۱ الهسام اور آزادی جب ان رُتن ۵۳ لاجور وكراجي ۱۹۵ نبوت ۵۵ اوم ۵۷ گداورجنیوا 04% ٥٥ كيپرم 047/2

040/40 024/4 DLAYLA 049/29 01// DAY/AY

) اه ضرب کلیم ا ا

010/10 DAN DAN/M اا خودي 019/19 11 09% 091/ ۱۷ ترسیت کا رخوسب

045/gr

۲۲ اتحسان ۲۲ غزل (سطے ک

4.0/1.0 4-4/4 4-4/1.4 4-4/1-6 4.1/1.1 4.9/1.9 411/ 411/1 411/1 410/10 ه پیرسس کی ج 410/10

410/10 HIA/HA 419/10 444/14 417/1 ۱۲ اہلینہے ہے 450/10 غزل (وریا میں سوتی، ک 474/14 10 444/44 484/14 444/14

444/14

٠٠ اقبتال 45/15. ۲۱ مسنون لسند 45%. ۲۲ صبیعی ت 41/11 ۲۳ حتقاني 4r/mr 457/100 ۲۲ روی ۲۵ جستت

477/1 אדריורר

۲۶ مزابت ل 450/10 ٢٤ جب لال وجب ال

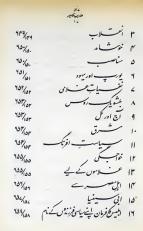
450/10 ۲۸ مصور 454/154 ۲۹ سسه وچسسلال

۳۰ سسرووحسسرام YFA/IFA اس فقاره

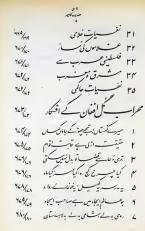
۳۲ شاعر YPA/IPA ٣٣ شعب عجب 459/159

414/14

40% ۱۳۲ جیرے وران چند 401/01 ۳۵ مرو بزرکس YPY/PY ٣٤ أنجيب إبنسا YMY/my ۲۸ موسیقی ארד/יחד ۳۹ ز*وق نطسن* YPT/PT .بر شع ALL/LA ALL/LL ابه رقص وبموسيقي 400/100 by ort ۱۲ رقص 400/100 402/100 4PM/PA 419/100



44%. 441/41 مسولتني 441/4 445/45 445/45 446/46 440/40 444/44 444/44 جمعيت AHA/HA 44/14 449/49



۵۲۰ خرب کلیم

۸ زاغ کست بنات مناور تبریر YAYAI YAY/AY وی داں سے قصیلے کی آنکہ کا تارا 417/AT YAP/AP حس کے رتوبے منور ری تری سے دیش YAP/AP ١٢ لابني ولاسبي بسس پيچ من أمما تُو! 410/40 ۱۳ محدکو تو به نښپ نظراتي ہے وکرکوں TAY/AT براس کی مقت پی ہے شاہر 414/W قوروں کے لیے موت ہے مرکز سے خداتی ١٤ آگر اس کی نیمان میں ہے بنا دیرکو TAN ۸۱ نیکت خوب کہا مشہر ثباہ نوری نے 449/49 44% 19 نگاه و نهسس وسندخ وزر وسخانے 491/4 ٠ ٢ فطرت كے مقاصد كى رّا ہے بحيانى

۵۴۱ ض یپکاییر ۴۱

اسرجم الله خاف <u>مازوائه م</u>زمال كي خدمت مين غم ایشیا حکره وکسن کے نہ بود کہ اس دہستاں فرو خواند توصاحب فرى انحدور وَلَ يُوسِنِدُوانَدِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ واللهِ

وَلَ وَمِنْ مُدُوانُدُكُ وَ مِنْ وَالْمِنْ بِحُرِانِ بِمِنْ إِلِيهِ مِنْ الْمِنْ بِحُرِانِ بِمِنْ إِلِيهِ مِنْ الْمِنْ كُونُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ۵۲۲ ضریب کامیر

، اظرین سے

حت ب*ك نه زن*دل مے ح 1 6 cb --ب لم يُه حيات غور دا وح عين فل نام ترك فط 6.1 زی نجات عسب . .

اکر*پ توبی*ث ل زمانه کم پیوند حوکوئٹ رکے نوکریتے اعجب مو*ر*کو تری نُوانے دیا ذوق حیب زیہ ایکے ملند ب بے میں فضا اپنے سکوں کھے لے وه رُث ته کاصح ف اس تصفورند ترى سندائ نوائ مسترس محرومى مقام شوق کور زبطن سے محروی

خرب کلیم



حربيطية بسمالنّدازيّن ارّسيم

صُنع

یعت، و کمبی فردامے کبی ہے امراز نمین علم کہ چاتی ہے کس سے پیدا وو مخرجس سے لرز آھے شہت بان جود چوتی ہے ہند ترمون کی اذال سے پیدا

314 ضرب کایر ۲۵

لا الّه الّا الله

خوی کا سِسة نهاں لَا إِلٰهُ الَّالِتُهِ خوى ب يغ ، فيال لا إلهُ الله الله الله یہ وُور اپنے براہیم کی تلاش میں ہے صنَّم كده بحب إن ُ لا الْهُ إِلَّا اللَّهِ رکیاہے تونے متاع عن رور کا سودا فرسب نبود و زمان ٌ لَا إِلَّا إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ یه مال و دولت دنیا ، په پرشته و بیوند مِثَانِ وَبِمِ وَكُمُكِ إِنَّ الْوَالْمُدِيرُ بفرو چوتی ہے زمان ومکال کی ُرتاری نه ہے زماں نہ سکاں والد إلَّا الله مينين ينم فيسل كل ولاكانسي باب بر مهار جو كرخست فران الا الا الله الله الله اگرچرنست بين مهاعت كي مستنين مين مجمع جير مسكم إذان الا الله الله الله

تماء ُ ناغوب بتدريج وهني خوب نيوا لەغلامى مىں بدل جا تىپ قوموں كامسے



اک فلفہزدہ سندانے کے نام زُفَارِی برگساں نہ جوتا تُوانی خودی اگر نه کھوتا ہم کی کا جدرف کرے خالی إس كاطليم سبنحيالي كر المراني محسكم كيے جو زندكاني وستورحيات كيطلب ر ادم کوشات کی طلب ہے موس کی اذاں نبدائے آفاق ذناكي مثاجيك إشراق آباً مرب لاتی وست تی نسرمين كاحت صومناتي سرىكنسنظ كرسيسرنيأ تۇسسىتىد كېشسىكى اولاد پنج نغربر کے ٹے کل س وشدہ ہے رہشہ لئے دل میں اقال الرب بينزب اس کی رک رک سے باضرے نن محدے نیجت ول فروڈ شعله ستريضنون كالميسور بخلسفاندكي يؤوي انجاج سنسرد ب يصنوي ہرف وقعمل کے واسطے موت افكار كينغرب يصوت اے پورٹ بی زیوعلی جن عول ومدة راه بين مداري قايرست رشي بداز بخارشي زمن اسمال ے کو توص کوسمستاہ ہماراں تؤس وسمحمة ب نلك لين جب الكا

5_0 -12 کار نوا

بت دونخ بن وخلن إيكرم 1. 12 والتصف 10000 ق ہے تہاں ء كيوريموات بلطنت وفقروون عثق كے او ألحت لام صاحب تاج ونكيس عثق مكان وكن المشق زمان وزمن مراما يقسن اوريقس تستيم شرع محنت میں ہے عشرت منزا الأزان شورش طوفال عثق يحسبى علال عثق يتعاسه وعلم ب إبن الكتاب اعشق

ىس عكت دى كوتى مىل عكت دى كوتى . (زافكارِمسيق اندش ک وزوال تتتبق توت د. ، نولا ک مر ہے کتا سطك - 4.66

- ولولة کازه دمائس نے دلوں کو يغشر كما كخس س س تونے زاب ر بسائک بی بالک انجنة

تری 1 ı :

ونن

عم ہندی می ا مائے تو^ہ



قوت اوردين 12

۵۴۴ خریکانی

نایی سے ىتنےك مجبه بيحرام

۵۴۶ ضربیکایر ۴۲

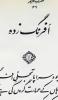
کی کی ایس ایس کا کی فروندی نابز خودی زندگانی کے لیار خودی نور و مضور میں چرکیب نی کنتر ایس میں کس ان مود کرچاس زمن خواطرت فردگا ہے تندر انداز اسلام سے میں کو اگر کسے توقیر دوس لام اس میں کا فیضرت بھیراز دوس لام اس میں کا فیضرت بھیراز

حیات ایکی کانے من فاقونساں ہے ہوں میٹ باکر وقور کا گراریسے گرفونکر و نوکر و نوکر سے پیمن ہے کا توست میں نے سے

- عرب ے میں کی فوتن کا ے اوم بے لل سبحانی 240

مثال ما وممكنا تناحب كا داغ سوو بریدلی ہے نسبر نکی نے وہ سیانی ب سروانمات توجس سے ربی نه تېرپ سارون میں وه وُرختانی

ی نوا میں ہے مورات کی ونیا ری نوا میں ہے ماد بات کی ونیا نیاست کی ونیا خریب ہے الین ریب ترہے جات ومات کی ونیا ریب نمین کہ جل وسے نواز ترکی ریب سے تھے نمکنات کی ونیا ریب نے تھے نمکنات کی ونیا



را دع و سراپا ہیں۔ نامہ کا تو وال کے عمارت کروں کی ہے تعمیر مگر میپ بر نماک خودی ہے ہے جن ل فقلانسیام ہے تو، زرخار و بے ششیر!

کی در آب نسین ندا کا دور مری نگاری آبت نسی دور تا دور کیا ہے ابت تعلیم جرور دی کا کر این مسئر کر خور ہے ہے نور تا

مُلُوتی ، غیر کیم لائبوتی مەوروس كالحلق ي كار بثوش بنهار نهين توكيمه بمي نهيس یشاں ہے گفتگومیری فروغ صبح ربث نهس توکید سمی نهس

پ رياض نزل (دولت کدة سربسس موه) مجمول ميں بلقے کئے

۱۹۹۸ ضرب کلیم ۲۸

ببندى إسلام ا مدرت افکایے مت

۵۳۹ خوبیکاییه ۲۹

سے يعشراركرة تحفيزوستاره یے بیتر میں و زبیاں تھا اگ شرارہ کا اس ک

مجد کو بم نطب راتی ہے یہ 'بوقلونی وہ جاند، یہ آراہے، وہ پھر، ٹیکس ہے

حق ات كوئين ميرضي كرنهس ركه آ

تُوب، تھے وکیدنظراتا ہے نہیں ہے!

نماز یے ہیں بھراتے ہیں سرز مانے میں ہے دیتا ہے آدمی کونحات!

دد خربيکايم ۱۵

و می فربے مایداماست کی سزادار نسیں میبر یو بلن گار حیات

راپیریونلن تجسس تو زابل کار حیات فکر نے ڈور ترا بذہ عل سے بنیاد سخت کل کے دروش ہوشب آرسیات بنی سن علی کے دروش ہوشب آرسیات

سن شکل ہے کر دوش نوٹ آرحیات غوب و نافومکس کی چوکمہ واکیؤنز گرحیات آپ نے جو شارح اسرادحیات!

منگست محاجدانه حرارت ری نه ضوفی میں

مجا چانه حرارت رہی نیصُوفی میں بہانہ بیجے کسلی کا بنی شراب اکت

ریاض منزل (دولت کدة سربهسس حد) مبدیال میں بنگے کئے

عل و برحكوم 6,191 مر ** صُوفی کی نة ك شريه ما مسرکی فافروه وافزوه و بخوق افکار میں میرست نرخابیده دیرسیدار وه مرومی پانطنسته کافت راجلو چوس کے کہ کے میں فقط سے کادا

قیر ت کاشیاں میں سے سس نیایا ام سند کو ترفانات سے مٹی سند کو ترسیسے بیٹر سے درسیائی افغال نسیسے



. شهرجان دو به وروك عة ، توسمي أوحرجا 621. 71 5 5 5 _

وانوا کے ختی ہوں کہ علی ہوں ہندر کی *نفرے* ے احال کہ میں میں المركب سحول من ألحظة نهين أ طلب صدف کاکبرے! _ دوا

روان خُدا 5,60 : ما پوشی و کا اذیےک ے افعاب کرتا۔ شده ہے وہ حنک

مان ك

د الگئت ہے ہے۔ الگئت ہے ہے۔ بزند و میت زدر درمضوں ابر کوزی میپ ن کوک تاریخ موس کی میپ ن کوک تاریخ

مهدی رخی داین نیومزندان در در مورد

ب پندائے سے زندان پیروپیوس فاور کے قابت ہوں ادافر کسے سیا پیران عمل ہوں کہ شینے ماہی سے بہت کردا نے بہت کفار سے نے بت کردار میں ایاب سیاست کے دیں اندام موج میں ایاب سیاست میں میں رفقہ دائیا کو جیاس معدی میں کی خورت جے سے کہ زنوا کو سال افتال ۵۵۸ ضربه کلیم ۵۸

مومنْ (ونیب میں)

ر سیست میاران تو برشیم کی طرح زم رزمزحتی و ماطل برو تو فدلاد به سومین

رریم می و باش ہولو کولاد ہے مومن افلاک ہے ہے اس کی حرینا زکھ کشس ن

، می رہے رہ کانے دوجے موں چیتے نہیں کنجنگ وحمام سس کی خوریں

پے ہیں جب و عام کس کر ہیں بریل وسسرافیں کا صنیاد ہے مومن حذفت ملد

جمعت میں کتے ہیں فرشتے کوال پرنہ مون در کا کمر سے رک سے

 تقی خوب حضورعُکیا پاسے آئیت پر اب میری ا مات کے تصدّ قی مر تف يري (ابلیس وئیز واں)

ز ترب باینے مکن ندتھا المبیں بب'ائیری تی سے علا<u>ت و</u>و وزال كوخودكت يثي ووإ لدِّن اين عربَّهَ)

العروح محدّ

مَانِیتِ اسلام بتءَ رَجُمُوكِ ماں کی زندگی کیا پہنے نیایتِ ایکٹ کال کڑے و

طلوع ہے صفّتِ افتاب اس کا غروب طلوع ہے صفّتِ افتاب اس کا غروب كانه اورسث إلى زمانه كُونا كون إ عصبرروال كيحيا يەزندكى ہے نہيں۔ مناصراس کے میر رُوح القُدُس کا ذوق حمال عجت كاخر فيعت ع ك وزورول ہے ویتی۔

دیگیری موت که کنند می آبر او که کرانی و دست زندگی تیرے کے اور می وشوار کرے وے کے اصاب زیار کے الوار کیٹ فحسے کی مان میزنداک تھے کاراک

فعت، کی سان چڑھاکر تیج ٹلوارکرے فِنت نیڈ منت بیفناہے ایاست اُس کی عرص بیاں کو سلاطیں کا مرست ارکرے! عرص بیاں کو سلاطیں کا مرست ارکرے!

نقرو راجبي ے ایک فیمت 1200 کی ہے واس

وعورضہ فی کائنات ہے اُس کا ہے بوجہ کوششن کا ہے ہ ں ہے ماکہ فقط رنکے یو کی فمغیا رىي نە دولىت سىلىپ نى ئولىيىپ نى غزل بات علم بمبن كارز ع حبات ایک دامیم نرة ابل ب یائیں نے سلاں تھے تىرىنىچىسى مىنىس كرى يوم لنشور لمتي وه ف كرتعر

12.

ے س من من مت توحدا توسکا ترے دماغ میں ٹت خانہ ہوتو کیا کہے وہ رمز شوق کہ پوٹ بیدہ لاالِہ میں ہے طب ربق شخ نعتیب انہوتوکیا کہے سٹرور ء عق و پاک ل کی کارزار میں۔ تُوحرب وضرب سے سکانہ ہو توکیا کیے مة وخرك مثاوات مين

- كس كى كدابانه بيوتوكب كيس

الهاكاورازادي : . 6 1 90 ۵۲۸ ضرب کابی

جان وتن

عقل مُت ہے ہیں پیچاک میں اُلھوی ہی کو ج کس جریست نالیہ تیروس جویسے ہے میری کل سستی وشوروسرور و دراخ تیری کلک سے سے بیٹاؤکٹے ماخرے ہے آرسے بورف وسنی آہت ابا جاسان ہیں

یون کا مے سے بخواص ماغوں ہے رکب بوحرف وسنی، خمت لاج جان ہن س طرح جسک قبار پیشسل نی فاکسترے ہے! سرطرح جسک قبار پیشسل نی فاکسترے ہے!

چڪ رباپيس پئي *انتري* لاڀهور وکراچي

لامپور ولراچي ښه النه په رکمانځي ت کياشئ ښونلوام سې گار شديون رښت اړ کعيات زبانک ته په د د د د د د د د د المهام المراجعة المر

ثبوت

وزوے ہوسکانے ہوشھے الحین تو کھول کر کیہ ح ہے نہ بدن! مكمه اورضوا اقام أضحت

ايرحم رنی کے تبرے جانوں کو سامت ا ے ان کوستی خوٹ کنی بخو نگری انعیں فن شیشکری کا ولِ توڑ کتی ان کا جوے دیوں کی خلامی دازه کوئی سوچ ان کی برٹ انظری کا كه جانا حول مُن زورْخول ميں تمي أسرار محدكوس جبله ويرورات غتاره ۵۷۲ ضرب کلیم

مهدي



۵۷۲ ضرب کابی ۲۳

يوم و.) يثن أن من آن بارس كروارس؛ الله كي مران قتان غِفن ری و ُقدّوسی و صروت توننآيي ے اسس کانشہن نہ مخال نہ مختان

مینانده خرات کا سروانل بس کشب دروز اینک مین کتاصفت و دوران خت دین مری کارگرشتر مینانب کے اپنے مقدر کے مناب کو تو سیان دینجا بی مسلمان خست در بیت تازین اور کی طبعه تا



زآوي میں کوٹوکے

ہے رئیمن کا م ئے وین ط<u>ت ڈ</u>ار بال رہے کا ئەزىن كەتانە تاخ د ہے نہ کرسکتا اگر وانہ



200 الهى 4. 25 20 ... ال آن می موار بدل بال سے تست در سے سی کا سنڈ اس باؤشش اس فورند تقدر کے پہنے نباقت مجادات مورن شدا اسکام الن کلسے پاب

موت گئد میں بھی میں غیب وصنور رہاہے کا میں میں این مشہ

کندیں میں میں عیب وحضور دیاہے اگرچ زندہ تو دل آبائس سرر دیاہے مریب مادر دیال شرارہ یاسٹ وشن سے خودی کا ایڈ کاسٹ زور دیاہے زمشتہ موسک و طبوط کے بدن تیما ترسے دور کے مرات اور دیاہے ا



049 خرب کلیر 4

ہے۔ يُحِثُ إِذِنَ اللَّهِ



عات دوت براکسات کرد الزار ما تعدی م حزی دائل و کا معمور

۵۸۱ خرب کلیم ۸۱

نعلى وربب

۵۸۲ خرب کلیم ۸۲

مقصور (بینرا) نفرمیات پردنسوردرشن میات پایئوسور در نور دار در در (فلاطوں) میات شیار کے بیار در شن

یا ہے جب بیات کے مارس دورہ حیات مہر تنہ برالتات کا لائق فط خودی ہے خودی کی تکاہ کامت صور

رین مزل (دولت کدء سربسس مرد) مبدیال میں ملقے کئے

ر مارة مان -اقواكمشرق

Tale . Time. وث سے کا کا د بے۔ حرام سے آگاہ وی نکار کے نافوے وفور بمشرق

فولا و لمر آزاد ووحمر مقار کرنیر مراك ته

تهٔ ره نوروشوق– ىنى مى ئېشىپ بوتۇ

غزل

*ے و قوت اِثرا*ق . ووصاحب ا فاق لى زىت وروز 500 مرحمت محرب Joi 27 600 وزنده تو دربا 500

ساب سي رنحير! ر دوا رکو توجی بات کوارا رُبی لکتی ہے در ایشس کی بات ہے جاتا ہے ستاع کرور ماتر 6,., مبسناكوثيات تے لمخائے المدات كالمرب مساعدها وربكتركته

ىن. 6 (500) le 37

ئے لڈت ب*ی* ن راغ

خۇك رىشت سارگاد. فضایائے تعکوں کی طرح نودي كالمي يصاحب فراز وشب ر می سرکه آرائے وب نافوب نمودس كي فرازخودي بيء ووسل و پوشب میں بیاات بیج و نامجوب ىرك خودى غودى كي موڪين ڪاندڙون بي نور بشرق ئے ملائے مذہ مل التعجب كالم بعروق والما

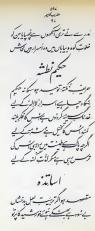
هٔ دی کی بوت پندی کته بالوں پر بلار كاحب متداحه مهان عزيز بہے افرکارسے ان مدرسے والوں کاضمیر

ر وْھوندُنے عاتے کوئی وز - إفكارك مدسيعت ل كوازاد توكرة ہے سكر ہے خیالات کو یے ربط و نط مْرده ، لاد بنی افیحارے افر^اک میں عشق طالب علم تنصحے کسی طوفاں ہے آشناکر ، ہے ممکن نہ وہنسداغ کہ تو واں ہے مکرصاحب کتاب نہیں ا أمتحان ے ڈکی نڈی نے سکے میں

099 ضرب کامیر 99

ترا پیسال که باهال دوژون بیشو می پیشن که دریامی پیم امت حساس میں توکسی دیوار سے نذاکمالی کشیسر که توکسی کی داران از مالا زمایا

ور ماف ماک الموت بتسراجس نے قض) زور تری ہے کے تحفار جاشس زنه کی موضعے ،کھو دہتی ہےجائے قراش أس بنول سے تبحے تعلیم نے سکانہ ک ويهكتا تعاجب دو كرملنے ندتاش فعز بطرت تحدد دؤث مين سخثا صرور کھ دی ہے نملامی نے نکا خفات



ین ز که إبتيح

وی و

۲۰۰ چضرمینکامیر ۱۰۰

جاويدس

اندازور سے سے حب ذوا مرشعة زندكي ثبواخثك باقى بي كسان يوسية تھی جن کی جمکاہ تازانہ ص كم كامراسياغية بهركا مذاق عاون از تعسلم دوكومن محمانه لرامنی نودی میں تہشیانیا فط بي يوسكوانه وه محسيرے آدمی کہ جس کا بعتاراك زيراب مے صب دیزار دانہ وقت نبزاست كاربازيت "غافل شين وقت ازي ست

_نسر متاء كنت صدانوری و بزادت می س الكفعشان زرباي بيرى سالاكياحيان س اك صدق عال بي كرحرب براث نهير بب نامي الله کی دین ہے ہے نے فراتے ہی صنبت میں اینے *زنالینہ ہے* کہ

بهداكه توفيعه نذوب سآری پیرے ہے/ کاستام ایسانی يرزنوسل ورازي فطيت مير اكرنه دوابازي تىن زنسا كايس ركمتانهب رفيوق نے نوازی دررونتام کاربازی ہے اسس کی نکاہ عالماشوب بينغ وسسنان ب مرفاني يست ترغور سرائے ما ما مور کی اسی می سیاری الله سے مالک فیتر سری

۲۰۴ ضرب ک

عورت

۲۰۶۲ ضرب کابی ۱۰۱۲

روس فياوك ماشرت می*ن ط* سحاره زن شناس نهيس لرمو

*چن*د و یو نال مین ح

دینگیر کیا میں ہے سائٹ ہے کا کال رو بے کاد و زن تھی آفوشس! پروہ

ست ناک میلی پریس نے
ندایا یؤنس جان تھی دوں ہے
تفانت درکھان دونویں میں نے
درکھان دونویس میں نے
درکھان دینویس کے
انبی تک ہے پرائے میل دوارام
کسی کا خودی آشکارا نسیں ہے

. خلوت

زسواکیا اس دُورکو حَدِت کی جوس نے روششن ہے نکہ اسٹنے ول ہے مُحَدِّد

ں خودی ہوتی ہے خود کیرائوٹ ن فلؤت نهيں اب ؤير وسم ميں جي متيرا

عورت

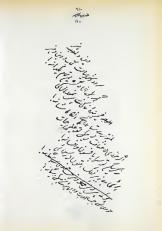
وُرُ لِيسُّ شِيعُ اللهِ مِي مُن ہے اِسی دُرج کا ذرمحنوں اس کے شعلے سے ٹوٹا شیار افلامُوں

آزارى ز. ت ہ کرے فاش ے آرائش قبیت میں ہے۔ اے ارائش قبیت میں ہے حفاظت

ية تعب و كل عاله مرك أ ۹۰۹ ضرب کلیم ۱۰۵

عورت

جمبررؤی ان جائے بعضت غیر غیر او میں ہے جوجو سے کا کو رازے اس کیٹنے کا مین کششق اسٹیر الڈسٹیلنز سے ہاس کا جوڈ کھتے جات میں اس گائے اسراجیات کرم اس کا کسٹے مسدالہ بودہ و بود کیر میں ملائی ناموال ہے جوئے الکہ میت نسیر میں ملک کرمسٹے میں کھٹی کی کشورا



و والطر فنوان

ادبيات

411 خرب کاپر

دِين ونهنئر

أُمَّتُوں كى رُسوائى عزرفلا ۱۱۲ خربیکایی ۱۱۲

!: ,, شة 11/2 100 بمعنال

بجنول ب چرکی وکاں شام این تعرب ن مے اسرار می فا

اوبت

۱۱۲ خریسکاییر ۱۱۲

. [

شبام مصتى و ذوق وسم ورعيب أليا بیں پیشب مکارتاروں کی _ بىلكون كى مېيىت ئى^ا ارى شېپىي روسكوت يترسي نائيا النے نظارہ کی میں نہیں نی وروس بن فطرست جمال وزیس آئی

TO THE

سے قات ا رڈ مد باک ماتی -10 مصايح نگىنى__ في المراجعة 6___ لوة اوردرو من وندئ أير محرا ديسي ارکا

۱۱۸ ضریکایی ۱۱۸

رسیسار تری خوری ہے دومشن تراحیم وجود عیات کیاہے،ائی کا مزوروسوز قبات بلندتر مرد پر دوس ہے ہے گئی کاست ائی کے فرے پیدا ہیں تریٹ انتہان حراتی بدار خوری ہے کہا ہے اور دوبارہ زندہ نیز کو کاروبار لالت ومنات میں کس لیتے شعر کی کا ڈو ندرے



919 ضرب کلیم 119

شعاع أمييد

سرتم اواره

بندروشن مينياك يثه خائز ، شوخ مثال مكه غور

ل كەھےسى كاخۇن بر برآتو ہے بایاب بازے سکانیمنا فطرت كالثارم وكريشه كاليو

بال ليسر بنظيم وعود ے:لہ دولت کدہ *سریاس بینو*ر) صوبال میں <u>کفتے گئے</u>

لوم قوم 6,51 6 6:5 126-1,0 اسي نڪ e . ترا ٧,

خواليه خواليه إل مُرسِ

ایل نہیں

از، تأسية ترسيري بانهب يب يا تثيراف نعت ر ال فرن مع ں ہے بندی

اے کے نے زرفلکٹ ل شرقبری نبود كون محائر تم كيابين علاب عبد برس نستعمب زودی کا ویر یے مُورت کری و ثناعری و ناہے بودن آموز كرميس باشي وميان اني بود

ِ ص دوز ول کی رم^نبنٹ جی سمرک تيم وبنم

زوق بونگس 0-زمحر نبم أغاثاك سرار ، وَافلا

فطت کی غلامی ہے کرآزاؤر کے مخلوفاتيني م نظرا انسية

اقتال ندرنے کیاراز خودی فاش ا فنولطب غير مِسے دل دیائٹ لائنسے القطے فینساں وہ صدّف کا وہ کھرا

طبح حين ميھول اے قاصدا فلاک انہیں ڈونسیں مانیتوسی میری میری قدم رکه انتیتوسی میری میری قدم رکه آت تریا کومپ شیست تو فوفی اید کاه وسیاسی میری توفیق با توس سے ترین دریا اسال و شیفیز ا

خاقاتي

رومي

فلانكرب ترى حثيب نيم بازاب كك ترا وُجود ترے واسطے بے رازاب تک ر کہ ہے قیام سے خالی تری نمازاب ئىت تاكىتىرى خودى سازاب ك , ہےنغمۃ روتی سے بے نیازاں

جذت . تُه: مانے کواکراپنی نطن ہے مرزانيل

حلال وحما 1.6 12. 100 Line

ى چۇنى

- 36-

فؤاره انی، پیکسن ری فاک مں نائوے نبطت ر نه د رور دروں سے بوائے فوارہ مشدق كيئستار من بيحتاج نا س ہے کہت

بإر ه وولت يؤيز 2 بنفان

۱۴۰ حضریب مکامی ۱۴۰

ړر

۷ إمرفقيق

ه حمال کاہے اُسی بدار. زوح إسرتا اسحادمعاني

ومنت پيم كونى جربزند كفلت موسقي ی موج تحسس ہے زو ووق نظر يرتى اُن جُولُ الراست جِينِي نے ملاوے دم تعب

ت برریم رقص موقعی

شعرے وشن ہے جائی تجرب کے ایران قِعس ورسیتی سے ہے وزوسٹرور انجس پاش یوں کرتاہے کے چینے مکمیر اسرار فن ال وبای ویشی!

Clariting) Signal Princip

۱۴۷ ضرب کایر ۱۴۷

ساسات مشرق ومغرب

منح افتكاريم سے زمانہ ہُوا بیسے نرا زحنس ركماتما فيباكر 103 500 بالدوختقة يوز

مُساتى عَصِتْ اعْبَارِ كَيْمَاتَشْ إنقلار

نرائے میں زیوب میں نو رسازت خودی کی سے یا اور وہ سے کی تو برلاں میں ولالہ آنمے تا اب سے پیا

فرشاه ئىن كارىسال سىنىڭ كارىكى کے وزیروں کی خوث اه رینتے دُور کا آعٹ معدم نهیں ہے پیوٹ مد کوشیت که دے کوئی اُلو کو اگر راے کاشپ 'ا مناصب ہے سندۂ مومن فسونی افرنگ يَقِيبُ أَلَ

ا ان خواکیہ خواکیہ ایات خیا کے طور کئی ہے اسے طور کی کے اسے طور

سمد کئی ہے اے طبیعت الاک شرکت مفاص کو انسیں سے خریت میں تعد اُن کا عبر إدراک

رل سینئر نے فروم شکس درم شکی نامای افزاک نوں کے نوری پر دادی این نسسیں شایان سبق ہے نزع کی حالت میں میشانیشال ک شدید دوں کلساکے موری نشوال ۱۵۲ خرب کام ۱۸۲

7:



نتے تھے نجات چوتی نازل ناتا 210 ۱۵۳ خربیکایم ۱۵۲

مثيق

بری فوا سے گرسبان لالہ چاک نجوا کنیم ضرح سے سی کا الاش میں ہے البی درصطفیٰ نے درمن سٹ ، میں نوواس کی گرزی میں میں کہ کا الش میں سیمیا میں ری خودی میں کے ساتھ کی ہے سی کسیاسی

سيات فرنگ تري موني ايب ايب ايت افزيک مگري س کي نيمادي انتسار وئيس بندايک بي ايس کا سخه ماز زاک نه. نريد مازالسمه ا

,,, Ci.

الهول نے تک



الىسبنيا 19/1 روما ۲۵۸ ضرب کلیم ۱۵۸

به فززوكنام بنرا کال دو ے کال دو ر کال دو ت حصين لو 6. 1

🛊 بمويال كشيش محل) ميں يكتے گئے

104 ضرب کایم 104

اقبال کے نش ہے ہے لائے کی آگ تیز ایسے غزاں — اکومین سے نکال دوٰ

جمعيت إقرام شرق

پانی منی سند بینی پائی بینی سند که به و خواه فلک بیر برل بات ویک بین و از نامی فلات از در خواه اس ممن که آم را در اس کانسر برل بیشتر همسران کورک اخرش کا و مینی و مینی ا



۹۹۰ خربه کامیر

ئىلطانى جايۇ

خواس و فارت نیاب مجمی کیکن مجماعات یاست سے پیرین فارت کوارانس طانیب یا برمن کریٹ بدیاری سے ال این فاری ماراکش کن زندر ہے اب ک

مجمهويت

س دازگواک تروفزنی نے کیا کاشس پڑسٹ دکو دانا اس کمولانسیں کرتے ہے کہ جس میں ئندوں گوگنا کرتے ہیں تولانہیں کرتے! فرنكوں كوعل خاكر شور بانےك وم زنان بازاری

> مولینی " (پیشرقاندارین) کیاز انے سے زالا ہے۔ لین کا بیس کربلائے سال مشرکار اس کیسکے

رُواركمی تنی تم نے ائیں وارکھتا ہوں

تدركاتك من رہ کی ب 200 س کا انھی زیز يُ مدن مح لِرُغِب ب كه ماقى زمكان بينيك بورب کی عنب مامی په رضامب جواثو محدكوتو كوتحد يريان شتة تهذب كيضر

لادين ستيا

هِ بات بق يؤود مير في مي ناري من خدا نه مجد كو ديا سے دائے سيوسسر مری کاه میں ہے بیسساست بلایں کسنے: ایرس، دو دور نهاد و مردوسے

اقيار كري ہیں نہیں بے

كانودى بزك زگامه ا ۹۶۷ ضرب کلیز ۱۹۷

ايك محري قزاق اوركند

صد صدتیرا تری نیمیب باششیر به بری

التيرى ريزنى سنگائے دياكى بينانا

سرائی سکندامیت تواسی جان دی جنت کوراس طرح کرتے میں شیخ سی کرمواتی ترسیف سفال معاشدے سفال

تراپىيچىسىغال مراپىيچىسىغال كەمېستىزاق **يەن ئ**ونسىدانى مىن مياتى س او

ist. h نفسات فيلامي ا كم م أمراض أم كما

غلامول لي كأ (تركى وفدلال حمرلايؤميس)

لبامحت دثركي نے تھے ہے ونا طول سحب ڈیورکسوں اس قدرتھاریے م وه ساده مرفحها بدر وه موس آزاد خبرنه تقي أسے كباحيب زين نمازغلام ر. ج*ٹ کو ڈنٹ* میں انني كرفعة على ہے بلت کی زندگی کا بیام! بمی نهر حسب کے روز سے فارغ میں جانیا ہوں وہ آتشس ترے وحود میں ع بسيأمتون كي سحا

شرق ومغرب سال مرض کاسے ى يوت نيات. رى بىلى دۇرۇ



۲۷۴ ضرب کلیم سرب

محرابُ ل فغان کے فکا



140 خرب کلیم 140

بازنہ ہوگائی سندہ کبار ہے ہا بخفر بدن کے لیے توح کو کردوں بالک! اے مرے فقر غورا فیصلہ تراہے کیا بندست آئریز پالیسے بہت باک بالڈ



حتیت انک ہے تاب آل نگاہ پرفک میں نیٹ نیڈونڈو خوی میں ڈوب زمانے سائسیدنیچ کرکس کا زم ہے در رودا آپ ا رہے کا تو ہی جس ان میں گانہ و کیکا انٹریس جزے لی میں اکٹریکسا کا الازام الازام الازام الازام

ب تضاتو بدل نهیرسکتی مرے سے سے میکن کہ تُوبل طائے ترى خودى ميں اگر أحت لاپ پوپ ل عجب نهيس ہے كہ يہ حارثيو بدل جائے وہی شراب وہی باہے و نبو رہے ماتی طریق ساقی ورسیم کذو بدل جائے تری دُماہے کہ چوسسے ری آرزونوری مری وعب ہے تری آرزو بدل جائے

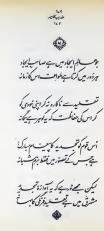
ئي چرخ کيرو، کيا مر، کيا ماه ب راچرو بين وا ماندة راه

کوکا کندر بحسلی کی مانت تحد کوخسے ہے اے مرک ناکاہ ناور نے نوٹی وِتی کی وولت اك ضرب شمشير، افسانه كوتاه ن ن بقى ، تسار ماقى أنحث تمزيلتدا أثنثك فبلدا حاجب سے مجب ور مردان ازاد اُرتی ہے عاصت شیروں کو رُوما[°]

ب سبود موری رود کرتی ہے ماجت شیروں کو کو اُدابا تو ہمی شنشاء ، نیس ہی شنشائ قوموں کی تعت یہ وہ مرد درکیشس جس نے نہ ڈسونڈی شلطال کی درگاہ ۱۷۸ ضرب کلیم ۱۷۸



. مُدر مسلمل تے روازو ووصها"



رومی بدیے شامی بدائد بدلا جندتان تؤممى ليفوزند كهستان! اپنی خودی بیجان اینی خودی تهجان او غافل فعهث ال احقاءياني واستئرمتى بمي زرخيز حس نے ایناکھیت زیمینیا وہ کیسادیجان اینی خودی پهچان اوغافل فعهنال

أونچی جس کی لہزنہ میں ہے وہ کیسا ویلے جس كى جوائين تندنه بس بين وەكىيسا طوفان اینی خودی بهجیان

او غافل فعهت ن

اوغافل فيهنان عالم فاصل بیج رہے ہیں سیت دیں بیان اینی خودی پهمپان اوغافل فيهنان

غ کستے نہات بڑھوں تیرے پُر پڑک متی ہے تم کو کورٹ ہے مبئنز من کے شہازا میزفان صحاب اپنے ت ضنا مزشکلاں کے میچو تھرے شے مر



بادل *بدگران <mark>شس</mark>اقض* سف آباد فهمن تلف رمانگ رسل ہے کہاں قاف الد موج کوروائے بھیس ن يجت كا وان زند المن آت

,

ری پیشس كاكركائق وجوال (كدووشس مج شيان ليست تيري أبحعاته

وارُو۔

عادرانر 100 مدا تربث إرو

مبولو تو یونٹ نظراتی ہے وگران معسوم نمیں ہیتی ہے تیری نظرایا پہنے میں الضبعے قامت نہوار مسکار جالوں کے بہتے زیر وزرکیا

ے محر کے صنے کی تلافی ب شعلة نم وروب في الم ازوے توی س کا ،وہشت نالی وسختى منسبزل كوسامان مستسمح وشت بيمه کوليغ دکساني

گسارگون و تیجیب مزوکای دسب سے دویا تی مجنی بجیب باق د باز دوس ام را این هستشن شایخ المدينة المدي

ادر کافسیدان تست به شاد م محال سی ایسان افزاسی پیاه الاسس کامیست سی ای ا خودار تو مستر ترجیک بالد به مارات و مستر ترجیک بالدی به ماسی غیرت کردور افزات زخوب غیر ایران افزات زخوب غیر از دوران

ؤموں کے لیے *ہو<mark>ہے</mark> مرازے ف*یالً مصاحب میکر تو خودی کیا ہے فعالماً !

غهت رنبوا تلني دوران کا کلين أس فعت ميں باتی ہے اسمی وکے کلائی رځ ورمس بھی مردحث اکو ہے مئتسر محسنره رست كوناسكتاب رائي سبركه يسورتو ذوتي نتواد زشدا سارچشت نے کار به نامرے کسار کو موسی نانی

آس کس کی نیونات دیتی ہے۔ بنا ہیں لو لاکھوں میں ایک بی بھالصاب بھیں پرونا ہے اور وژشت میں پیدائیلی دو مرتب کافت بیٹرنٹ کو کے نیمیں بالنب م ترخواري

ئیکت خوب که احتیار شوده وی کے کو است بازقب آل ساز خواری عسنین نے اسپین ام دندی انجود وی نیاستیاف نیت سے برطاری جسندار بارہ ہے کئیساری سانی کو برقسبید ہے اپنے نیس کا آنادی ستآئے۔

غانزاوكان كبير؟ ه أبير جهاحب كلاونسي!

فطرت کے م ہو آہے النے

۲۹۲ مغان مجاز

ارمعان حجاز

أردو

اقبآل

بم ا = مغرق م م = حفويوات م م = حفويات لون إلى المدين الع من دار دائد إ

بسمالندادين اترسي

سرِزول شهنشاه دوزخی کی سنا جاست

ا مری شاخ ائل کا ہے شرکیا ۲ ر فراغت مے اے کارجب ال ۳ وکر گوں عب ایم شام ہوئے کر م عنب يسي ميں خون محمد و آسيب ري حسب , و کی تنک وا مانی سے نے سے رأہ ۲ که اقب لنے شیخ مرم بے کمن بنگار اب آرزوں۔ حب يثب بين دؤمهن دِل آويز ٩ تسيسنز غار وكل سے آشكارا

١٠ نه كر زكر منساق و استشائل 45/04 ا ا ترے دریا میں لموفاں کیوں نہیں ہے

۱۲ منسر, دیمے اگر دل کی نکھ ہے ١٢ كسى ديا سے شبل موج البركر

ضه ب-اده عب لولانی شمیری کاساض يريشون كاتزنا فوا م كرم يو جاتب جريم وس كالنو وزاج کی برواز میں ہے شوکٹ ث Je Suring 4 2 نیک رحب نقابوں سے اوا

۱۳ نثاں میں ہے زمانے میں زندہ قوموں کا ۱۲۷ بیر کامندانه تهار حیاست می بازی 11 مامت نس این طور کی شرع ویب ری ا خوداً كايى في معلادى بي حس كوتن فرارشى ۱۸ أن من مبنداور ال سور مبراور 401/4. غرسب شربوں میں مئن تو لے مری فریاد صدراهم حيدرآباد وكن كنام

199 اصفان ع د

أردوطيس

ا و عامر لا أمل ! و بناء در ! الانوالي على وتمالان و خول! تعلید ارد نران بنامان به وهالا じりいいいはないからしん 1/10/1/1/1/1/1/1/05 Sist of standorice و محد رفد ازال کواک و فرد די לנין שם מנות באט סיפט! 6 20 My Cabi = 4 ی ہے ہے مع کر دیا کویم دلدی ہ حوں ا it will you und be USIS JUS Litatis

۰۰۱ اصفان مجاز

ىلىر مىلىۋار ابىرى بىرى

ا بسید اور ایستان ایست

ند أنارا جساكير ر سماری آبیاری %_ نخا يُس ك بمكاث ان كا فطيس<u>ت</u> ... لاتومرجاتي ہے پارستی ہے خام

وان تمی دعو ومبدى نسران جد 2. زُورُ الله رندان

۲۰۶۰ اعفان خجاز ۱۲

ئے وري ت اورب روزه ب كاخمه ... LOR å ن واس

٠. ر بره ر

-1

ه بالديون النورگاه الديون تمركث ئىن تونى كى عاقب بىنى كاليه قائل نىڭ نے اور نکی سات کوکیاں سے جا يانحوال سير (اپلیس کامخالف کرکے) _ ترتیب سے داناتے کا

تحديث للطرية mere شاه رگا ود فيت زك Sim لآجيزاج ه ۱۰ عالم ہے کدا

يروزرج في كوب

إشاشاراته پرقوم میر ات بک نظرات بیرس^وه بخركاى سےوفلا باطرن یام ہے روشن ين إسلام _

جانتا نئوں ئیں ایست عالِ قرآن نہیں ہے وہی۔ بایاری بند تمومن کا دیں

/- ... ننه وخا برت كامنات يابين شبيدية بيرتع نوب

برالبيات مين ألجعارب ہتد کی ^تاویلات میں الجھارے مر جن التحسيرات ما یا زندهٔ حب اویہ بير صفاتِ ذاتِ عَنْ عَى سِصُوا ياعين ذا

وكافرانته كالفافل اليے كافئ نسس اس فعرس ت كے ترشے بوئے لات ومنا؟

خانقاہی میں اسے



<u>ئے سے بہتے نہ ولی نہ بخارا</u> ر جائے فیصل وال ل

وس إتحد بنوازند كبا ما أ



بت دنائصن*ی*

سده توسر نطي کے کی گزی شندریا , رو وکسنه وسوز و تب و تا· تُواہے ناوان قناعت کے زخرے

بەركى ئاتوانى به حاودانی رزمانے کی کہ وتاز ديث ان راني



عالم رزخ ہےقیات لار تحملينتيس شيدتقاضا ہے قبات

اعقابهاد برچند کونمون فروتسک ار دایکن طلب که دادهٔ خاکس بیرازسی بین چونوع میس ال بارسدار بدن ا ایس به قیاست و خروارنسی بین

صدائعيب

نے میں بار کوئر نے نیسے ماہ اور پہنچ مقط کے موس کے بحرک ایک بانک کے اُل اُل اُن ڈید اور کسی تیس روسے میں اُند کی میں بی جس کا بیٹ مرکے میں اُنسٹ انتقال آور دون کا ہے کام کرچے جوزی زوج کی خوال کے اُنسٹار

. 1 مدائعب _';; 2 اولول عركاره

، اس ره ينجسات ينے تتول فدرآ وم سزدار كاثبات 1 أيات پوتی تخر

۲۱ ایغان مجا



غي كي مُناعاً بتوں<u>سے جو</u>ں *وگرتے ہیں خد*ا یاد نسريوں کی ویخ لہ وہنسہ

--راتار یسی نبہ او ،زمانے کے باتھ سے ماتی وه يادكار كمالات جيس ومحمود نەمركە ئالبا وال كاست ع كراا 6 .. لاتی ہے اہل حمال فغان مرغ سحرخواں کو حانتے ہیں ہے جارہ عجم وور ترموت كريب كشوه

ئى كەنتەما ی وال کے ہیں ورتبت كالمنكر

یے زندہ تو ہے موت اک مقا أعثوت ميت بسركر تايج امتحاد خودی ہے زندہ تو دریاہے بے کرانہ ترے فراق میض طسب رہے ہی تا فرا غودى ہے نمرده تو ماننډ کاه پیشی نسیم بنکاہ ایک تحسب تی ہے ہے اگر بدين آنسي للافي مام سنة موس كاب وراتيس لحب ہے' نہ حلوہ کا ہ

اق به است صداد وشین به کمونیکی به است صداد تراجه را دالد ا کموبای کسس به به است تراجه را دالد ا به به نبیم که به به به است که برخوالد توضف برد و بالدن ک نداست میزداد ا کماک مدر و به بست مین کمونیک به کماک بیمانیکی سازند تی سیرا دالا

روشن تووه جوتی ہے جہاں بین نہیں تی جسسرانجه كيرون منس يخلياك باقی نه رتیسیسری وه انتیسنضمیری ايُ شير سياني وُلائي وسي

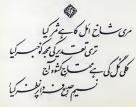


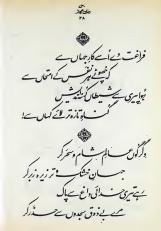


Je Mey V

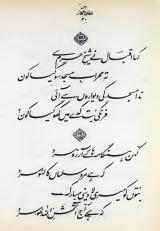


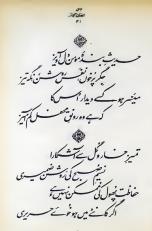
زباعيت



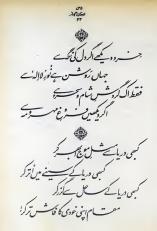








ر براة 15.5: رباحوير





۱۳۷ ایغان مجاز ۲۵

مراضع لولا رشر کامن ملازاده بیلیم کامن

Ø.

ترجيشون كانزيابوا سياب مرغانج سنتبرئ فضاؤن مين بينسستاب كصاحب كارزة سيحساب دیں نے بوین کے لیے وہے بانواب وصلي جوں اگر تارتوب کا سے بصراب اے واوی لولاب

الخاصة المستوانية الم



كه رباب وأسستان سدروي آم

گرم جو جا آج بسب محوم قوموں کا اور تعر تھرا آ ہے جہان چارئوے وزنگ بو

مقل بيڪتونچ ہے۔ ہے وہاتہ آخراش بیں سنگہ دل وائٹ بیو بالبحل

نحلوم بوسالك خورنرده وخود مرست دوخود مركب مفاجات

۱۹۳۷ ایغان مجاز ۵۰

شياد نوات کا تحوي مي مياه دو کونوني که دل پر ميدا دونوني يې چه کېروالدشت نازنوالمسسحه کېن کرزوان نوروس کازيشټ اراغه الميم



سسب انوگی بو زواز قوات توضیه برل آدی طبیعی ستدال بدنیاست. کرچشس پرسساره کی جنا کارات در آپ پیشن نیز شریخ حربی السخت شریعی سیر ترشیخ تاشیخ ا



رسرسون -ا افوالحے کے فو

Ć. 1:0

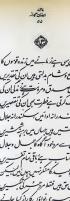
عرم كالروآ ون إفسانه .: رهٔ درویش



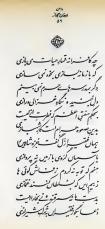
واہے باطسسل اں سے زانے مایے ۔ سر قدرات یں ہے و ما کی موجوں سے فوٹے تارے

کے ارک اثارے ہمالد کے جیشے اُلتے ہیں کت ک خضر رویت ہے ولرکے کنارے ا





رانه اوائمر بهسكندرانه حلال یر بیر جهال می رمیشرشدین ردخود آگاه کامسا



۲۹۵ ایغان حجاز ۵۸



طريقيرسا

العادية م الأراث الأراث الم

مى سىرى شائل ئى ئىندىستادكورلايا كدايسنى ئورۇنىمىنوال كاكران نەتسامىرلىشاند

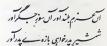
. . .

4 ورکح دور



را خود آگاری نے کھلادی ہے بسر خوتن فرامشی مسلم آنی ہے سردجب بدیرزدہ پٹی







۱۵۲ ایغان مجاز

یے شہر ہوں *میں ہنس*ن تو لیے مری فریاد لاستيان من المان المار ري نوائع سر آور بيت عوريز گدے محدکو زمانے کی کورڈو قی سے

مدات میشه الا یشروزا مانخب ان ناست علیالومه ک شد

مشهور بياض حسنسديلية جايرزمين سن

سان به المرحدين بيسر بيار وال نظم مرحدين بيسر بيسر بيار وال نظم يه قبال من به منطق من بداند بداند مد منطق بياب البيار منطق الموسد التاريد منا به المفرك منسال كرشكورين

مُسنَ مبرے وے آنی و فانی کو ثبت دروث میں برندخ ہے انبذہات

۱۵۴ اصفان حجاز ۲۲

او زرسیدی تمام بولهبی است

ح**ضرت انساں** جەل مىن دېشىن ئەنىشىك چەك جار كەنى شىغىپ ئەنىسىك خاركى خاركى خاركى خاركى خاركى

الرمقصوو گئ میں جوں تو مجھ سے ماورا کیا۔ م ي الكارات أو يا أو كانتاكياب





